

چهارمین نشست اندیشه‌های راهبردی

با حضور رهبر معظم انقلاب

چهارمین نشست اندیشه‌های راهبردی با موضوع آزادی باحضور حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب عصر دیروز برگزار شد.

مشروح این خبر در شماره فردا از نظر خوانندگان ارجمند می‌گذرد.

چهارشنبه ۲۴ آبان ۱۳۹۱- ۲۹ ذی‌الحجه ۱۴۲۳- ۱۴ نوامبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۵۶- صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

در یادواره ۲۱هزار شهید کارمند

رئیس مجلس: برای مقابله با فشارهای بین‌المللی، مدیریت داخلی اصلاح شود



عکس از ایستا

صفحه ۱۳

شلیک موشک «هاگ» در آزمایش مدافعان آسمان ولایت

سیگنال‌رسانی

رهبر معظم انقلاب: تمدن اسلامی بار دیگر در دنیا گسترانیده خواهد شد

صفحه ۷



ایران شناسایی

جهان مطلوب سعدی در بوستان

شادروان دکتر غلامحسین یوسفی

صفحه ۶



گزارش

ضیافت باشکوه واژه‌ها

صفحه ۵

بیان‌های

سیاست خارجی اوباما در دور دوم

دکتر سیدمحمدکاظم سجادیپور

صفحه ۱۲



درمان و دارو

صفحه ۲

سیدحسن نصرالله: شیعیان و اهل سنت

مراقب فتنه باشند

* با کسانی که سابقه خیانت به لبنان را دارند بر سر میز مذاکره نمی‌نشینیم

* دست کشیدن از مقاومت، دیوانگی است

* جریان ۱۴ مارس لبنان قصد ایجاد تنش میان اهل سنت و شیعیان را دارد

صفحه ۱۶

واردات گوشی تلفن همراه و کامپیوتر آزاد شد

* معاون وزیر صنعت: ممنوعیت ثبت سفارش برخی اقلام به کشور موقتی است

* فهرست جدید کالاهای ممنوعه وارداتی شنبه اعلام می‌شود

* عرضه ارز صادرکنندگان در مرکز مبادلات آغاز شد

دولت که هفته قبل واردات ۷۷ قلم توسعه تجارت ایران در گفتگو با ایرنا کالا از جمله گوشی تلفن همراه و با تأیید امکان ثبت سفارش و واردات کامپیوتر را ممنوع اعلام کرده بود، انواع لپ تاپ، نوت بوک، رایانه و دیسک‌های ممنوعیت واردات دو کالای از کالاها در کشور تولید نمی‌شود، حمید صادقلی معاون وزیر صنعت، بنابر این ممنوعیتی برای واردات آنها معدن و تجارت و رئیس کل سازمان نیست.

احمدی نژاد: بازسازی همه مراکز درمانی فرسوده تهران ضروری است

* وزیر بهداشت: ۸۰ درصد از بیمارستان‌های تهران فرسوده‌اند

* مشکل کمبود دارو را نمی‌نمی‌کنیم، اما تلاش ما و دولت در رفع این مشکل است

صفحه ۲

برترین مؤلفان و مترجمان دانشجو

جایزه کتاب سال گرفتند

* دکتر حسینی: دانشجویان ما علاوه بر مطالعه کتاب‌های

درسی و علمی به مطالعه کتاب‌های عمومی نیاز دارند

و باید دامنه مطالعه خود را وسیع‌تر کنند

* در نوزدهمین دوره کتاب سال دانشجویی ۱۲ مترجم

و مؤلف دانشجو به عنوان برگزیده معرفی شدند

صفحه ۳

نشست گفتگوی ملی سوریه هفته آینده در تهران برگزار می‌شود

صفحه ۲



السلام علیک یا ابا عبدالله الحسین مجلس سوگواری و ذکر مناقب و مصائب سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین (ع) و اهل بیت طهارت علیهم آلاف التحية والثناء هر روز بعد از نماز جماعت ظهر و عصر با سخنرانی وعظ محترم و گرامی در مسجد حضرت امام خمینی (ره) بازار منعقد می‌باشد. شرح در صفحه ترحیم - ستون مجالس

شماره: ۳۳/۹۱/۵

تجدید فراخوان مناقصه

اداره کل ارتباطات و علائم الکتریکی راه‌آهن جمهوری اسلامی در نظر دارد مناقصه «واگذاری امور خدماتی و پشتیبانی» را طبق شرایط و مشخصات فنی به پیمانکاران دارای گواهینامه صلاحیت انجام کار از وزارت کار و امور اجتماعی واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند به‌منظور شرکت در ارزیابی کیفی و خرید اسناد مناقصه، از تاریخ انتشار آگهی لغایت سه‌شنبه مورخ ۹۱/۸/۳۰ یا بدر دست داشتن معرفی‌نامه معتبر به آدرس: تهران - میدان آرژانتین - خیابان آفریقا - ساختمان مرکزی راه‌آهن ج.ا.ا. طبقه پانزدهم - اداره کل ارتباطات و علائم الکتریکی - اداره تدارکات مراجعه نمایند. مهلت تحویل اسناد مناقصه تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۹۱/۹/۱۸ به آدرس فوق‌الذکر می‌باشد. قیمت خرید اسناد مناقصه ۲۰۰،۰۰۰ (دویست هزار) ریال به حساب شماره ۶۷-۵۷۴ نزد خزانه بانک مرکزی ایران به نام راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی می‌باشد. متعاقباً از شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز ارزیابی کیفی باشند برای شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۱۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.

اداره کل ارتباطات و علائم الکتریکی - راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران

الف ۳/۵۵۳

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

تفاسیر و مفسران شیعه

سیدمحمد شفیعی - فضل‌الله صلواتی

چاپ اول: ۱۳۹۱ ۶۵۶ صفحه، مصور - ۱۲۰۰۰ تومان

قرآن کریم راه راست و مسیر مستقیم به طرف تکامل را می‌شناساند و آدمیان را به سوی حقیقت هدایت می‌کند و آدم خاکی را به اوج تعالی و ترقی رهنمون می‌شود. خداوند قرآن را وسیله هدایت قرار داد تا آدمیان با تمسک به این رشته محکم راه سعادت را بیابند و به مراحل عبودیت و انسانیت برسند.

قرآن پژوهان در طول تاریخ اسلام کوشیده‌اند مطالب و غوامض این کتاب مقدس را آسان کنند و به زبان روز برای مردم بازگو نمایند؛ چه، قرآن پویا و مفاهیمش سیال است و معارفش هیچ‌گاه توقف ندارد و کهنه نمی‌شود. هر گروهی به اندازه درک و فهم خود از قرآن برخوردار می‌شوند و به دریافتی تازه می‌رسند و به این ترتیب هر روز باب جدیدی برای خوانندگان قرآن و پژوهشگران بازمی‌شود. از آنجا که شیعیان ارتباط گسترده‌تری با مذهب وحی و تقلید داشته‌اند، آثار گرانقدر بسیاری را پدید آورده‌اند که در کتاب حاضر کم و بیش به عهده آنها اشاره شده است و از این روی منبع بسیار مهمی برای پژوهندگان علوم قرآنی فراهم آمده است.

این کتاب در شش میحت و چندین فصل به شرح زیر تنظیم و تدوین شده است: میحت اول: محمد(ص) و قرآن (شامل پنج فصل: پیغمبر اسلام(ص)، اوضاع مکه، ابتدای بعثت، کیفیت نزول وحی، اولین آیهای که بر پیامبر اکرم(ص) نازل شد)، میحت دوم: تاریخ قرآن (شامل این یازده فصل: دوره‌های نزول قرآن، نویسندگان قرآن، جمع‌آوری قرآن، تاریخ و محل نزول سوره قرآن، قرآن در زمان خلفای راشدین، اعراب و نقطه‌گذاری در قرآن، اصطلاحات قرآن، خط و زبان قرآن، قرائت قرآن، قاریان قرآن، اسامی قرآن و معانی آن)، میحت سوم: تفسیر قرآن (با پنج فصل: علم تفسیر، تفسیر و تأویل، علم تفسیر و غرض و فایده آن، آغاز علم تفسیر، فرق مختلف اسلامی)، میحت چهارم: تفسیرها و مفسران شیعه در طول تاریخ (با بیان تفکیکی تفسیرها و مفسران از قرن اول هجری تا عصر حاضر)، میحت پنجم: ترجمه قرآن و میحت ششم: علوم مختلفه مربوط به قرآن.

* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
* فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
* نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۲۴۴، ۲۹۹۹۳۰۶، ۲۹۹۹۳۰۶
* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.
* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

تخصیلات مرگبار

زمان: تعطیلات عید غدیر ۱۳۹۱

مکان: جاده‌های سراسر کشور

تعداد تصادفات: ۳۸۰ مورد

تعداد مرگ و میر: ۵۴ نفر

تعداد مجروحین: ۳۲۰ نفر

شایع‌ترین علت مرگ: سرعت غیر مجاز

در صورت رعایت سرعت مجاز امروز ۵ خانواده عزادار نبودند.

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۶۸-۹۱/۸ ت

این شرکت در نظر دارد جهت انجام امور واحد کک‌سازی و پالایش قطران زرد در استان کرمان تعداد ۲۶ دستگاه ماشین آلات سنگین شامل لودر، بیل مکانیکی، کامیون کمپرسی، تراکتور، تانکر آبپاش و... با راننده مربوطه را بصورت یکجا از طریق مناقصه عمومی اجاره نماید. بدینوسیله از کلیه شرکت‌ها و پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۹۱/۸/۲۲ لغایت ساعت ۱۵ روز چهارشنبه ۹۱/۹/۱۹ یا واریز مبلغ دویست هزار ریال به حساب جام شماره ۹۶۰۴۰۰۱۷۴۰ نزد بانک ملت شعبه میدان ولی عصر بنام این شرکت و در دست داشتن اصل فیش واریزی و معرفی‌نامه به آدرس تهران بالاتر از میدان ولی عصر، روبروی سینما استقلال، شماره ۱۷۱۳، ضلع جنوبی طبقه ششم، امور بازرگانی مراجعه نمایند تاریخ تحویل پیشنهادهای حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۹۱/۹/۱۸ می‌باشد.

روزنامه اطلاعات سال ۱۳۴۴

در ۱۲ DVD

منتشر شد

آگهی فراخوان مزایده عمومی شماره ۱۰-۹۱-۲۵

وزارت راه و شهرسازی
راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران

نام سازمان مزایده‌گذار: راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران - اداره کل نیروی کشش.

موضوع مزایده: فروش ۸۰۰۰۰ کیلوگرم چرخ‌های فرسوده.

میزان سپرده شرکت در مزایده معادل ۵/۵ مبلغ کل پیشنهادی خواهد بود.

مهلت و محل دریافت اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۹/۶ - اداره کل نیروی کشش به‌نشانی: تهران، بزرگراه بعثت، روبروی سیلو، مجتمع کارخانجات راه‌آهن - ساختمان شهید تاجیک، اداره کل نیروی کشش، گروه تدارکات، امور قراردادهای.

مهلت و محل تحویل پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۱/۹/۱۹ به‌امور قراردادهای گروه تدارکات به‌نشانی فوق‌الزیم به ذکر است ارائه مدارک و سوابق مزبور هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

آگهی مزایده مقدار ۱۵۰۰ تن لردروغن

نوبت دوم

مادر تخصصی بازرگانی دولتی.

۳- مهلت تحویل اسناد به متقاضیان: از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم (۹۱/۸/۲۴) تا مورخ ۹۱/۹/۱۱ می‌باشد.

۴- مهلت قبول پیشنهادهای و تحویل به دبیرخانه: از آخرین روز مهلت دریافت اسناد (بند ۳) به مدت ۱۰ روز تا مورخ ۹۱/۹/۲۲ می‌باشد.

به‌نشانی: تهران - میدان جهاد پلاک ۱۲ شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۱) - طبقه چهارم دبیرخانه کمیسیون معاملات.

۵- زمان و محل گشایش پیشنهادهای: ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۱/۹/۲۴ در محل شرکت به‌نشانی: تهران میدان جهاد - پلاک ۱۲ - شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۱) - طبقه نهم - دفتر جلسات خواهد بود.

ع.سپرده شرکت در مزایده معادل ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

۱- فروش به صورت نقدی می‌باشد.

۲- هزینه خرید اسناد: ارائه فیش واریزی به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۳۰۵۸۲۹۲۱۷۵ نزد بانک ملی ایران شعبه فلسطین شمالی به نام شرکت

آگهی مناقصه عمومی

تأسیسات ستاد مرکزی دانشگاه

دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی در نظر دارد راهبری و نگهداری تأسیسات ستاد مرکزی را از طریق فراخوان عمومی به پیمانکار واجدصلاحیت واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت‌به‌عمل می‌آید از تاریخ درج آگهی نوبت دوم به مدت ۶ روز کاری جهت خرید اسناد و ۱۳ روز جهت عودت اسناد مناقصه با در دست داشتن معرفی‌نامه معتبر کتبی و ارائه فیش بانکی به مبلغ ۱۰۰،۰۰۰ ریال دروجه حساب سیبای ۰۷۰۴۶۹۰۲۱۷۸۴۶۹۰ نزد بانک ملی ایران شعبه دانشگاه شهید بهشتی به‌نام حساب رابط تمرکز وجوه درآمدهای اختصاصی امور اداری دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی از ساعت ۸ صبح الی ۱۴:۳۰ در دبیرخانه خراست ستاد مرکزی دانشگاه واقع در ونجک - بلوار دانشجو - بن پست کودیار - ساختمان مدیریت درمان دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی مراجعه نمایند.

تیمصر ۱: هزینه درج هر دو آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

تیمصر ۲: میزان سپرده شرکت در مناقصه ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا فیش واریزی.

تیمصر ۳: دانشگاه در رد یا قبول کلیه پیشنهادهای مختار می‌باشد.

توجه: جهت دریافت رایگان اسناد به سایت پایگاه ملی مناقصات به‌آدرس: http://ets.mporgir.ir مراجعه فرمایند.

روابط عمومی دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی

۳۵۶۹ م/الف

دعوت به بازدید از اولین نمایشگاه قطعات یدک رکتور تصفیه آب مورد نیاز بندر لشور

بسمه تعالی

سازمان بندر و دریانوردی در نظر دارد تا در سال تولیدمیلی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی اولین نمایشگاه قطعات یدکی تجهیزات بندری، دریایی، مخابرات و الکترونیک موردنیاز بندر کشور را با هدف شناخت پتانسیل‌ها و توانمندی‌های تولید کنندگان صنعت داخلی به مدت سه روز از تاریخ ۲۹ آبان لغایت ۱ آذرماه در هتل المپیک تهران برگزار نماید. بدینوسیله از کلیه تولیدکنندگان صنعت داخلی دعوت به عمل می‌آید تا از نمایشگاه مذکور بازدید به عمل آورند.

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.pmo.ir و مستقیماً به لینک <http://equipment.pmo.ir/partfair-fa.html> مراجعه و نسبت به درج اطلاعات خود اقدام نمایند.

۳۵۹۳ م/الف

گوش تا گوش مغازه از راست به چپ و از کف تا سقف، کتاب‌ها را ردیف چیده و کتاب‌های قدیمی و دست دوم و نسخ خطی و سنگی را در مغازه‌دو نیش خود طوری روی هم انباشته است که نگاه هر رهگذری را که خیابان کارگر را به سمت بالا می‌رود، به خود جلب می‌کند.

نزدیک قفسه‌های بلند فلزی که می‌سوزی، بوی کاغذ کاهی مشامت را قفلکلی می‌دهد و ناخوداگاه دلت می‌خواهد دست‌رادر از کنی و اولین کتابی را که به چسبمت می‌آید، با احتیاط برداری و ورقی بزنی و چند کلمه‌ای از این کاغذهای زرد قدیمی را بخوانی؛ مادام بوداری اثر گوستانو ولوپر روی بعضی قفسه‌ها برچسب ۳۰۰۰ تومانی خورده است و بعضی دیگر ۲۰۰۰ تومان و حتی کتاب ۵۰۰ تومانی هم در این جاییدا می‌شود. جعفر خادم صاحب این کتاب

فروشی است. روی شیشه مغازه نوشته «این مکان مجهز به دوربین مدار بسته نمی‌باشد!» و شیشه مغازه را به قدری که پول از آن رد نشود، سوراخ کرده و نوشته است: «عابر کتاب‌کده مورد نیاز خود را از جلوی مغازه بردارید و پولش را در مغازه بیندازید.» و احتمالا نه دلش گفته است که اگر نینداختید هم غمی نیست. فقط کتاب را ببرید و بخوائید!

از فصل اول- کتاب

می‌گویند که با جوانک‌هایی که در دیگر کتاب فروشی‌ها دیده‌ای تفاوت دارد؛ تفاوتی به اندازه تمامی سالیان درازی که میدان انقلاب و کتاب‌هایش به خود دیده است. میدان انقلابی که یک انقلاب را پشت سر گذاشته است و حالا با گذر سال‌ها به دنبال کورسوی امیدی می‌گردد تا شور و حال کتابخوانی را مثل آن روزها دوباره در میان مردم زنده کند.

آقای خادم از پشت شیشه مغازه به خیابان خیره شده است، انگار که آن روزها هنوز هم جلوی چشمش باشد: «روزی‌ها ابتدایی انقلاب فضای شیرینی پر بازار کتاب حاکم بود. گروه‌های مختلف سیاسی همه با هم درگیر اشاعه تفکر اتشان بودند. همه اهل مطالعه بودند. چرا که نمی‌خواستند از بازار اندیشه عقب بمانند. هر کس می‌خواست به نحوی تفکرات خود را به هر کرسی بنشاند. یکسری فرامی‌شد، یکی بحث می‌کرد، یکی کتاب‌های دکتر شریعتی را می‌خواند. فضای عاشقانه‌ای بود که دیگر هیچ وقت بازنگشت».

از زمانیه آن روزها- با امروز شباهتی غمی را در چهره اش می‌بینم، یک لحظه به خودش می‌آید، برمی‌گردد به سمت میزش. می‌نشیند.

کمی گرفته‌تر ادامه می‌دهد: برخلاف آن چه گفته می‌شود، امروز کتاب با مردم ناموس نیست. من از نزدیک با قشر کتابخوان سر و کار دارم و می‌بینم که حتی این کتاب‌های دست دوم ۵۰۰ تومانی هم دیگر خریدار ندارند. فرصت‌ها اندک است و تکنولوژی‌های جدید مثل شبکه‌های ماهواره‌ای و اینترنت و موبایل‌ها دیگر فرصتی برای جوان‌ها نگذاشته است که بخواهند به فکر کتاب خواندن باشند.

کمی مکث می‌کند و دوباره ادامه می‌دهد: بسیاری تشویق نسل جوان به کتاب خواندن و اندیشه‌گرایی، کوتاهی شده است. در سختی هستند.

اگر از این مرد ۶۰ساله که از سال ۱۳۵۰ در کار خرید و فروش کتاب و مجلات است، پرسسی جقدر مطالعه می‌کنی، می‌گویی: اگر شنبی ۵۰صفحه کتاب نخوانم، خوابم نمی‌برد و ادامه می‌دهد: کتاب‌های دست دوم را از خانه‌های مردم خریداری می‌کنم و تا به حال کتابخانه‌های بزرگی را خریده ام که صاحبانش به دلیل تنگی جا یا دست تنگی می‌خواستند کتاب‌هایشان را بفروشند.

خادم یکی از رنج‌های بزرگ زندگی اش را همین می‌داند که کسی به دلیل ناتوانی مالی مجبور به فروش کتاب‌هایش شود. اما به گفته او باز هم جای شکرش باقی است که این کتاب‌ها را از یک خانه می‌گیرد، اما می‌تواند آن‌ها را به خانه‌های دیگری بفروشد و در همین چرخه است که دوباره کتابخانه‌های جدیدی به وجود می‌آید.

وقتی از او در مورد نوشته‌ای که روی شیشه مغازه اش چسبانده است و جریانش را ندادختن و برداشتن کتاب می‌پرسم، می‌گوید: باید به مردم بار دادست. من اعتقاد دارم کسی که کتاب می‌خواند و به فرهنگ و هنر علاقه دارد، اهل سوءاستفاده نیست و با این کارم می‌خواستم که مردم کمی به شرح وظایف خود کمک قبل کتاب آشنا شوند.

می‌گوید: کار کتابفروشی پول ندارد. فقط عشق دارد. برای به دست آوردن سود اقتصادی مشاغل زیادی وجود دارد، اما اگر ما هم به فکر پول باشیم، این وسط چه کسی به فکر اندیشه و اشاعه آن در جامعه باشد؟

وجود دارد، اما اگر ما هم به فکر پول باشیم، این وسط چه کسی به فکر اندیشه و اشاعه آن در جامعه باشد؟

خادم خودش را یک فهرست سیار کتاب می‌داند! می‌خواند و با چشم به کتاب‌ها اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: من جایی تک کتاب‌های این کتاب فروشی را بلدنم. جدا از ناشران، از لحاظ محتوایی هم همه این هزاران جلد کتاب را می‌توانم معرفی کنم. برعکس خیلی از کتاب فروش‌های حالا که بیشتر از

سرس ناچاری وارد این کار شده‌اند و حتی اسم بسیاری از کتاب‌ها را هم ضبط صوت را خاموش می‌کنم. مرد خوش مشرب خوش‌سرویی کتابفروشی خیابان کارگر از کارهای تاتارش برابم حرف می‌زند. دانه به دانه عکس‌هایش را در صحنه‌های نمایش نشلنم می‌دهد و با حسرتی در صدا، روزهای از دست رفته دور زندگانی اش را برابم مرور می‌کند. حالا باید مرد کتابفروش را با تمامی کتاب‌هایش تنها بگذارم و وارد هیاهوی خیابانی بشوم که در آن از مرد و زن، پیر و جوان آمده‌اند کتاب بخردند.

کاهش کتاب‌های منتشر شده

به آمار و ارقام نشر در کشور بزنیم. علی اسماعیلی سرپرست معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید که در ۷ماه نخست امسال ۸۷میلیون و ۲۲۵ هزار و ۱۳ جلد کتاب در کشور منتشر شده و این در حالی است که در مدت مشابه سال گذشته ۹۱میلیون و ۲۴۶ هزار و ۷۵۶ جلد کتاب در کشور منتشر شده بود. این یعنی کاهش ۱۰ درصدی کتاب، امسال ۴میلیون جلد کمتر از سال ۱۳۹۰ بوده است.

با این وجود اسماعیلی می‌گوید که ایران در زمینه انتشار عناوین کتاب در منطقه، جایگاه اول و در جهان جایگاه دهم را دارد و می‌افزاید: در سال ۱۳۵۷ حدود یک و هفت ماه اول سال ۱۳۹۱ منتشر شده است، ۲۲هزار و ۶۶ عنوان اعلام می‌کند و ادامه می‌دهد: اما در همین بازه زمانی در سال گذشته ۲۳ هزار و ۱۱۰ عنوان کتاب چاپ شده است.

وی البته بر لزوم یک بسیج همگانی برای گسترش فرهنگ کتابخوانی در جامعه تاکید می‌کند و یادآور می‌شود که کتاب باید همه جا، برای همه کس و در همه وقت برای دسترس باشد و اگر کتاب به نیاز اصلی زندگی ما تبدیل شود، آن وقت باید جشن بگیریم.

اسماعیلی سپس از ۵۰۰ عنوان برنامه به مناسبت هفته کتاب امسال خبر می‌دهد و تاکید می‌کند: در این ایام ۱۲۴ هزار و ۵۲۲ عنوان کتاب منتشر شده از سوی ۲ هزار و ۲۱۱ ناشر در نمایشگاه‌های متعدد و با ۳۰۰رویکرد عمومی، موسسوی و تخصصی عرضه می‌شود.

اسماعیلی همچنین از کاهش ۱۳ درصدی کتاب‌های ترجمه‌ای در حوزه کودک و نوجوان در ۷ماهه اول امسال نسبت به مدت مشابه سال

گذشته خبر می‌دهد و کتاب‌های «فتاح‌الحیات» و «نورالدین پسر ایران» را پرچاپ‌ترین آثاری عنوان می‌کند که در ۷ماه اول امسال به ترتیب ۳۴ و ۳۳بار تجدید چاپ شده‌اند.

سرپرست معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین آمار و ارقامی که گیلان به تهران آمده است به دنبال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان

می‌کند، از قدرها هم بد نباشد. وقتی وارد بازار نشر می‌شوی، همه از گرانی‌های کاغذ و نیود مشتري و کم شدن مخاطبان کتاب‌ها می‌نالند.

سرپرست معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید که در ۷ماه اول امسال به ترتیب ۳۴ و ۳۳بار تجدید چاپ شده‌اند.

سرپرست معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین آسایمی ۱۰ ناشر عمومی پرکار سال ۱۳۹۱ را به شرح زیر اعلام می‌کند: مدرسان شریف،

گفته‌ش خیر می‌دهد و کتاب‌های «فتاح‌الحیات» و «نورالدین پسر ایران» را پرچاپ‌ترین آثاری عنوان می‌کند که در ۷ماه اول امسال به ترتیب ۳۴ و ۳۳بار تجدید چاپ شده‌اند.

سرپرست معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین آسایمی ۱۰ ناشر عمومی پرکار سال ۱۳۹۱ را به شرح زیر اعلام می‌کند: مدرسان شریف،



نگاهی به وضعیت کتابخوانی در کشور به مناسبت هفته کتاب



سالگی در اینجا مشغول است، اما نامیدی و نازشایی از این کار را در ترک تک کلماتش و حتی لحن صحبت کردنش می‌توان احساس کرد. می‌گوید: این کار پول ندارد و اگر مجبور نسودم در آن نمی‌مانم. کار دیگری بلد نیستم. برای وقت پر کنی هم که شده شغل بدی نیست.

با نگاه تسخیر آمیزی به اطرافش نگاه می‌کند و دوست ندارد به سوال‌های من پاسخ دهد. با دلخوری در جوابم چند جمله کوتاه می‌گوید: علاقه مردم به کتاب کم شده و گرانی‌ها هم مزید بر علت شده است تا موقعیت نشر و کتاب نسبت به چند سال گذشته به شدت تحت تأثیر قرار گیرد.

بچه که بوده کتاب خواندن را دوست داشته، اما حالا همه چیز کتاب‌ها به نظرش مسخره می‌آید. می‌گوید: یک کلام، کتاب دوست ندارم!

آنجا را ترک می‌کنم. خودم هم دیگر آن شوق و شور اولیه را ندارم. کسری از همان تک جمله‌هایش کم تمامی حس و حال مرا از بین برده است.

فکر می‌کردم اینجا، میدان انقلاب و کتاب‌فروش‌هایش با مردم دیگر شهر فرق داشته باشند. فکر می‌کردم اینجا بهشت دیگری است که در آن سختی جز حرف‌های لطیف کتاب‌ها و کلمات شسته‌رفته، خیال‌پردازی‌های ادیبانه نمی‌شود، اما اینجا هم یک گوشه دیگر همین شهر است و مثل قطا دیگر از ابر بزرگ گرانی که بر شهر سایه افکنده، در امان نمانده است.

تخم مرغ یا کتاب؟

با تاند می‌کنم تا خودم را برسانم به خیابان ۱۲ فروردین. نیش یکی از کوچه‌ها، یک کتاب فروشی کودک است که از دور چشمکم می‌زند. اما حرف‌های بهتری بشنوم. آقای بیگی که ۶۵ساله‌ای است که حالا ۱۷سال است در این کتابفروشی مشغول به کار است. معلم بوده و وقتی باز نشسته شده است، به دلیل ارتباطی که کتاب کودک با شغل خودش داشته، به این کار روی آورده است.

وقتی از او در مورد میزان استقبال مردم از کتاب و محصولات فرهنگی کودکان می‌پرسم، می‌گوید: اوضاع کتاب کودک از همه بدتر است. درسی هستند و کمتر به دنبال کتاب‌های غیر درسی می‌روند و از میان غیر درسی‌ها هم مخاطبان کودک بسیار اندکند.

وقتی از او در مورد میزان استقبال مردم از کتاب و محصولات فرهنگی کودکان می‌پرسم، می‌گوید: اوضاع کتاب کودک از همه بدتر است. درسی هستند و کمتر به دنبال کتاب‌های غیر درسی می‌روند و از میان غیر درسی‌ها هم مخاطبان کودک بسیار اندکند.

وقتی از او در مورد میزان استقبال مردم از کتاب و محصولات فرهنگی کودکان می‌پرسم، می‌گوید: اوضاع کتاب کودک از همه بدتر است. درسی هستند و کمتر به دنبال کتاب‌های غیر درسی می‌روند و از میان غیر درسی‌ها هم مخاطبان کودک بسیار اندکند.

دشمن می‌رسد، می‌خواند. با حالتی متعجب می‌گوید: «مگر می‌شود میوه اگر این‌سرد جوان سوزده بعدی مرا می‌دید، شاید این حرف را نمی‌زد. اگر او یک جعبه میوه دادن. کسی کتاب نمی‌خرده و زانه یک باغ میوه بود، در انتهای پاساژی تنگ و تاریک! اما شناید باغبان‌هایی نداشت که به فکر هر س و نگهداری از باغشان باشند. فضای مغازه زیاد بزرگ نبود.

رویش بزرگ نوشته بودند. کتاب خریداریم، یک مغازه دست دوم فروشی است! اما با صاحبی متفاوت! این جاهم کتاب‌ها روی هم تلنبار شده است، کتاب‌های قدیمی از نویسندگان بزرگ و در میانشان اگر دقیق چشم می‌انداختی، شاید جدیدترها را هم پیدا می‌کردی.

کسری، ۲۴ساله مغازه را از پدرش به ارث برده است. از ۱۵

دشمن می‌رسد، می‌خواند. با حالتی متعجب می‌گوید: «مگر می‌شود میوه اگر این‌سرد جوان سوزده بعدی مرا می‌دید، شاید این حرف را نمی‌زد. اگر او یک جعبه میوه دادن. کسی کتاب نمی‌خرده و زانه یک باغ میوه بود، در انتهای پاساژی تنگ و تاریک! اما شناید باغبان‌هایی نداشت که به فکر هر س و نگهداری از باغشان باشند. فضای مغازه زیاد بزرگ نبود.

رویش بزرگ نوشته بودند. کتاب خریداریم، یک مغازه دست دوم فروشی است! اما با صاحبی متفاوت! این جاهم کتاب‌ها روی هم تلنبار شده است، کتاب‌های قدیمی از نویسندگان بزرگ و در میانشان اگر دقیق چشم می‌انداختی، شاید جدیدترها را هم پیدا می‌کردی.

کسری، ۲۴ساله مغازه را از پدرش به ارث برده است. از ۱۵

سازمان توسعه و نوآوری معادن و صنایع معدنی ایران
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران
شرکت سهامی خاص صنایع سنگ آهن مرکزی ایران

آگهی مزایده عمومی

۵- پکت‌های پیشنهاد رأس ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۳۹۱/۰۹/۱۳ با حضور اعضای کمیسیون معاملات در دفتر کمیسیون معاملات شرکت سنگ آهن مرکزی ایران به آدرس یزد میدان امام حسین(ع) بلوار شهید بهشتی گنایش ع حضور شرکت کنندگان در زمان بازگشایی پاکت‌ها بلامانع است.

۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۸- فروش اوراق مزایده به آدرس یزد میدان امام حسین(ع) بلوار شهید بهشتی گنایش ع حضور شرکت کنندگان در زمان بازگشایی پاکت‌ها بلامانع است.

۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۳۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۳۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۳۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۳۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۳۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۳۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۳۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۳۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۳۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۳۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۴۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۴۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۴۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۴۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۴۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۴۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۴۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۴۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۴۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۴۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۵۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۵۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۵۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۵۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۵۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۵۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۵۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۵۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۵۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۵۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۶۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۶۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۶۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۶۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۶۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۶۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۶۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۶۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۶۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۶۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۷۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۷۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۷۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۷۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۷۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۷۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۷۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۷۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۷۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۷۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۸۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۸۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۸۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۸۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۸۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۸۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۸۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۸۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۸۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۸۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۹۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۹۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۹۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۹۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۹۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۹۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۹۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۹۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۹۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۹۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۰۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۰۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۰۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۰۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۰۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۰۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۰۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۰۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۰۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۰۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۱۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۱۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۱۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۱۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۱۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۱۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۱۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۱۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۱۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۱۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۲۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۲۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۲۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۲۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۲۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۲۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۲۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۲۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۲۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۲۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۳۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۳۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۳۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۳۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۳۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۳۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۳۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۳۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۳۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۳۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۴۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۴۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۴۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۴۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۴۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۴۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۴۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۴۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۴۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۴۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۵۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۵۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۵۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۵۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۵۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۵۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۵۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۵۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۵۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۵۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۶۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۶۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۶۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۶۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۶۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۶۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۶۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۶۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۶۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۶۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۷۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۷۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۷۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۷۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۷۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۷۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۷۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۷۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۷۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۷۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۸۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۸۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۸۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۸۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۸۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۸۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۸۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۸۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۸۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۸۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۹۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۹۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۹۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۹۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۹۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۹۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۹۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۹۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۹۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۱۹۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۰۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۰۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۰۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۰۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۰۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۰۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۰۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۰۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۰۸- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۰۹- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۱۰- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۱۱- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۱۲- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۱۳- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۱۴- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

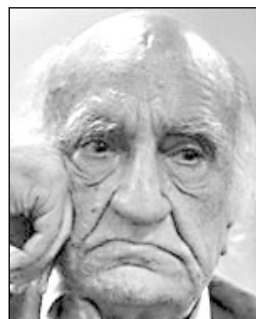
۲۱۵- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۱۶- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۱۷- شرکت کنندگان می‌بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۲۱۸- شرکت کنندگان می‌

کوهها باهم اند و تنه‌ایند



دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی بخش دهم

بسه قول یک محقق ایرانی است:دکتر فرهنگ هولاکونی-«بعضی‌ها می‌خواهند ثابت کنند که خدایی نیست، این نفی آنان در واقع اثبات این نکته هم هست؛ یعنی خواهی خواهی قبول داری که خدایی در عالم یا لاقال در ذهن مردم وجود دارد و آنها می‌خواهند ثابت کنند که نیست و البته سالها اندرخم یک گز چندان!

دوستی از من پرسید که:«خدا اگر ارحم الراحمین است، و دنیا را با سادۀ‌ترین چیز یعنی دو من آب آفریده، پس این همه بهشت و جهنم و عقوبت آخر کار دیگر برای چیست؟ گفت: برای وجود و نسیان و نافرمانی آدمیزاد که می‌بیند قدرت خداوندی را به‌چشم‌مقدّمات و حتی می‌آید این آب شور دریاها را به صورت بخار شیرین جدا می‌کند و تبدیل به ابر و باران و برف و تگرگ می‌کند که آدمیزاد آنهایبار اسالها به همین حساب باران و خنایند، در حالی که آن رودخانه که سنن‌لران باشد، یا نیل خدا از فراز کوه هکر جاری کرده تا فرزند آدم گندم خوار، کند مگر شود و نان خود را در تور بوز بپزد. همین آدم که خدا به او عقل هم داده، می‌رود در خانه‌اش می‌خواهد، در حالی که آن رودخانه که سنن‌لران باشد، یا نیل باشد، یا دجله باشد، غلّان غلّان می‌رود و دوباره به دریای شور می‌ریزد و شوتر از آن روزی می‌شود که از همان دریای شیرین برآمده بود!»

اما کرسه هم وقتی از خواب برمی‌خیزد، می‌بیند «آب آن طرف پل است»، دست به دروغ و تقلب و دزدی و فساد و هزار گناه دیگر می‌زند که شکم را سیر کند. پس آن دوزخ و سعیر و آتش، نتیجه همین غفلت است و حتی خودش هم روزی متوجه خواهد شد که: این گنه را، این عقوبت، همچنان بسیار نیست!

من در بسیاری از مقالاتم – از جمله در حماسه کور- بارها نوشته‌ام که گناه و بزرگ‌ترین گناه در سرنوشتی که بیش از ده بیست سانتی‌متر باران سیالیه‌نندار، این است که بگذاریم رودخانه‌ای که اسنمش هم شیرین است، «چون غرهٔ شوال که عید رمضان است» با این چند سانت باران پیدا شود و وسط بیابان و کویر برود افتد و از لار بگذرد و آن وقت آدمیزادگان به جای سد و بند و استفاده از آن، بگذارند همین آب به صورت رودخانه، هزار کیلومتر طی کند و به خلیج فارس بریزد، یا باز آن یکی این طرف کوه بپاشد و آن وقت امکان پیدا کند که از زنجان و تاکستان و منجیل و فومن بگذرد و در دریای نمک‌پور خزر غرق شود.

و بدتر از آن در کرمان، با ۱۲ سانتی‌متر باران سیالیه به عنوان رود میناب به بحر عمان بریزد، و حتی دیگری به صورت هلیل رود جاری شود و به قول صاحب حدودالعالَم «تند و سخت بگذرد تا به باتلاق جزومریان در ریگزار فرو رود»، بیخود نیست که خشم خداوندی به صورت دهسال خشکسالی بی‌درپی نصیب مردمان کرمان می‌شود که همین سال پیش، ورودی هلیل به دریاچه پشت سد به صفر رسید!

و بدتر از بدتر اینکه: رودخانه‌های از کوه‌های سهند و سیلوان راه بیفتند و شیرین و خنک چند تا پشت سرهم به گودالی سرازیر شوند که اسم دریاچه ارومیه دارد، و آنقدر شور است که ماهی در آن پرورش نمی‌یابد، و آنقدر تلخ است که یک شاخ درخت حتی درخت «هر» که در خلیج‌فارس هم با همه شوری آب رشد می‌کند، در این دریاچه جان نمی‌گیرد، و آنقدر سنگین است از نمک که آدمی که در آن بیفتد، روی ای ماند و غرق نمی‌شود.

من در باب ارومیه حرف مفصل دارم؛ ولی تنها اینجا اشاره می‌کنم که آنها که عزای این گودال شور و تلخ را می‌گیرند، غافل نباشند که بر اثر سدبندی، اکنون ده پانزده دریاچه شیرین پشت سرهم دارند که با آن هم می‌توانند انگور بکارند و هم هلو به دست آورند و هم گندم و جو به حاصل بیاید. مر قلهای مهاجر هم که پال و پر دارند، ده قدم آن طرف در همین دریاچه‌های آب شیرین آب‌تنی کنند.

اما نمک حاصل از خشک شدن آن. تعجب من از مردم سختکوش و متمدن و حساسگر آذربایجان این است که بطور از این معدن ثروت تا امروز غافل و پنهان مانده‌اند! شست‌ش آب شیرین در جزیره هرمز، من کشتی‌های ژاپنی را دیدم که مشغول استخراج و حمل نمک از هرمز به ژاپن بودند که سرمایه‌های اصلی کارخانه‌های داروسازی و خوراکی و مساحسازی است. همین روزها فیلمی را دیدم که چینی‌ها در اندونزی با سبیدی دو کف‌های که بردوش دارند، قطعات سنگ نمک و گوگرد را از دهانه آتشفشانی که تازه خاموش شده، برمی‌دارند و دوان دوان از کوه پایین می‌آیند و تحویل کشتی‌هایی می‌دهند که عازم چین است. این سنگ‌ها را برای تهیه مواد اولیه دارویی و همچنین اسلحه‌سازی و اگر نه، غیر از اینها برای آتشباری و وسایل بازی بچه‌ها و نوشک‌دوانی استفاده می‌کنند ؟»

برای آتشباری و وسایل بازی بچه‌ها و نوشک‌دوانی استفاده می‌کنند ؟»
نمی‌کنند، به معنی غفلت از آن خود و کارگران نعمت خداوندی، و غرور به سرمایه یادآورده – یا به تعبیر بهتر– آتش آورده نفت است. سهمیه‌ما در خاورمیانه و این کوه‌ها و این دشت‌ها همین ده بیست سانت باران است که بکاریم و بخوریم. به نفت زیرزمینی غره نیست و آتش است آلا، و پاپان‌ناپذیر این است. ثابا، باقیات صالحات ما همین چند سانت باران است و همین بایانه‌ای دور و دراز است که در آن لشکر سلم و تورگم شده، به قول حافظ یا بهتر از آن به قول نظامی:

هرآن دره که آرد تبدای
فردینی بود یا کیتبای
و بهترین مقالاتی که همین روزها در باب دریاچه ارومیه خوانده‌ام، مقاله‌ای بود از نویسنده محترم آقای فیروز منصوری، که در بعضی از بعضی از نظریات ایشان موافق نیستم، ولی مقاله را مستند یافتم، خصوصاً او در باب روه‌های دریاچه از قول حسین زرگر نام می‌برد:تلخ رود از تبریز، دهخوار قند از آذرشهر، صوفی قند را مرغی، مروی رود از مراغه، ززین‌رود از میانداب، قند را قور از مه‌داب، باران رود از رضاینه، نازلی و از رضاینه، رارود از سلماس.

جشدید جداری عیوضی
.استاد گروه جغرافی گوید:«جلگه کویری وسیعی در شرق دریاچه است، مردم آیدانه‌ای مجاور زمینهای کویری را شورده‌ای می‌گویند. رست کویر با یک ۱۵ هزار و ۹۰۰ کیلومتر مربع است... کویر گردان چشمگیرترین تضاد در هر حوضه دریاچه به وجود آورده است.»
حسین بابک در سیمای بیاب می‌نویسد: «در غرب بیاب ورسوبات دریاچه شامل سیلیس و نمک و رس منطقه را پوشانده، آنها‌ی سطوحی موجب ایجاد باتلاق و شورده‌از در این منطقه است.»
یونس مروارید در تاریخ مراغه نوشته: «زمینهای شورده‌از اطراف ارومیه حدود ۴۰ کیلومتر مربع است که از نظر زراعت و معزن آن هیچ گونه ارزشی ندارند.»

دکتر رحیم هویدای می‌نویسد: «جغوت دلتای وسیعی اصولاً کم آب بوده، کفاف ایجادات اطراف خود را نمی‌دهد. بر بزرگ می‌نویسد: در بعضی از جزایر میان دریاچه، چشمه‌های بزرگ و کوچک آب شیرین وجود دارد که معلوم است منابع این در زیر طبقات اولیه کف آن قرار گرفته، که امکان تسطیح آن شور و شیرین را نمی‌دهد. یکی از این چشمه‌ها در جزیره سنگ کاظم است. کارتون‌ر ایرانی‌کی که دریاچه را دیده، طبقات نمکی دریاچه را کمتر از ۲۰ متر می‌داند و میزان نمک موجود در هر مترمکعب آب را ۱۰۰ کیلوگرم املاح گزارش داده است.»

پیش‌نویش:

۲۹- در باب ریب رجوع شود به: خاتون قلعه، چاپ هفتم ۲۰-م از این شهر نشاندن از شهر Point au Pic در منطقه سیرال‌ه‌ان فارس دلم آب شیرین که به نعت فیروز منصور، که دریاچه ارومیه محضن یا اقیانوس سیرش می‌شد، چون جیب رودخانه در آن آب‌فشان است، آب شور فرس‌فشانگی می‌آمد، و در عوض فراضص عقب می‌نشت و باز رودخانه از حای غالی می‌خود می‌گرفت. زیباترین طلوع خورشید را هم در همین شهرک کوچک، صبح زود تماشا کرد به پهنه آب.

۳۱-برای نخستین بار، حبیب‌السیر، در باب فن موشک‌بازی چینی‌ها و آتش‌بازیهایی کرمان یاد کرده است.

۳۲-یادداشت‌ها مقاله آقای فیروز منصوری در نشریه حیدرآباد، چاپ کانادا شماره ۳۹ خلاصه و نقل شده.

اشاره: نوشتار حاضر مقدمه استاد دانشمند مرحوم دکتر یوسفی بر بوسستانی است که تصحیح کرده‌اند و سالها فکر و وقت صرفش نموده‌اند. در این مقاله، نویسنده کوشیده است مدینهٔ فاضلهٔ را که در سعدی در آرم‌ان خویش رد پی آن بوده، در بوسنان تصحیح نماید و با بررسی ویژگیهای آن، سرای سعادت سعدی را به همگان معرفی نماید. آرم‌ان شهری که در آن سعدی، سپهری است و تجربه‌ها و سرگذشتها و روایات دانشگان یاد نموده و در آن برایش در وِرای هر امری، نکته‌ای و عبرتی نهفته است. بوسنای که جهان حقیقت سعدی است و در آن جز حق‌گوئی و حق‌شنوئی خبری نیست.

اگر در سرای سعادت کس است ز گفتار سعدیش حرفی پس است پسندها و آرزوهای سعدی در بوسنان بیش از دیگر آثار او جلوه گر است. به عبارت دیگر سعدی مدینهٔ فاضله را که می‌جست، در بوسنان تصویر کرده است. در این کتاب بر مغز از دنیا‌ی واقعی که آنکند است از زشتی و زبایی، تاریکی و روشنی و بیشتر اسیر تباهی و شقاوت – کمتر سخن می‌رود، بلکه جهان بوسنان همه نیکی است و پاکی و دادگری و انسانیت؛ یعنی عالم چنان که باید باشد و به قول مولوی «شریت اندر شریعت است.

هرگاه از سستی‌ها و آلا دنیا آزرده‌خاطر می‌شویم، سیر در بوسنان سعدی لطفی دیگر دارد. به ما کمال مطلوبی عرضه می‌کند. همت‌مان را برمی‌انگیزد که در لبهٔ دنیا‌ی فرودین دست و پا‌نزمین و پال‌بکشاییم به سوی آسمان صاف و روشن سعادت و وارستگی. شگفت آنکه در بوسنان در عین تعالی و پر کشایی آفاق به سوی «فردوس برین»، آدم از این، «دیر خراب‌آباد غافل نیست؛ یعنی جهان آرزو و امید، زمین و جهان عینی و محسوس را از یاد نمی‌برد، بلکه به ما خاطر نشان می‌کند که بهتر ساختن دنیا – به قول کالمو- در توان ماست.

بلند بوسنان را عالم مطلوب سعدی می‌پندارم و اینک پس از سیر و تأمل در این فضای دلپذیر، می‌خواهم گوشه‌هایی از این جهان نورانی و شگفت‌انگیز را پیش نظر آورم؛ اما هم‌اکنون اذعان می‌کنم که بیان قاصر من نتواند جهان آرزوی سعدی را چنان که هست عرضه کند، خاضهٔ آنچه او به سخی چنان دانشین گفته است.

نکته‌ها و عبرت‌ها

سعدی در تصویر این مدینهٔ فاضله دائم از تجربه‌ها، سرگذشتها و روایات دانشگان یاد می‌کند. در نظر او در وِرای هر چیزی نکته‌ای نهفته است و عبرتی، هیچ موضوعی نیست که فکر روشن و تیزبین او را به تأمل برنهی‌انگیزد. از زبان پیری خرمند می‌شنویم: توجه به گذشت فصول سال می‌تواند ما از فرارسیدن زمستان عسر –مرگ – آگاه‌کند و اینکه گلدستان ما را طراوت گذشته‌ها، «اگر نکته بر زندگانی خطاست». گریه پیر زالی را مهمان‌سرای امیر به زب غلامان دچار می‌شود و کنج ویرانهٔ پیرزن را آرزو می‌کند و شاعر از گرفتاری او پند می‌دهد که:

نیزرد عسل، جان من، زخم‌نیش
قناعت نکوتر به دوشاب خویش
نه تنها سر گذشت انسان و حیوان نکته‌آموز است، بلکه هر چیز دیگر با سعدی رازی در میان می‌نهد؛ مثلاً قطعهٔ بارانی از ابّری می‌چکد و در برابر دریا خجل می‌شود

♦♦♦♦♦

اساس جهان مطلوب سعدی، عدالت است؛ به همین سبب مهمترین باب کتابش را بدین موضوع اختصاص داده. وی فرمانروایی را می‌پسندد که روز مردم را حکم‌گذار باشد و شب خدا را بندهٔ حق‌گزار

♦♦♦♦♦

و با خود می‌گوید: «که جایی که دریاست، من کیستم؟» دسیری نمی‌گذرد که صدف او را در کنار می‌گیرد و لؤلؤ گرانبه‌ای شود.

بلندی از آن یافت کو پست شد

در نیستی کوفت تا هست شد

در عالمی که هر موجود جاندار و بی‌جان با سعدی در همدلی و جوشش است و راز گوئی و اشیا و احوال و حرکات آنها از نظر او پوشیده نمی‌ماند، سیر در بوسنان و به مدینهٔ فاضله و خیالات و پیام سعدی محتاج است به فکری آماده و ذهنی حساس و بیادیر. بمان نقض بیان مرا، انس خودانندگان محترم با سعدی، جبران خواهد کرد.

جز خدا هیچ نیست

چه بهتر از آنکه در جهان مطلوب سعدی، نخست از خدای بزرگ سخن بگویم:«خداوند یخشندهٔ دستگیر» که کریم است و خطایش و بوزش پذیر و سعدی می‌گوید: «ابر عارفان جز خدا هیچ نیست، همهٔ هستی در برابر درختان میوه‌دار دارد. در شیب آسمان که در مقابل خورشید فروغی ندارد و پیدا نیست. در تمام است که خدا معبود و محبوب است و بندگان صادق در ایمان و عشق بدو پایدار و پایتاب، کمربویی از عشق حق انسان را به شوق آورد تا بپواند به پال محبت به سِری او به پرواز در آید و پرده‌های

خیال را بر‌دزد، و گرنه مرکب عقل را پویه نیست. در مناجات سعدی اخلاص او را به خدای مظهر کمال و آفرینندهٔ جهان مطلوب او دانید. اینچنانند که در فرماندهٔ نفس اشاره‌اند، از بندهٔ خاکسار گناه سر می‌زند؛ ولی به عفو خداوند اگبار امیدوار است. چون شاخهٔ برهنه دست برمی‌آورد که یک پرگ را از پیش نتوان نشست، لحن سعدی آکنده است از ضعیف و ایمان و از زبان همهٔ ما می‌گوید:

بضاعت نیاوردم الا امید
خدا یز، ز عفوَم ممکن ناامید
نمایش وی با خدایی است که مردی بت‌پرست را به مجرد دلچظای انبیا‌ی می‌بخشاید و مدهوشی گنهگار نیز به درگاه او روانه داشت، خاضهٔ که به ملامتگری می‌گوید:

عجب داری از لطف سپروردگار

که باشد گنهکاری اُمیدوار؟
خدا، به تعبیر سعدی، دوستی مهربان است. صمیمی و غمخوار، بخشنده و بزرگوار، امید‌بن‌گذار و بسیار

که در نفس ماست! دنیا را کاروانگهی می‌بینیم!
ا‌که یاران رفتند و ما بر رهیم، به یاد می‌آوریم که ما نیز عن قریب به‌شهری غریب سفر خواهیم کرد. آ‌یام از دست رفته را فریاد می‌آوریم و دریغ می‌خوریم به بی‌مایسی روزگار گل خواهد روید و نوبهار خواهد شگفت، دوستان نیز با یکدیگر خواهند نشست، ولی از ما اثری نخواهد بود. خبر داری ای استخوانی قفس

که جان تو مرغی ست نامش نفس؟

چومرغ از قفس رفت و بگسست‌فید
دگر ره نگیرد به سعی تو صید
نگه دار فرصت که عالم دمی‌ست
دمی پیش دانا به از عالمی‌ست...

برفتند و هر کس درود آنچه کشت
نماند به جز نام نیکو و زشت
این تأمل‌را یادیدهٔ سیر در بوسنان سعدی است و منتهی می‌شود به راه‌رستی که او نشان می‌دهد: بازگشت به سوی خدا و اختیار «جادهٔ شرع یغیبر»، دین مبین اسلام.

جهان مطلوب سعدی در بوسنان

شادروان دکتر غلامحسین یوسفی

بخش نخست



دوست داشتمی. در برابر خداوند باید صلق داشت و اخلاص، و گرنه به ظاهر خود را در چشم مردم آراستن مانند روزه داشتن قطعی است که نه‌ان غذا می‌خورد؛ به دلخوش بود که پدر و دیگران او را روزه‌دار می‌پندارد. به نظر سعدی پیری که از بهر خویشاند مردم در طاعت باشد، نه از بهر خدا، از چنین کو‌کی ناآگاه‌تر است.

به اندازهٔ بود باید نمود

خجالت بُرد آن که ننمود و بود

در بوسنان تأمل در مظاهر صنع و نعمت‌های خداوند، انسان را به بی‌سگراری برمی‌انگیزد و طاعت، شکر، که کار زبان نیست و «به‌جان گفت باید نفس بر نفس» روح توکی که سعدی در انسان می‌دمد، نکته‌گاهی است بزرگ در مصائب حیات؛ مثلاً از زبان زنی که طفلش دندان براورده است به هسر – که در اندیشهٔ نان و برگ اوست می‌گوید: «همان کس که دندان دهد، نان دهد» و سعادت را منحوط به بخشایش داور می‌داند نه فقط در جنگ و پا‌زوی زورآور.

در عالمی که سعدی در بوسنان نموده، عنایت خداوند همیشه شامل احوال بندگان است، در توبه همیشه به روی ایشان باز است، حتی بعد از سال‌های دراز خواب غفلت، سعدی با ما صمیمانه سخن می‌گوید از غنیمت دانستن جوانی، از روزهای زودگذر و بی‌بازگشت عمر و از توبه و ندامت خویش:

دریا که فصل جوانی برفت

به‌لهو و لعب زندگانی برفت...

دری‌گا که مشغول باطل شدیم

ز حق دور نامیدم و غافل شدیم
صحنه‌های عبرت‌انگیزی که در بوسنای می‌بینیم، ما را به وسعیت و تأسف دچار می‌کند. از بسیاری کرده‌ها پشیمان می‌شویم و در زیر لب می‌گوییم: «فغان از بدی‌ها

و قتی باز گانان از شهری دل آزرده گردنید، در خیر بر آن شهر بسته می‌شود و هوشمندان چون آوازده‌رمس بد بشنوند، دیگر بدان دیار نخواهند رفت. دریا فاضلهٔ سعدی رعایت خاطر غریبان نیز به همان نسبت واجب است که ادای حق مردم بومی. بی‌سبب نیست که از زبان مسردی در بز و بحر سفر کرده و ملل مختلف آژموده و دانش‌اندوخته، بهترین صفت شهری را آسوده‌دلی مردم آنجا می‌شمارد.

رعایت شریعت

جهانداری موافق شریعت مطلوب سعدی است و کشتن بداران را به فتوا شرع روا می‌داند. سعدی در جهانی که در بوسنان تصویر کرده سیرهٔ حکمرانی کسان را می‌ستاید که همه به زیردستان می‌انديشند و رعایت جانب آسان‌چان‌چه و فرماندهی دادگر

یاد می‌کند که همیشه قیایی ساده داشت و بیش از هر چیز به فکر آسایش دیگران بود، یا عمر بن عبدالعزیز که در خشکسالی، نگین کارنهای انگشتی خود را فروخت و

بهایش را نه در وریش سگین و محاج داد.

جایی چگونگی را در خدمت به خلق می‌داند نه در ظاهر آراسته و دلپذیر، نظیر حکمت تکه‌که که در دوران او مردم در امان بودند. در عالمی که سعدی در شعر خود می‌آفریند، اگر ضعیفی از قوی در رنج باشد، غفلت فرما و راس‌زوار نیست زیار:

کسی رین میان گوی دولت ریود

که در بند آسایش خلق بود

هرقد رادگری در جهان آید به‌شعدهٔ مطلوب است و سودمند، بیدار زشت است و زیان خیز. مقایسهٔ میان این دو روش در بوسنان مکرر است. جاسعی عدالت‌پیشای که در دوش آرزومند است، وقتی انسان تر جلوه می‌کند که عاقبت بیدادگری در نظر گرفته‌شود. از این رو گاه‌از سر نوشت در برابر سخن می‌رود: یکی عادل و دیگری ظالم که اولی پس از مرگ پدر به واسطهٔ عدل و شفقت در جهان نامور شد و دیگری ستم ورزید و دشمن بر او دست یافت. در حکایت دیگر ناخشنودی مردم از حکمرانی که ظلم‌پیشه بود، نموداری دیگر از این شقاوت است و حال آنکه خوشدلی و دعای زیردستان از بندمخت‌رسته، کافی است بزرگی را از بیماری صعب برهاند.

در بوسنان هر چیز موجب هشپاری است و انتباه، خاضهٔ از تحول و انتقال حشمت و نعمت فراوان یاد می‌شود. جایی کله‌ای با مردم در سخن است که من روزی فرماندهی داشتم. زمانی حقایق نشان و باقرل سالان از این مقوله گفت‌وگو می‌کند و روزی دیوانه‌ای هو‌شپا یا پسر آ‌پهار سالان. دنیا به منزلهٔ مغربی جلوه می‌کند که هر

♦♦♦♦♦
در بوسنان، خردمندان وظیفه دارند که مردم را از شرهٔ کارها آگاه و بیدار کنند و آنجا که نصیحت دشوار است، از این وظیفه تن نزنند. در این عالم سخنان فریبنده بهایی ندارد، بلکه سیمای مردمی درخشان است که در حقیقت دوستی تردید نمی‌کند

روز در خانه‌ای است، با دلبری که هر بامداد شوهری دارد و با کسی وفا نمی‌ورزد. به هر سو می‌روی، از در و دیوار امثال این گناه‌های شوری:

تکویی کن امروز چون دهٔ تو راست

که سال‌دگر دیگری دهنده‌است

در بوسنای که سعدی آفریندهٔ خردمندان و اهل بصیرت و وظیفه‌ای مهم دارند و مسئولیتی انسانی. بر ایشان است که مردم و زیردستان را از شرهٔ کارها آگاه‌کند و بیدار و آنجا که نصیحت دشوار است، از این وظیفه تن نزنند. در این عالم سخنان گزاین فریبنده بهایی ندارد، بلکه سیمای مردمی درخشان است که در حقیقت دوستی تردید نمی‌کنند نظیر نیکمر دی فقیر که مردانه رفتار کرد، و دهقانی که همدار او حاکم غور را از غفلت به هوش آورد، یا پیر بزرگوار که در نزد حجاج بن یوسف مصیبت را به خنده پذیره شد.

سعدی روش خدادوست زاهد را می‌پسندد که ارادت مستکاری را نمی‌پذیرد. با پیر مبارک می‌نیز آشنای می‌شویم که چون فرمانروایی بیمار از این وظیفه تن ده‌اش کند تا شفا یابد، پاسخ می‌دهد: بخشایش بر خلق و دلجوئی واجب می‌نم‌ود. در ولایتی که راهزنان قدرت و ناوختن لها رهنمون می‌شود.

اوامه دارد

اشرف والا نایب‌السلطنه امیر کبیر

می‌باشد.

طرف دست چپ انبار توخانه است که قریب چهارصد تن است که در هر جور در آن انبار در نهایت تمیزی چیده شده است. بعد از آن اثرب‌های ذخیرهٔ گندم دیوانی می‌باشد و همیشه بیست‌هزار خورار گندم در اینجا موجود است. بعد از آن کسب خاصه است که اسبان خاصه را در آنجا نگاه می‌دارند.

بعد از آن باغ و عمارت اطاق نظام است که صاحب‌منصبان و لشکر نوسان و وزیر لشکر در آنجا می‌نشینند. هفت‌های دو مرتبه هم جانب‌های سپهسالار اعظم به این عمارت می‌آیند و خزانهٔ نظامی در این عمارت است و مواجب و جرایم جیرهٔ قشون در این باغ و عمارت داده می‌شود. یک طرف این باغ به کوچه نگاه می‌کند، محجر گذاشته‌اند که عابرسن کوچه، باغ و عمارت را تماشا کنند. عرض این کوچه زیاد است و هر شب با فانوس‌ها روشن می‌شود. بعد به عمارت دیوانخانه که جانب و عمارت‌های اجزای دیوانخانه می‌نشینند می‌رسد. در الطباعهٔ دولتی هم در اینجا واقع است. کوچه‌ها و حیاط‌های بسیار است که تازه احداث شده‌سپاسار است. اگر شرح آنها را در روزنامهٔ مبارک طرف دیگر هم خوانده‌ایم بسیار بدیم. مایهٔ در دمرس کاروندگان

میدان مشق
دیگر از بناهای عمده یکی میدان مشق است. این میدان بسیار وسیع و گسترده است. به طوری که هزار گز قشون در هنگام مشق در آن جای می‌گیرد. اطراف آن کلا دیوار و طاق‌نماست و سردرها دارد و در بعضی بناها از سربازخانه و توخانه و مدرسهٔ آتاتازی که تازه احداث شده، یک طرف این میدان می‌باشد. در این مدرسه، آتاتازوز می‌تواند علم هندسه و علم جنگ و مملو متعلقه به آن‌ها قریب تحصیل می‌شود به قدری‌نه‌جانهٔ شاگرد در اینجا مشغول تحصیل هستند. همه روزه از صبح زودالی چهار ساعت از این نشینند، و گشته کل قشون سالخوهران که هیچ‌وقت کمتر از ده هزار نفر

چهارشنبه ۲۴ آبان ۱۳۹۱- ۲۹ ذی الحجه ۱۴۳۲ - ۱۴ نوامبر ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۴۵۶

دشمن ناتوان

سعدی: دشمنی ضعیف که در طاعت آید و دوستی نماید، مقصود وی جز این نیست که دشمنی قوی گردد؛ و هر که دشمن کوچک را حقیر می‌شمارد، بدان ماند که آتش اندک را مهمیل می‌گذارد.



همنی گویم و فتنه‌ام بارها

بود کیش من مهر دلدارها

پرستش به مستی ست در کیش مهر

برنشد زین جرگه هشیارها

به شادی و آسایش و خواب و خور

ندارند کاری دلفاکرها

به جز آشک چشم و به جز داغ دل

نباشد به دست گرفتارها

کشیدند در کوی دلدادگان

میان دل و کام دیوارها

چه فرهادها سرده در کوه‌ها!

چه حال‌ها جز دل و مهر بار؟

مگر توده‌هایی و پندارها

ولی رادمردان و وارستانگان

نیازند هرگز به مردارها

مهمین مهرورزان که آزاردهند

بریندند از دام جان تارها

به خون‌خود آغشته و رفته‌اند

چه گلهای رنگین به جویارها

بهاران که شاپاش ریزد سپهر

به دامن گلشن ز رگبارها،

کشد رخت سبزه به هامون و دشت

زند بارگه گل به گلزارها،

نگارش دهد گلبن جویبار

در آینهٔ آب رخسارها

رود شاخ گل در بر نیلوفر

بر قصد به صد ناز گلنارها،

درد پردهٔ غنچه را بساد بام

هزار آورد نغز گفتارها،

به آوای نای و به آهنگ چنگ

خروشد ز سرو و سمن تارها،

به یاد خم ابروی گل‌رخان

بکش جام در بزم میخوارها

گره را ز راز جهان باز کن

که آینهٔ خوابی‌ست چون پارها

جز افسون و افسانه نبود جهان

به بسند چشم شایارها

به اندوه آینه‌ده خود را مباد

که آینهٔ خوابی‌ست چون پارها

فریب جهان را مخور، زینهار

که در پای این گل بود خارها

پیایی شمر گم سرگرم باش

بهل گر بگیرند یکارها



این اشعار از نگاه میگلانگان

شعر و فارسی

در کرلیا زبان فارسی توشادوش زبان عربی رواج داشت. در بازدید از شهر و بازارهای سلیمانیه تحت تأثیر ظاهر زیبای کره‌ها قرار گرفتم. چیزی که بیش از همه را تأثیر قرار داد، مدرسه کوچکی در داخل بازار بود که در آن، ریش سفید موقری به بچه‌های مسلمان بوسنان سعدی را می‌موخت. بعدها متوجه شدم

مدتی بود که خبر در دهرانی، پل شناور نصب کنند. به این ترتیب، در مرز ایران و عراق دهان به دهان می‌گشت. مردم روستاها و شهرهای نزدیک مرز، پیش از این هم خبرهای درگیری مرزی را شنیده یا دیده بودند. به همین دلیل بود که پس از مدتی همه سر و صداها برای‌شان عادی شد. ولی این پایان کار نبود و جنگ بی‌آنکه آنها باور کنند، روز به روز نزدیک‌تر می‌شد. علاوه بر درگیری‌های مرزی، خبرهای ناگواری هم از شهرهای جنوبی به گوش می‌رسید: یخش آتش زدن لوله‌های نفت و... درگیری در مرزا ادامه داشت. مرزداران، چشم به آذین سوسیم‌خاردارها دوخته بودند. آنها بارها به مسوّلین وقت اخیر داده بودند که عراقی‌ها در سا جوابی نیامد و یاسرپوش روی سبک گذاشتند. حدود ساعت ده صبح ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ به سرلشکر و قیّ السامرایی – از فرماندهان ارشد عراق – دستوری رسید. از او خواسته شد پیش از ساعت دوازده به مرکز اصلی فرماندهی جنگ برود.

راس ساعت دوازده – یک بعدازظهر – به وقت ایران– ۱۹۲ هواپیمای جنگنده نیروی هوایی عراق به طرف اهداف خود در ایران پرواز کردند. در همین حال، صدام حسین وارد شد. او چغیه فرمزنگ به سر داشت و یک نوار قشنگ به دور کمر بسته بود. وزیر دفاع، صدام‌احسان کاشفقه شت، سرور، من و... با جرات بیست دقیقه پیش پرواز کردیم. صدام در حالی که لیخند پرزومنده‌ای بر لب داشت، گفت: نیم ساعت دیگر کمر ایران را خواهیم شکست.»

زیرسبعث عراق، پیش از حمله به ایران، نام برخی از شهرهای خوزستان را به عربی تغییر داده بود. باین تدبیر می‌خواست مردم منطقه عربی‌اوار همسو کند. به این ترتیب نام شهرشهر را «معصره»، آبادان را «عبادان» و سونگر در را به «خافجیه» تغییر داده بود.

جبهه خوزستان به لحاظ شکل و موقعیت به سه منطقه شمالی، میانی و جنوبی تقسیم شد. میانی خوزستان، منطقه عمومی دشت آزادگان بود، از بخشداری حمیدیه در ۲۵ کیلومتری شمال شهر اهواز شروع و به سمت غرب به امتداد می‌رفت. شهرستان سونگر در مرکز فرمانداری دشت از آزادگان و شهرهای ستان، هویزه و حمیدیه در این محدوده قرار دارند. مهم‌ترین جبهه منطقه، محور خلیفیه به سوی چزابه، بستان، سونگر، حمیدیه و اهواز است. با حمله عراقی‌ها به ۳۱ شهریور، عناصر تپت صد زرهی لشکر ۹۲ اهواز، مستقر در پاسگاه‌های صغریه و نورسله، توانستند محلات دشمن را دفع کنند. سه ریه پاسچار به عقب رانده شدند. عراقی‌ها موفق شدند روی رودخانه خرقه و رسیه،

پل شناور نصب کنند. به این ترتیب، دهان به دهان می‌گشت. مردم روستاها و شهرهای نزدیک مرز، پیش از این هم خبرهای درگیری مرزی را شنیده یا دیده بودند. به همین دلیل بود که پس از مدتی همه سر و صداها برای‌شان عادی شد. ولی این پایان کار نبود و جنگ بی‌آنکه آنها باور کنند، روز به روز نزدیک‌تر می‌شد. علاوه بر درگیری‌های مرزی، خبرهای ناگواری هم از شهرهای جنوبی به گوش می‌رسید: یخش آتش زدن لوله‌های نفت و... درگیری در مرزا ادامه داشت. مرزداران، چشم به آذین سوسیم‌خاردارها دوخته بودند. آنها بارها به مسوّلین وقت اخیر داده بودند که عراقی‌ها در سا جوابی نیامد و یاسرپوش روی سبک گذاشتند. حدود ساعت ده صبح ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ به سرلشکر و قیّ السامرایی – از فرماندهان ارشد عراق – دستوری رسید. از او خواسته شد پیش از ساعت دوازده به مرکز اصلی فرماندهی جنگ برود.

راس ساعت دوازده – یک بعدازظهر – به وقت ایران– ۱۹۲ هواپیمای جنگنده نیروی هوایی عراق به طرف اهداف خود در ایران پرواز کردند. در همین حال، صدام حسین وارد شد. او چغیه فرمزنگ به سر داشت و یک نوار قشنگ به دور کمر بسته بود. وزیر دفاع، صدام‌احسان کاشفقه شت، سرور، من و... با جرات بیست دقیقه پیش پرواز کردیم. صدام در حالی که لیخند پرزومنده‌ای بر لب داشت، گفت: نیم ساعت دیگر کمر ایران را خواهیم شکست.»

زیرسبعث عراق، پیش از حمله به ایران، نام برخی از شهرهای خوزستان را به عربی تغییر داده بود. باین تدبیر می‌خواست مردم منطقه عربی‌اوار همسو کند. به این ترتیب نام شهرشهر را «معصره»، آبادان را «عبادان» و سونگر در را به «خافجیه» تغییر داده بود.

جبهه خوزستان به لحاظ شکل و موقعیت به سه منطقه شمالی، میانی و جنوبی تقسیم شد. میانی خوزستان، منطقه عمومی دشت آزادگان بود، از بخشداری حمیدیه در ۲۵ کیلومتری شمال شهر اهواز شروع و به سمت غرب به امتداد می‌رفت. شهرستان سونگر در مرکز فرمانداری دشت از آزادگان و شهرهای ستان، هویزه و حمیدیه در این محدوده قرار دارند. مهم‌ترین جبهه منطقه، محور خلیفیه به سوی چزابه، بستان، سونگر، حمیدیه و اهواز است. با حمله عراقی‌ها به ۳۱ شهریور، عناصر تپت صد زرهی لشکر ۹۲ اهواز، مستقر در پاسگاه‌های صغریه و نورسله، توانستند محلات دشمن را دفع کنند. سه ریه پاسچار به عقب رانده شدند. عراقی‌ها موفق شدند روی رودخانه خرقه و رسیه،

پل شناور نصب کنند. به این ترتیب، دهان به دهان می‌گشت. مردم روستاها و شهرهای نزدیک مرز، پیش از این هم خبرهای درگیری مرزی را شنیده یا دیده بودند. به همین دلیل بود که پس از مدتی همه سر و صداها برای‌شان عادی شد. ولی این پایان کار نبود و جنگ بی‌آنکه آنها باور کنند، روز به روز نزدیک‌تر می‌شد. علاوه بر درگیری‌های مرزی، خبرهای ناگواری هم از شهرهای جنوبی به گوش می‌رسید: یخش آتش زدن لوله‌های نفت و... درگیری در مرزا ادامه داشت. مرزداران، چشم به آذین سوسیم‌خاردارها دوخته بودند. آنها بارها به مسوّلین وقت اخیر داده بودند که عراقی‌ها در سا جوابی نیامد و یاسرپوش روی سبک گذاشتند. حدود ساعت ده صبح ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ به سرلشکر و قیّ السامرایی – از فرماندهان ارشد عراق – دستوری رسید. از او خواسته شد پیش از ساعت دوازده به مرکز اصلی فرماندهی جنگ برود.

راس ساعت دوازده – یک بعدازظهر – به وقت ایران– ۱۹۲ هواپیمای جنگنده نیروی هوایی عراق به طرف اهداف خود در ایران پرواز کردند. در همین حال، صدام حسین وارد شد. او چغیه فرمزنگ به سر داشت و یک نوار قشنگ به دور کمر بسته بود. وزیر دفاع، صدام‌احسان کاشفقه شت، سرور، من و... با جرات بیست دقیقه پیش پرواز کردیم. صدام در حالی که لیخند پرزومنده‌ای بر لب داشت، گفت: نیم ساعت دیگر کمر ایران را خواهیم شکست.»

زیرسبعث عراق، پیش از حمله به ایران، نام برخی از شهرهای خوزستان را به عربی تغییر داده بود. باین تدبیر می‌خواست مردم منطقه عربی‌اوار همسو کند. به این ترتیب نام شهرشهر را «معصره»، آبادان را «عبادان» و سونگر در را به «خافجیه» تغییر داده بود.

جبهه خوزستان به لحاظ شکل و موقعیت به سه منطقه شمالی، میانی و جنوبی تقسیم شد. میانی خوزستان، منطقه عمومی دشت آزادگان بود، از بخشداری حمیدیه در ۲۵ کیلومتری شمال شهر اهواز شروع و به سمت غرب به امتداد می‌رفت. شهرستان سونگر در مرکز فرمانداری دشت از آزادگان و شهرهای ستان، هویزه و حمیدیه در این محدوده قرار دارند. مهم‌ترین جبهه منطقه، محور خلیفیه به سوی چزابه، بستان، سونگر، حمیدیه و اهواز است. با حمله عراقی‌ها به ۳۱ شهریور، عناصر تپت صد زرهی لشکر ۹۲ اهواز، مستقر در پاسگاه‌های صغریه و نورسله، توانستند محلات دشمن را دفع کنند. سه ریه پاسچار به عقب رانده شدند. عراقی‌ها موفق شدند روی رودخانه خرقه و رسیه،



سونگر، شهر مقاومت

آنها با محمد امین هادوی بود. آنها از طرف چمران ماموریت داشتند که کنار رودخانه کرخه،(کنار کانال کم عتقی هم برای مخفی شدن آنها) بود. چند روزی بود که عراقی‌ها، شهر سونگر شدند. این گروه، موفق شد خود را زودتر از گروه‌های دیگر به شهر برساند. گروه دوم، سوم مستقیماً تحت فرماندهی مصطفی چمران بود. در آن با خود این طور زرمه می کرد: «هجوم برای آذ کردن سونگر، به طور منظم به سونگر در آغاز شود. دکتر چمران نیروهایش را تقسیم کرد. چند نفر را اسپید متر جلوتر از میدان دو گروه و، راست، به طور مستقیم به سونگر در فرستاد. وعده‌ای هم را راست حرکت کردند. «بمی خوزستان، برای شرف، برای افتخار، برای انقلاب و برای ایمان.» چمران شروع به سازماندهی نیروهایش کرد. گروه بختیار، بیشتر نشان از صنایع طرف او و شلیک کرد. اما،دیر شده بود و گلوله‌ای بر پیشانی آن نشست. مغز گروهبان اریدم که به در دیوار و نود نفر بومی. گروه دوم مشکل از نیروهای بومی و محلی بود سولیت بودیم. با دیدن درختان خارج از شهر،

گردد و غبار زیادی از طرف شمال شرقی شهر بلند شد. از میان گرد و غبار، هیکل آهنین و غول پیکر تانک‌ها و ادوات زرهی دشمن نمایان شد. مسیر آنها دقیقاً به طرف ما بود. آنها به طرف ما می آمدند. در حالی که پشت سر تانک‌ها سربازان مسلح عراقی موضع گرفته و پیش می آمدند. چمران قصد داشت با گروه خود، از رست، عملیات انتحاری کاری که در لیسان هم زیاد انجام داده بودیم، تصمیم خود را گرفت. با توغیر مسیر با فاصله دتر کمادوها سنگر گرفتند و به طرف سونگر در آمدند. «اگر چهره قانی، دست مرا خواند، در همان لحظات اول به آرزویش رسید. چرخید و به سرعت چپ و راستی را به رگبار بست تا از نزدیک شدن آنها جلوگیری کند.

با یک حرکت سریع، خود را به طرف دیگر برجستگی انداختند و به طرف شمال حرکت کردند. در مقابل دشمن، به طرف شمال حرکت کردند. در همان لحظات اول به آرزویش رسید. چرخید و به سرعت چپ و راستی را به رگبار بست تا از نزدیک شدن آنها جلوگیری کند. با یک حرکت سریع، خود را به طرف دیگر برجستگی انداختند و به طرف شمال حرکت کردند. در مقابل دشمن، به طرف شمال حرکت کردند. در همان لحظات اول به آرزویش رسید. چرخید و به سرعت چپ و راستی را به رگبار بست تا از نزدیک شدن آنها جلوگیری کند.

نشانه گرفته. خود را به طرف دیگر سونگر کرد. در همان لحظه گلوله توپ یا موشکی به جای قلی ما خورد. آتش انفجار شدیدی بلند شد که تا حدود ده متری به آسمان شعله کشید. احساس درد کردم. نگاهی به پاهایم انداختم. تکه‌ای آهن داغ و سنگین به پای چپم خورده بود و خون فواره زد. بیرون به سرعت، به طرف برج تانک‌ها و نفربرها رگبار بستم. با سوار گردنی بود. هر چهار تانک و نفربر از پیشانی جاده پایین رفتند و از صحنه نبرد گریختند. داشتم با گروهی ها، عراقی‌ها، در سمت راست می جنگیدم. تانک‌ها متوجه عراقی‌ها سمت چپ شدم که به نزدیکی ما رسیده و مرا نشانه گرفته بودند. به طرف آنها رگبار کردم. در همین حال و برای بار دوم زخمی شدم و باز هم پای چپم گلوله‌ای از پایین ران وارد پایم شده و از بالا خورده شده بود.»

نبرد به اوج خود رسید بود. رگبار گلوله‌ها به طرف چمران می‌بارید. چریک پیر به سرعت می‌غلطید. می خرسد و از نقطه‌ای به نقطه دیگر می‌رفت و بارگبار تعدادی را زمین می‌انداخت. به قول خودش؛ رفقی نیمه می‌دانم آرزوست. چمران با چنین جنگ تن به تن، با پای مجروح خود چنین راز و نیاز می کرد: ای پسی عزیزی، که هم همه وزن من را تحمل کرده‌ای و از کوه‌ها، بیابان‌ها و راه‌های دور گذرانده‌ای... اکنون که بخواهم آخر من است، از تو می‌خواهم که بسا جراحت و درد و دمار کنی و مثل همیشه، جایک و توانا باشی و مراد صحنه نبرد، ذلیل و خوار نکنی...». به راستی که هم همین وای مصطفی، او را تنها گذاشت: «هچنان در مقابل رگبار گلوله‌ها جا به جا می شدم.

در همین حال، از پشت برجستگی تسل خاک که جایگاه مطمئن برابم شده بود متوجه سمت چپ شدم، در فاصله ده متری، چند نفر زانو زده و به طرفم نشانه گرفته بودند. لباس نظامی تن‌شان نشان از نیروهای مخفی خودی ما بود. به سرعت روی زمین خوابیدم و با یک رگبار، آنها را زیر زمین غلاندم. از سه طرف ما را محاصره کرده بودند. چهره‌هایشان را دیدم. گول حریف را بخوردم و تانک‌هایش پیش از ۵۰ ثانیه در زمینشان فرو افتاد. با یک رگبار جانانه دعوتش را لایسک گفتم. سرانجام در همان لحظات اول به آرزویش رسید. چرخید و به سرعت چپ و راستی را به رگبار بست تا از نزدیک شدن آنها جلوگیری کند.

در همین حال، از پشت برجستگی تسل خاک که جایگاه مطمئن برابم شده بود متوجه سمت چپ شدم، در فاصله ده متری، چند نفر زانو زده و به طرفم نشانه گرفته بودند. لباس نظامی تن‌شان نشان از نیروهای مخفی خودی ما بود. به سرعت روی زمین خوابیدم و با یک رگبار، آنها را زیر زمین غلاندم. از سه طرف ما را محاصره کرده بودند. چهره‌هایشان را دیدم. گول حریف را بخوردم و تانک‌هایش پیش از ۵۰ ثانیه در زمینشان فرو افتاد. با یک رگبار جانانه دعوتش را لایسک گفتم. سرانجام در همان لحظات اول به آرزویش رسید. چرخید و به سرعت چپ و راستی را به رگبار بست تا از نزدیک شدن آنها جلوگیری کند.

در همین حال، از پشت برجستگی تسل خاک که جایگاه مطمئن برابم شده بود متوجه سمت چپ شدم، در فاصله ده متری، چند نفر زانو زده و به طرفم نشانه گرفته بودند. لباس نظامی تن‌شان نشان از نیروهای مخفی خودی ما بود. به سرعت روی زمین خوابیدم و با یک رگبار، آنها را زیر زمین غلاندم. از سه طرف ما را محاصره کرده بودند. چهره‌هایشان را دیدم. گول حریف را بخوردم و تانک‌هایش پیش از ۵۰ ثانیه در زمینشان فرو افتاد. با یک رگبار جانانه دعوتش را لایسک گفتم. سرانجام در همان لحظات اول به آرزویش رسید. چرخید و به سرعت چپ و راستی را به رگبار بست تا از نزدیک شدن آنها جلوگیری کند.

داشت. تکی مثل برق از سر او گذشت. رگباری به طرف آنها بست. سربازها پیاده شدند و پا به فرار گذاشتند. حدود نیم ساعت بعد، دیگر کسی آن جا نبود.

صدای دور شدن و همههم آنها را می‌شنیدم ولی باز هم تأمل کردم. باید مطمئن می‌شدم کسی آن جا نیست. به یاد دوستانم بودم. به طرف اکبر رفتم اما می‌دانستم که ... صدایش کرد ولی جوابی نشنیدم. غم سنگینی بر سینم نشست. سینه‌خیز به طرف عسکری رفتم. صدایش کردم. باور کردنی نبود. عسکری زنده بود و جوایم را داده. او زیر بوته‌ها پنهان شده بود و عراقی‌ها در تمام مدت متوجه او نشدند.

به عسکری گفتم به طرف اکر برو. تانک‌ها صاف ناله اول بلند شد.دیر بر روی خود زد. عسکری با دیدن پای مجروح و خونین من بی تاب شد. به او گفتم که آرام باشند و به طرف تانکی که لوله‌اش پیدا بود، برو. از زیر سونگر اوج خود رسید بود. رگبار گلوله‌ها به طرف چمران می‌بارید. چریک پیر به سرعت می‌غلطید. می خرسد و از نقطه‌ای به نقطه دیگر می‌رفت و بارگبار تعدادی را زمین می‌انداخت. به قول خودش؛ رفقی نیمه می‌دانم آرزوست. چمران با چنین جنگ تن به تن، با پای مجروح خود چنین راز و نیاز می کرد: ای پسی عزیزی، که هم همه وزن من را تحمل کرده‌ای و از کوه‌ها، بیابان‌ها و راه‌های دور گذرانده‌ای... اکنون که بخواهم آخر من است، از تو می‌خواهم که بسا جراحت و درد و دمار کنی و مثل همیشه، جایک و توانا باشی و مراد صحنه نبرد، ذلیل و خوار نکنی...». به راستی که هم همین وای مصطفی، او را تنها گذاشت: «هچنان در مقابل رگبار گلوله‌ها جا به جا می شدم.

در میان راه، از کوه‌ها، بیابان‌ها و راه‌های دور گذرانده‌ای... اکنون که بخواهم آخر من است، از تو می‌خواهم که بسا جراحت و درد و دمار کنی و مثل همیشه، جایک و توانا باشی و مراد صحنه نبرد، ذلیل و خوار نکنی...». به راستی که هم همین وای مصطفی، او را تنها گذاشت: «هچنان در مقابل رگبار گلوله‌ها جا به جا می شدم. در همین حال، از پشت برجستگی تسل خاک که جایگاه مطمئن برابم شده بود متوجه سمت چپ شدم، در فاصله ده متری، چند نفر زانو زده و به طرفم نشانه گرفته بودند. لباس نظامی تن‌شان نشان از نیروهای مخفی خودی ما بود. به سرعت روی زمین خوابیدم و با یک رگبار، آنها را زیر زمین غلاندم. از سه طرف ما را محاصره کرده بودند. چهره‌هایشان را دیدم. گول حریف را بخوردم و تانک‌هایش پیش از ۵۰ ثانیه در زمینشان فرو افتاد. با یک رگبار جانانه دعوتش را لایسک گفتم. سرانجام در همان لحظات اول به آرزویش رسید. چرخید و به سرعت چپ و راستی را به رگبار بست تا از نزدیک شدن آنها جلوگیری کند.

در همین حال، از پشت برجستگی تسل خاک که جایگاه مطمئن برابم شده بود متوجه سمت چپ شدم، در فاصله ده متری، چند نفر زانو زده و به طرفم نشانه گرفته بودند. لباس نظامی تن‌شان نشان از نیروهای مخفی خودی ما بود. به سرعت روی زمین خوابیدم و با یک رگبار، آنها را زیر زمین غلاندم. از سه طرف ما را محاصره کرده بودند. چهره‌هایشان را دیدم. گول حریف را بخوردم و تانک‌هایش پیش از ۵۰ ثانیه در زمینشان فرو افتاد. با یک رگبار جانانه دعوتش را لایسک گفتم. سرانجام در همان لحظات اول به آرزویش رسید. چرخید و به سرعت چپ و راستی را به رگبار بست تا از نزدیک شدن آنها جلوگیری کند.

در همین حال، از پشت برجستگی تسل خاک که جایگاه مطمئن برابم شده بود متوجه سمت چپ شدم، در فاصله ده متری، چند نفر زانو زده و به طرفم نشانه گرفته بودند. لباس نظامی تن‌شان نشان از نیروهای مخفی خودی ما بود. به سرعت روی زمین خوابیدم و با یک رگبار، آنها را زیر زمین غلاندم. از سه طرف ما را محاصره کرده بودند. چهره‌هایشان را دیدم. گول حریف را بخوردم و تانک‌هایش پیش از ۵۰ ثانیه در زمینشان فرو افتاد. با یک رگبار جانانه دعوتش را لایسک گفتم. سرانجام در همان لحظات اول به آرزویش رسید. چرخید و به سرعت چپ و راستی را به رگبار بست تا از نزدیک شدن آنها جلوگیری کند.

آبادان؛ از حصر تا رهایی

اشاره: «آبادان؛ از حصر تا رهایی» عنوان مقاله‌ای است که بخش اول آن در شماره دی ماه شد. بخش دوم و پایانی این مقاله را می‌خوانیم.

البته، ما در طرح ریزی عملیات شکست حصر آبادان (با توجه به تعدد محورها) تلاش اصلی را در محور دارخوین و محور فیاضیه در نظر گرفتیم. محورهای دیگر مانند جبهه ایستگاه ۱ و جبهه جاده‌ماشهر-آبادان در طرح مانور نقش فرعی و پشتیبانی داشتند. دلیل این امر مشکل استقرار دشمن و هدف قاطع ما مبنی بر قطع عتقه نیروهای عراقی بود. برای این منظور حتی اقدام‌ها را هم پیشنهاد کردیم؛ بنابراین، در جریان عملیات، نفربری بی‌امی که بر از مهمات بود، روی پس‌ل رفت و آن را منهدم کرد. همچنین، در جریان طرح ریزی عملیات، عدلی از جمله سردار رشیدان معتقد بودند که با توجه به فضای محدود مانور در محور دارخوین، به کارگیری نیروی وسیع امکان‌پذیر نیست. اما فیاضیه فضای مانور مناسبی دارد. در مقابل این نظر، من معتقد بودم که جبهه دارخوین ویژگی‌های خاص خود را دارد. نخست اینکه عتقه جبهه به شهر اهواز متصل بود، در حالی که محور فیاضیه عتقه خوب و باز اعتمادی برای تدارک نیروها نداشت. ضمن آن، رساندن نیرو و امکانات به آبادان از جبهه فیاضیه مشکل بود. دلیل دوم را می‌توان وجود قوی نیرو فرماندهی دمحور دارخوین برشمرد، به ویژه این که یکبار نیز عملیات فرماندهی کل اقوا انجام داده بودند. و تجربه خوبی داشتند. سوین دلیل این که بهترین شناسایی‌ها در محور دارخوین و به ویژه در شهر شاذگان انجام شده بود. در جریان عملیات، حدود دو گردان ما از آنجا وارد عمل شدند و تا این نیروها به پشت‌نیروهای عراقی نرسیدند، خط‌نبرد آنها (عراقی‌ها در محور دارخوین سقوط نکرد. این در حالی بود که شناسایی‌های محور فیاضیه موفق نبودند و فقط یک تویل زیرزمینی در محور فیاضیه وجود داشت که یگان‌ها امیدشان بود.

در این جنگ جلدی دیگر این که دشمن راه‌ها را در محور فیاضیه بسته بود. این محور، به سمت مشخص شده بود. اما دشمن هوایی‌زیادی داشت به همین دلیل، نیروهای طی عملیات هم توانستند خط را بشکنند. اگر در حال حاضر هم، بهترین طراحان نظامی بخواهند دربارهٔ تان (منه) نظر دهند، مطمئناً خواهند گفت بهترین کار این است که تلاش اصلی را در دارخوین و فیاضیه، بگذارند و دو پل حفر و قصبه را هدف قرار دهند. این ترتیب، این پرسش مطرح می‌شود که چرا در محورهای پشتیبانی مانند جبهه ایستگاه ۱ و ۲ جبهه‌ماشهر-آبادان چه نقشی در عملیات و چه تأثیری بر آن داشتند؟ در این رابطه، باید گفت که دلیل آنکه در ایستگاه ۲، یک گردان زرهی ارتش با استعدادی در حد گردان‌ها و با ۵ تا ۱۰ دستگاه تانک وارد وجود داشت و به آن مأموریت داده بودند که به هنگام شکست شدن خط به سوی جاده آبادان-اهواز، پیاده‌نظام سبب به سمت پل حفر حرکت کنند؛ زیرا، یکی از لشکری‌های ارتش عراق در غرب کارون مستقر بود؛ بنابراین، احتمال می‌شد اقدام آن‌ها برای بازپس‌گیری منطقه به مافوق‌بازو، ندرت‌بیش، پل حفر، یکی از اهداف اصلی بود. همین طور هم شد. حوالی صبح این تانک‌ها به فرماندهی سروان جوانی که نامش را یاد ندارم، روی جاده آمدند و آرایش گرفتند. دشمن هنوز کمی مقاومت می‌کرد، اما در نهایت تانک‌ها، نیروهای خودی روجه گرفتند. این امر موردتوجه محور ماشهر قصد داشتند. دشمن را در همه‌جا جادر گیر کنید. ما نیز در همان مروز، گفتیم باید تانک‌ها، نیروهای خودی روجه گرفتند. می‌خواستیم تمامی فرماندهی‌های عراقی بگویند که به آنها حمله است و بدین ترتیب، با یجادعبر در تمام جبهه‌ها، تصمیم‌گیری‌رای‌ری مرکز فرماندهی عراق مشکل کنند. همان‌طور که پیش از این هم گفته‌ام، استفاده از این محورها به دلیل وجود نیروهای وای در طول یک‌سال در این جبهه‌ها زحمت کشیده بودند.

چشم انداز نتیجه عملیات

ناگفته‌نماند که در آستانهٔ عملیات، نگرانی‌هایی وجودداشت. برای نمونه، در آخرین جلسه‌ای که با (شهید) کلاه‌دوز داشتیم، به ایشان گفتیم: با توکل بر خدا پیروز خواهیم شد. و اجرای طرح مانور در فوق موفق خواهد بود. (شهید کلاه‌دوز که نگران به نظر می‌رسید، پرسید: چقدر به موقعیت اطمینان داری؟ گفتم: با توکل بر خدا، مطمئنم این عملیات با پیروزی و پایان خواهد رسید. دربارهٔ موضوع فرماندهی و نحوه اداره عملیات هم باید گفت که زمان اجرای عملیات، از سپاه ایرانی است. کلاه‌دوز و از ارتش ظاهرنظر به منطقه آمدند و فرارگاه خود را در منطقه شاذگان گذاشت. البته، یگان‌ها هم مشخص شده بودند. دارخوین و فیاضیه به عنوان دو محور اصلی و دو نقطه‌ای به عنوان محور پشتیبانی در نظر گرفته شد. محور دارخوین را شهید حسن باقری به عهده گرفت که یک تپب از ارتش هم در این محور بود. مسئولیت محور فیاضیه را هم خودم به عهده گرفتم که از ارتش سرهنگ کهتری به نام احمد، در محور دارخوین و در منطقه را هم سردار رشید بود. البته، شاید کمی تعجب آید، باشد، اما من صرفاً، اجرای حیات معنوی و روحی به آنها رفتم. در محور فیاضیه، روحیه‌ای توانستایان پیوندد. زیرا عملیات گذشت‌ه آنان با شکست روبرو شده بود و آنها را در حوا حاضر و کم‌دیر و بر نرسیدن تجهیزات قرار داشتند. اما در محور دارخوین یک روحیه‌باشش، امیدوار و مطمئن پای کار بود. در نتیجه، به این محور بیشتر اطمینان داشتیم. نگرانی من دربارهٔ جبهه آبادان بود، به همین دلیل هم به چهار روز پیش از عملیات به آنجا رفتم و شرکت شدم و جالبستی را یادماندهاں گروهان در محل آبادان اصل حجت خورشهر بر گزار کردیم. در سپاه آبادان، نیز دست کم دو جلسه با یچچها صحبت کردیم. در آن زمان، ورود یک فرد مسئول به آبادان در روحیه‌ما اثر می‌گذاشت.

آگهی تصمیات شرکت توسعه مدیریت سرمایه خوارزمی سهای خاص به شماره ثبت ۱۲۵۶۷۷

و شناسه ملی ۱۰۱۸۸۸۷۸
بااستناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۲/۴ شرکت سرمایه‌گذاری خوارزمی-سه ش ۱۰۱۰۱۷۵۰۱۸۲م سرمایه‌گذاری محضرآقای عرفانی به ش م ۳۰۵۱۱۱۷۲۷۰۳ به هجای اعلامیه ششربی به ش م ۳۳۲۲۱۷۹۴۶ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره غلامرضا حاجی‌زاده به ش م ۲۴۵۹۲۷۲ و ۱۹۵۰ به سمت رئیس هیئت مدیره و علیرضا موسوی به ش م ۱۸۶۱۰۴۸۲۹۲۹ به سمت عضو هیئت مدیره و عباسعلی ارجمندی به ش م ۰۶۸۵۲۲۴۴ (خارج از اعضا) به سمت مدیرعامل برای بقیه مدت تصدی تعیین شدند. کلیه اختیارات هیئت مدیره مندرج در ماده ۴ اساسنامه به جز بندهای ۱۷۳ و ۲۳ به مدیریت تفویض گردید. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور از قبیل چک و سفته با اعضای مشترک مدیر عامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضای دو نفر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و سایر اوراق از قبیل قراردادهای و نامه‌ها و مکاتبات اداری با امضای مدیرعامل و مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی صلحا ایرانپران سهای خاص به شماره ثبت ۳۵۰۷۴۹

و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۹۷۵۲۲۰
بااستناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۰۳/۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- اعضای هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای علیرضا جمشیدی به شماره ملی ۰۰۴۰۶۰۵۲۲۹ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای مهدی مولانی به شماره ملی ۰۰۳۱۸۳۴۹۴ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای آیدین جمشیدی به شماره ملی ۰۰۷۷۳۳۷۳۲ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای علیرضا جمشیدی به شماره ملی ۰۰۴۰۶۰۵۲۲۹ به سمت مدیرعامل.
۲- کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت با امضای مشترک مدیرعامل و نایب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۱۷ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری

آگهی تغییرات شرکت صنعتی و مهندسی بلایش نیرو سهای خاص به شماره ثبت ۴۱۱۹۸۴

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۰۳/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- اعضای هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای محمود محمدویان به شماره ملی ۰۰۴۶۵۵۱۴۰ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای عنایت‌اله جندرزاد نائی به شماره ملی ۱۳۷۷۰۵۱۲۴ به سمت عضو هیئت مدیره و شرکت تدبیر نیرو و خدمات برق توسعه سلیو سهای خاص با نمایندگی آقای داریوش دیلمقانی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای محمود محمدویان به شماره ملی ۰۰۴۶۵۵۱۴۰ به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۳
۲- کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک و سفته و برات و قراردادهای و عقود اسلامی با امضای مشترک مدیرعامل و یک نفر دیگر از اعضای هیئت مدیره با حق توکل به غیر و همراه با مهر شرکت و نامه‌های اداری با امضای مدیرعامل و مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۱۸ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

آگهی تغییرات شرکت برگ زیتون آسیا سهای خاص به شماره ثبت ۳۸۵۵۲۵

و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۵۸۸۷
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای احمد محمودی با راجوق به شماره ملی ۲۷۵۲۶۴۵۱۳۹ به سمت رئیس هیئت مدیره و خانم فاطمه عباس زاده به شماره ملی ۲۷۵۳۸۱۶۳۸۱ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای کمال عباس‌زاده به شماره ملی ۲۷۵۰۴۶۸۲۱۳ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای کمال عباس زاده به شماره ملی ۲۷۵۰۴۶۸۲۱۳ به سمت مدیرعامل.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۱۷ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

آگهی تغییرات شرکت تولیدات کاغذی گلبرگ حریر نوین سهای خاص به شماره ثبت ۳۶۹۹۵۹

و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۰۱۸۳۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۰۱/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای قاسمعلی حسنی به شماره ملی ۵۷۱۹۷۵۲۸۰۳ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای مجید حسنی به شماره ملی ۰۰۸۲۸۱۱۳۳۴ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای هاشمعلی حسنی به شماره ملی ۵۷۱۹۱۶۴۲۱۹ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای هاشمعلی حسنی به شماره ملی ۵۷۱۹۱۶۴۲۱۹ به سمت مدیرعامل.
۲- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک – سفته – بروات قراردادهای و عقود اسلامی با امضا مدیرعامل منفردا همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل رئیس هیئت مدیره و نایب رئیس هیئت مدیره متفقا با مهر شرکت معتبر است در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۱۴ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

آگهی تغییرات شرکت پخش داروئی بهداشتی نیرو سهای خاص به شماره ثبت ۳۱۷۱۶۹

و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۰۸۸۷۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۰۳/۰۱ ذیل تعیین گردیدند: آقای محمود محمدویان به شماره ملی ۰۰۴۶۵۵۱۴۰ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای عنایت‌اله جندرزاد نائی به شماره ملی ۱۳۷۷۰۵۱۲۴ به سمت عضو هیئت مدیره و شرکت تدبیر نیرو و خدمات برق توسعه سهای خاص با نمایندگی آقای داریوش دیلمقانی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای محمود محمدویان به شماره ملی ۰۰۴۶۵۵۱۴۰ به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۳
۲- کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک و سفته و برات و قراردادهای و عقود اسلامی با امضای مشترک مدیرعامل و یک نفر دیگر از اعضای هیئت مدیره با حق توکل به غیر و همراه با مهر شرکت و نامه‌های اداری با امضای مدیرعامل و مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۱۸ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

آگهی تغییرات شرکت مائه صبح قزوین سهای خاص به شماره ثبت ۲۱۲۴۰۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سعادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- خانم سیده سارا خاکی طاهره به شماره ملی ۲۴۵۵۸۸۰۱۳ به عنوان بازرس اصلی، خانم منیژه انصاری نوری به شماره ملی ۰۰۴۸۸۲۱۲۴۱ به عنوان بازرس علی‌البذل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۱۷ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

آگهی تغییرات شرکت اقتصاد نامی سهای خاص به شماره ثبت ۴۱۲۱۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه حامیان کار دیده پارس به عنوان بازرس اصلی، آقای علی خسروی لرگانی به شماره ملی ۰۰۵۶۸۸۱۰۰۱ به عنوان بازرس علی‌البذل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۳- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۰۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای علیرضا حسنی به شماره ملی ۱۲۸۵۸۶۴۰۱ و اصغر مهدوی به شماره ملی ۰۰۲۹۷۵۰۴۶۱ و جوادسلطان محمدی به شماره ملی ۰۰۳۳۰۰۱۲۵۹۰ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۰۴- ترانزاه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۱۴ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت اقتصاد نامی سهای خاص به شماره ثبت ۴۱۲۱۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹

در مراسم بهر بدراری همنام از ۲۸۰۷ فضای اداری، فرهنگی و ورزشی بیان شد

سرلشکر فیروز آبادی: اقدام نظامی آمریکا علیه ایران منتفی است

سرریس شهرستانها: ۲۸۰۷ فضای اداری، فرهنگی و ورزشی در سراسر کشور و در آستانه هفته بسیج در مراسمی با حضور سرلشکر حسن فیروزآبادی رئیس ستادکل نیروهای مسلح به صورت همزمان به بهره‌برداری رسید.

این فضاهای اداری، فرهنگی و ورزشی در مراسمی از طریق ویدئو کنفرانس از محل سیاه حضرت سیدالشهدا(ع) استان تهران در شهری‌مورد بهره‌برداری قرار گرفت. در این مراسم ۴۷۷ سالن فرهنگی -ورزشی شامل سالن‌های ورزشی صالحین، ۲۸۲ حوزه مقاومت بسیج و ۲۱۹۷ پایگاه مقاومت بسیج افتتاح شد.

سردار سرلشکر سیدحسن فیروزآبادی در این ارتباط ویدئو کنفرانسی که در جریان آن ۵۱۵ پروژه عمرانی نیز در سیاه حضرت ابوالفضل(ع) لرستان برگزار شد، روند اجرای این پروژه‌ها و ساخت پروژه‌های عمرانی را ارزیابی کرد.

وی با تقدیر از فرماندهان سیاه حضرت ابوالفضل (ع) استان لرستان، اظهار داشت: لرستان با هر حتی جهادی در این زمینه توانسته که در میان تمام استان‌های کشور جلوتر از همه و ساخت پروژه‌های عمرانی باشد. رئیس ستادکل نیروهای مسلح کشور با تاکید بر ضرورت الگو بودن سیاه در همه ابعاد، بیان داشت: روند اجرای این پروژه‌ها توسط سیاه لرستان با صرفه‌جویی در قیمت تمام شده می‌تواند الگویی برای دیگر دستگاه‌ها باشد.

در این آیین، رئیس ستادکل نیروهای مسلح گفت: از سوی آمریکا هیچگونه تهدید نظامی نشده‌ایم و استفاده آنها از پهباد در منطقه آبی کشورمان یک کار آزمایشی است.

به گزارش ایرنا، سرلشکر سید حسن فیروزآبادی افزود: آمریکایی‌ها با این آزمایش می‌خواستند، ببینند که ایران رادارهایی که بتواند اینگونه نه پهپادها را کنترل کند؛ دارد یا خیر؟ وی اضافه کرد: در نیروهای جمهوری اسلامی با مشاهده این پهپاد آن‌را به رگبار بستند و به آنان تفهیم کردند که این قدرت را دارند.

سرلشکر فیروزآبادی گفت: آمریکا دیگر تهدید نظامی ندارد و امروز تهدید جنگ از ایران عبور کرده، از مردم صهیونیستی برای زنده نگه داشتن فضای جنگ طلبی تلاش می‌کند. آمریکایی‌ها را به این صحنه بکشاند و آمریکا نیز جواب رد به آنها داده است.

وی خاطر نشان کرد: بنابراین جنگ نظامی در میان نیست و اینک مهم‌ترین چیزی که آمریکا‌ها بر ما تحمیل کردند تحریم‌های اقتصادی و جنگ نرم است.

رئیس ستادکل نیروهای مسلح با اشاره به اینکه تغییرات و ساماندهی انجام شده در بسیج و سیاه در تمام عرصه‌ها موفق بوده، تصریح کرد: ما با وجود دارا گاه «جرس»، آماده پاسخگویی به عملیات روانی و سایبری دشمن هستیم.

در این آیین رئیس سازمان بسیج مستضعفین گفت: توسعه زیرساخت‌های بسیج با عنایت بسیار ستادکل نیروهای مسلح و کمک دولت و مجلس در برنامه پنج‌ساله پنجم به طور جدی مورد توجه قرار گرفته است.

سردار مسعود نقض‌قادی افزود: با تصویب مقام معظم رهبری باب جدیدی در توسعه زیرساخت‌های بسیج آغاز شده است که امروز شاهد بهره‌برداری بخشی از این زیر ساخت‌ها و طرح‌ها هستیم.

وی با اشاره به این که ساخت ۴۰۰ سالن ورزشی ۱۱۰۰ متر مربعی در برنامه پنج ساله به تصویب رسیده است، گفت: ۲۱۵ سالن ورزشی با پیشرفت فیزیکی ۴۴ درصد تا سوم خرداد سال آینده به بهره‌برداری خواهد رسید و امروز نیز ۵۴ افتتاح ۳۰۰ سالن ورزشی می‌شود.

نقذی، شدت ۳۵۰ سالن ۴۲۰ متر مربعی را از دیگر برنامه‌ها حوزه بسیج محلات در برنامه پنجم توسعه ذکر کرد و گفت: در حال حاضر ساخت ۱۱۷۷ سالن در حال انجام است، امروز ۳۳۲۷ سالن به بهره‌برداری رسید و بقیه نیز با پیشرفت فیزیکی ۴۳ درصد، سوم خرداد سال آینده افتتاح خواهد شد. وی با اشاره به این که بر گزارزی ۲۳ رزمایش استانی در سال جاری برنامه‌ریزی شده است، گفت: تاکنون ۱۴ رزمایش با موفقیت بر گزار شده است و بقیه نیز تا پایان سال بر گزار می‌شود.

سرریس شهرستانها - حضرت آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی از مراجع عظام تقلید گفتند: بسیج پستوانه عظیمی برای نظام جمهوری اسلامی و مانند خاری در چشم دشمنان است و دشمنان به اندازه‌ای که از بسیج هراس دارند، از چیز دیگر نمی‌ترسند.

این مرجع تقلید در دیدار رئیس سازمان بسیج مستضعفین با ایشان خاطر نشان کرد: ما در شرایطی قرار داریم که هر لحظه ممکن است دشمنان تصمیم جدیدیه بگیرند، بنابراین بسیجیان باید در همه حال آمادگی خود را حفظ کنند.

چراگویی رسیده است که توان مقابله با هر اقدامی را دارد ولی در این شرایط، دیوانگه‌هایی ممکن است از طرف دشمنان ایجاد شود، ما نیز باید آمادگی خود را حفظ کنیم.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی خاطر نشان کرد: ۲۰۰ میلیون بسیجی داشته باشیم حدود یک سوم جمعیت جامعه ما بسیجی خواهند بود و این بسیار مهم است.

معظم له ادامه دادند: امروز بسیج در سطوح مختلف اجتماع پخش شده و خدمات مناسبی را به نظام ارائه می‌دهد.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی خاطر نشان کرد: از آنجا که هر گوهر گرانبهائی ممکن است آسیب‌ها و خطراتی را در اطراف خود داشته باشد، ما نیز باید مراقب باشیم که افرادی به نام بسیجی در این تشکیلات نفوذ و اقدام به شبهه افکنی نکنند.

این مرجع تقلید با اشاره به برخی آسیب‌های احتمالی ادامه دادند: باید مراقب باشیم جوان بسیجی ما به خاطر بسیجی بودن دچار غرور نشود و فکر نکند نسبت به دیگران ممتاز است، یا فرد بسیجی در مراسم یا اداره ریش سفید، انمه جماعات، هیات اما در گیر نشود.

ایشان خاطر نشان کرد: لازم است به بسیجیان آموزش داده شود که این آسیب‌ها دامن آنها را نگیرد.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی با اشاره به اینکه بسیجی‌ها باید خود را خادم نظام اسلامی بدانند، گفتند: آسیب دیگری که ممکن است در بسیج باشد اینک برخی روحیه بسیجی نداشته باشند، ولی به خاطر استفاده از برخی امتیازها، خود را به نام بسیجی وارد کنند و باید جلو این کار گرفته شود.

این مرجع تقلید یادآور شدند: امتیازاتی باید به بسیجیان داده شود ولی این امتیازها به گونه‌ای نباشد که برخی فقط به این گمان وارد شوند، بسیج باید بخش‌های آسیب شناسی هم داشته باشد.

وی برنامه‌های مختلف بسیج خصوصاً در بعد فرهنگی و تربیتی را بسیار مهم دانستند و ادامه دادند: در شرایطی که درهای فساد به روی جوانان باز شده و خطرات مختلفی این قشر را تهدید می‌کند، روی آوردن جوانان به بسیج باعث نجات و ایمن شدن آنها خواهد شد.

ایشان ادامه دادند: یک فرد بسیجی می‌تواند در محیط خانواده و محل کار و تحصیل تأثیر گذار باشد، تأثیرات بسیج هم برای فرد و هم برای کل جامعه بسیار مفید از آنستند.

تأکید آیت‌الله العظمی سبحانی بر تقویت کالاهای داخلی
حضرت آیت‌الله العظمی جعفر سبحانی از مراجع

عظام تقلید با اشاره به اینکه بسیج باید در های قاچاق را به روی کشور ببندد، گفتند: مسئولان و مردم باید با جلو گیری از واردات برخی کالاهای غیر ضروری و تقویت کالای داخلی به رفع مشکل بیکاری کمک کنند.

این مرجع تقلید در دیدار سردار محمدرضای نقذی با ایشان، خاطر نشان کرد: مردم باید به مصرف کالاهای ضروری عادت کنند، متأسفانه در زندگی‌ها، کالاهایی جزو ضروریات شده است که تا سال‌ها قبل مورد استفاده نبود.

ایشان ادامه دادند: بر اساس آیه ۴۱ سوره حج، هر حکومت اسلامی چهار مسئولیت دارد و تربیتی نیز انقلاب اسلامی ما نیز به آن عمل کند، شمول الطاف الهی خواهد شد.

آیت‌الله العظمی سبحانی بر یا داشتن نماز و توجه جامعه به سوسی معنوی، ارتباط با مستضعفین و محرومین، گسترش کارهای نیک و جلوگیری از منکرات از جمله این مسئولیت‌هاست.

ایشان اظهار داشتند: امروز بسیج در سطوح مختلف اجتماع پخش شده و خدمات مناسبی را به نظام ارائه می‌دهد.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی خاطر نشان کرد: از آنجا که هر گوهر گرانبهائی ممکن است آسیب‌ها و خطراتی را در اطراف خود داشته باشد، ما نیز باید مراقب باشیم که افرادی به نام بسیجی در این تشکیلات نفوذ و اقدام به شبهه افکنی نکنند.

این مرجع تقلید با اشاره به برخی آسیب‌های احتمالی ادامه دادند: باید مراقب باشیم جوان بسیجی ما به خاطر بسیجی بودن دچار غرور نشود و فکر نکند نسبت به دیگران ممتاز است، یا فرد بسیجی در مراسم یا اداره ریش سفید، انمه جماعات، هیات اما در گیر نشود.

ایشان خاطر نشان کرد: لازم است به بسیجیان آموزش داده شود که این آسیب‌ها دامن آنها را نگیرد.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی با اشاره به اینکه بسیجی‌ها باید خود را خادم نظام اسلامی بدانند، گفتند: آسیب دیگری که ممکن است در بسیج باشد اینک برخی روحیه بسیجی نداشته باشند، ولی به خاطر استفاده از برخی امتیازها، خود را به نام بسیجی وارد کنند و باید جلو این کار گرفته شود.

این مرجع تقلید یادآور شدند: امتیازاتی باید به بسیجیان داده شود ولی این امتیازها به گونه‌ای نباشد که برخی فقط به این گمان وارد شوند، بسیج باید بخش‌های آسیب شناسی هم داشته باشد.

وی برنامه‌های مختلف بسیج خصوصاً در بعد فرهنگی و تربیتی را بسیار مهم دانستند و ادامه دادند: در شرایطی که درهای فساد به روی جوانان باز شده و خطرات مختلفی این قشر را تهدید می‌کند، روی آوردن جوانان به بسیج باعث نجات و ایمن شدن آنها خواهد شد.

ایشان اظهار داشتند: یک فرد بسیجی می‌تواند در محیط خانواده و محل کار و تحصیل تأثیر گذار باشد، تأثیرات بسیج هم برای فرد و هم برای کل جامعه بسیار مفید از آنستند.

تأکید آیت‌الله العظمی سبحانی بر تقویت کالاهای داخلی
حضرت آیت‌الله العظمی جعفر سبحانی از مراجع

عظام تقلید با اشاره به اینکه بسیج باید در های قاچاق را به روی کشور ببندد، گفتند: مسئولان و مردم باید با جلو گیری از واردات برخی کالاهای غیر ضروری و تقویت کالای داخلی به رفع مشکل بیکاری کمک کنند.

این مرجع تقلید در دیدار سردار محمدرضای نقذی با ایشان، خاطر نشان کرد: مردم باید به مصرف کالاهای ضروری عادت کنند، متأسفانه در زندگی‌ها، کالاهایی جزو ضروریات شده است که تا سال‌ها قبل مورد استفاده نبود.

ایشان ادامه دادند: بر اساس آیه ۴۱ سوره حج، هر حکومت اسلامی چهار مسئولیت دارد و تربیتی نیز انقلاب اسلامی ما نیز به آن عمل کند، شمول الطاف الهی خواهد شد.

آیت‌الله العظمی سبحانی بر یا داشتن نماز و توجه جامعه به سوسی معنوی، ارتباط با مستضعفین و محرومین، گسترش کارهای نیک و جلوگیری از منکرات از جمله این مسئولیت‌هاست.

ایشان اظهار داشتند: امروز بسیج در سطوح مختلف اجتماع پخش شده و خدمات مناسبی را به نظام ارائه می‌دهد.



ایشان یادآور شدند: باید جوانان بسیجی با معارف اسلامی و مباحث مهمی مانند «مسأله ولایت فقیه» و «مرجعت و ولایت» آشنا شوند، باید کلاس‌های معرفتی بیشتری با حضور اساتید برجسته حوزه برای این افراد برپا شود.

بسیار مهمه موثر دانستند و گفتند: بسیج نیروی نامریی است که در عین پالای بودن از سایر نیروها، در گمنامی و بی نشانی به سر می‌برد.

وی آمادگی رزمی بسیجیان را ضروری دانستند و گفتند: رزمایش‌های بسیج نباید در هر حالتی فراموش شود، درست است که جنگ نظامی ما تمام شده ولی جنگ دشمنان در حوزه‌های مختلف ادامه دارد و و باید آمادگی خود را حفظ کنیم.

سختان آیت‌الله العظمی علوی گرانج
آیت‌الله العظمی علوی گرانج از مراجع تقلید در دیدار با جمعی از مسئولان بسیج گفت: باید تلاش کرد که فعالیت‌های انجام شده در این حلقه‌ها است و محور اصلی آن نیز مرور فرمایش‌های روز ولایت است.

بر سر نقذی به برنامه‌های بسیج در ماه محرم اشاره کرد و گفت: سعی داریم به مبلغان و مداحان توصیه کنیم که در برنامه‌های این ماه مردم را به روی آوردن به اقتصاد مقاومتی، صرفه‌جویی و استفاده از کالاهای داخلی تشویق کنند.

تأکید مراجع عظام بر حفظ آمادگی بسیج بر ای مقابله با تهدیدها

معظم له ادامه دادند: دشمنان قسم خورده انقلاب اسلامی، به هیچ منطق و قوانینی پایبند نبوده و دست به هر اقدامی می‌زنند، بنابراین بسیج سد محکمی در مقابل تهدیدات و توطئه‌های آنها است.

آیت‌الله العظمی علوی گرانج خاطر نشان کردند: نظام ما فقط به بسیج رسالت دفاعی نداده بلکه این نهاد مقدس مانند خود است که در رگ‌های نظام جریان دارد و در هر بخش و زمینه‌ای در جامعه، شاهد خدمات این نهاد هستیم.

ایشان ادامه دادند: بسیج در کشور ما نه فقط در عرصه دفاع از انقلاب و مقابله با دشمنن پشتتاز بوده بلکه در عرصه‌های فرهنگی، اقتصادی و تربیتی نیز موفقیت‌های قابل توجهی داشته است، بنابراین باید بسیج را با تمام وجود حفظ و تقویت کنیم.

آیت‌الله العظمی علوی گرانج افزودند: باید بسیج با تمام وجود تقویت شود و همه مردم و جوانان ما با روحیه بسیجی تلاش کنند که روی پای خود ایستاده و از دشمنان و بیگانگان انتظاری نداشته باشند.

وی ادامه داد: بیش از ۲۵۰۰ نفر از نیروهای بسیج در مناطق زلزله زده آذربایجان شرقی حضور پیدا کرده و خدمات خود را در عرصه‌های مهندسی، پزشکی و امدادی و غیره به مردم ارائه دادند.

نقذی تصریح کرد: بسیج ساخت ۱۷۰۰ واحد مسکونی را در این مناطق قبضل کرده که نیمی از آنها تکمیل شده است و بقیه به زودی به بهره‌برداری می‌رسد.

وی همچنین از ساخت ۷۰۰۰ واحد درمانی در مناطق زلزله زده توسط بسیج خبر داد و گفت: تاکنون ۵۰۰۰ واحد آن تکمیل شده و ۲۰۰۰ واحد دیگر نیز در مدت کوتاهی افتتاح خواهد شد.

نقذی همچنین از اعزام میلیون‌ها نفر به اردوهای راهیان نور اشاره کرد و گفت: این اردوها به دلیل انس با شهدا، تأثیرات زیادی از نظر فرهنگی و تربیتی روی نسل جوان دارد.

سردار نقذی همچنین در گروه‌هایی گردان‌های بسیج حوزه علمیه قم در سالن جلسات تپ مستغل امام صادق(ع) گفت: تمام مؤلفه‌های امنیت و قدرت در جمهوری اسلامی ایران به سبب شرایط فشار و تحریم و تهدیدهای جدی دشمنان به شکوفایی رسیده است.

وی گفت: جنبش استثنایی و بی نظیر نیروهای در عرصه‌های امنیتی، نظامی، سیاسی و علمی نتیجه تهدیدها و فشارهای دشمنان در ۳ دهه گذشته است. وی اضافه کرد: فقط بسیاری از ظرفیت‌های نهفته در جامعه در شرایط تهدید و تحریم بروز و ظهور دارد و این قاعده‌ای است که بارها و بارها در ایران اسلامی تکرار شده و امروز کشورمان را در اوج قله‌های عزت و افتخار رسانده و با استقامت و پایداری نصرت الهی را نصیب ملت ما کرده است.

نقذی با بیان این که امروز دشمنان پس از شکست در تمام جبهه‌ها به جنگ اقتصادی با ایران اسلامی روی آورده‌اند، افزود: این آخرین حربه دشمنان برای مقابله با جمهوری اسلامی است و در این میان مردم و مسئولان به ویژه نیروهای بسیج باید تکلیف خود را به خوبی شناخته و از آن صرف عمل نکنند.

وی ضرورت عمل کالاهای داخلی و سوق دادن سرمایه‌های سرگردان به سمت تولید و اشتغالزایی را مورد توجه قرار داد و گفت: ما اکنون حدود ۲ میلیون دلار کالای قاچاق و ۴ میلیارد دلار کالای وارداتی داریم و وارد کشور می‌شود که با واردات ۵۰۰۰ دلار کالای شغل در کشور از بین می‌رود.

شلیک موشک «هاگ» در رزمایش مدافعان آسمان ولایت

ایران توانمندی های دفاع هوایی گسترده خود را در این رزمایش در معرض نمایش قرار می دهد. این منبع خبری روسی نوشت: در این رزمایش گسترده که ۴۰ هزار هواپیمای جنگی، انواع اسلحه های راداری، موشکی، توجیهانی، انواع پهپادها، سامانه های شنود الکترونیک، جنگ الکترونیک، سیستم های دیدمایی تحت فرماندهی و به کار گرفته می شود.روس بیان نوشت: در جریان این رزمایش، نیروهای مسلح ایران تاکتیک های جنگی با توجه به تهدیدهای نظامی در مناطق مختلف جهان را تمرین می کنند.

خبرگزاری روسی در گزارش خود یادآور شد: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در ماه ژوئیه نیز رزمایش گسترده ای را برگزار کرد که موفق بود و کارشناسان در آن زمان اعلام کردند تهران برای پاسخ کوتاه به اسرائیل آمادگی دارد.

روس یالت نوشت: توانمندی اصلی نیروهای مسلح ایران در صحران و نه محدوده ای بی پرگار شد، هدف آن اطمینان یافتن از توانمندی ایران برای هدف بردادن پایگاه‌های نظامی امریکادر کشورهای عربی و نیز تمرین نظامی اسرائیل در صورت نیاز بود.

در این گزارش گفته شده: تحلیلگران نظامی بر این باورند که رزمایش های ماه مه بسیار موفق بود، و بتوانان گرفتار کرد که ایران موشک های بالستیک برد کوتاه بلند خود را تقویت کرده و موشک های ضدناو طراحی می کند و در حال حاضر نگرانی آمریکا محقق شده است.

گزارش روز روس یالت در پایان گزارش خود نوشت: تهران در حال حاضر، طرحی و آزمایش موشک های بالستیک (شهاب-۳) (مجیل) می پردازد که می تواند آن‌ها اهدافی را در فواصل دور هدف قرار دهد.

پایگاه اینترنتی روسی وستینک فقفاز نیز انتشار داده و نوشت: رزمایش (ولایت-۴) را پوشش خبری داد که در آن بر گزار می رزمایش در هشت استان شرقی و مرکزی ایران اشاره شد.

در گزارش روسی افزوده شده است: جنگنده های میگ-۲۹، (سوخو)، (ف-۱۴)، (ف-۱۵)، (ف-۱۶) و (ف-۱۷) و (ف-۱۸) و (ف-۱۹) و (ف-۲۰) و (ف-۲۱) و (ف-۲۲) و (ف-۲۳) و (ف-۲۴) و (ف-۲۵) و (ف-۲۶) و (ف-۲۷) و (ف-۲۸) و (ف-۲۹) و (ف-۳۰) و (ف-۳۱) و (ف-۳۲) و (ف-۳۳) و (ف-۳۴) و (ف-۳۵) و (ف-۳۶) و (ف-۳۷) و (ف-۳۸) و (ف-۳۹) و (ف-۴۰) و (ف-۴۱) و (ف-۴۲) و (ف-۴۳) و (ف-۴۴) و (ف-۴۵) و (ف-۴۶) و (ف-۴۷) و (ف-۴۸) و (ف-۴۹) و (ف-۵۰) و (ف-۵۱) و (ف-۵۲) و (ف-۵۳) و (ف-۵۴) و (ف-۵۵) و (ف-۵۶) و (ف-۵۷) و (ف-۵۸) و (ف-۵۹) و (ف-۶۰) و (ف-۶۱) و (ف-۶۲) و (ف-۶۳) و (ف-۶۴) و (ف-۶۵) و (ف-۶۶) و (ف-۶۷) و (ف-۶۸) و (ف-۶۹) و (ف-۷۰) و (ف-۷۱) و (ف-۷۲) و (ف-۷۳) و (ف-۷۴) و (ف-۷۵) و (ف-۷۶) و (ف-۷۷) و (ف-۷۸) و (ف-۷۹) و (ف-۸۰) و (ف-۸۱) و (ف-۸۲) و (ف-۸۳) و (ف-۸۴) و (ف-۸۵) و (ف-۸۶) و (ف-۸۷) و (ف-۸۸) و (ف-۸۹) و (ف-۹۰) و (ف-۹۱) و (ف-۹۲) و (ف-۹۳) و (ف-۹۴) و (ف-۹۵) و (ف-۹۶) و (ف-۹۷) و (ف-۹۸) و (ف-۹۹) و (ف-۱۰۰) و (ف-۱۰۱) و (ف-۱۰۲) و (ف-۱۰۳) و (ف-۱۰۴) و (ف-۱۰۵) و (ف-۱۰۶) و (ف-۱۰۷) و (ف-۱۰۸) و (ف-۱۰۹) و (ف-۱۱۰) و (ف-۱۱۱) و (ف-۱۱۲) و (ف-۱۱۳) و (ف-۱۱۴) و (ف-۱۱۵) و (ف-۱۱۶) و (ف-۱۱۷) و (ف-۱۱۸) و (ف-۱۱۹) و (ف-۱۲۰) و (ف-۱۲۱) و (ف-۱۲۲) و (ف-۱۲۳) و (ف-۱۲۴) و (ف-۱۲۵) و (ف-۱۲۶) و (ف-۱۲۷) و (ف-۱۲۸) و (ف-۱۲۹) و (ف-۱۳۰) و (ف-۱۳۱) و (ف-۱۳۲) و (ف-۱۳۳) و (ف-۱۳۴) و (ف-۱۳۵) و (ف-۱۳۶) و (ف-۱۳۷) و (ف-۱۳۸) و (ف-۱۳۹) و (ف-۱۴۰) و (ف-۱۴۱) و (ف-۱۴۲) و (ف-۱۴۳) و (ف-۱۴۴) و (ف-۱۴۵) و (ف-۱۴۶) و (ف-۱۴۷) و (ف-۱۴۸) و (ف-۱۴۹) و (ف-۱۵۰) و (ف-۱۵۱) و (ف-۱۵۲) و (ف-۱۵۳) و (ف-۱۵۴) و (ف-۱۵۵) و (ف-۱۵۶) و (ف-۱۵۷) و (ف-۱۵۸) و (ف-۱۵۹) و (ف-۱۶۰) و (ف-۱۶۱) و (ف-۱۶۲) و (ف-۱۶۳) و (ف-۱۶۴) و (ف-۱۶۵) و (ف-۱۶۶) و (ف-۱۶۷) و (ف-۱۶۸) و (ف-۱۶۹) و (ف-۱۷۰) و (ف-۱۷۱) و (ف-۱۷۲) و (ف-۱۷۳) و (ف-۱۷۴) و (ف-۱۷۵) و (ف-۱۷۶) و (ف-۱۷۷) و (ف-۱۷۸) و (ف-۱۷۹) و (ف-۱۸۰) و (ف-۱۸۱) و (ف-۱۸۲) و (ف-۱۸۳) و (ف-۱۸۴) و (ف-۱۸۵) و (ف-۱۸۶) و (ف-۱۸۷) و (ف-۱۸۸) و (ف-۱۸۹) و (ف-۱۹۰) و (ف-۱۹۱) و (ف-۱۹۲) و (ف-۱۹۳) و (ف-۱۹۴) و (ف-۱۹۵) و (ف-۱۹۶) و (ف-۱۹۷) و (ف-۱۹۸) و (ف-۱۹۹) و (ف-۲۰۰) و (ف-۲۰۱) و (ف-۲۰۲) و (ف-۲۰۳) و (ف-۲۰۴) و (ف-۲۰۵) و (ف-۲۰۶) و (ف-۲۰۷) و (ف-۲۰۸) و (ف-۲۰۹) و (ف-۲۱۰) و (ف-۲۱۱) و (ف-۲۱۲) و (ف-۲۱۳) و (ف-۲۱۴) و (ف-۲۱۵) و (ف-۲۱۶) و (ف-۲۱۷) و (ف-۲۱۸) و (ف-۲۱۹) و (ف-۲۲۰) و (ف-۲۲۱) و (ف-۲۲۲) و (ف-۲۲۳) و (ف-۲۲۴) و (ف-۲۲۵) و (ف-۲۲۶) و (ف-۲۲۷) و (ف-۲۲۸) و (ف-۲۲۹) و (ف-۲۳۰) و (ف-۲۳۱) و (ف-۲۳۲) و (ف-۲۳۳) و (ف-۲۳۴) و (ف-۲۳۵) و (ف-۲۳۶) و (ف-۲۳۷) و (ف-۲۳۸) و (ف-۲۳۹) و (ف-۲۴۰) و (ف-۲۴۱) و (ف-۲۴۲) و (ف-۲۴۳) و (ف-۲۴۴) و (ف-۲۴۵) و (ف-۲۴۶) و (ف-۲۴۷) و (ف-۲۴۸) و (ف-۲۴۹) و (ف-۲۵۰) و (ف-۲۵۱) و (ف-۲۵۲) و (ف-۲۵۳) و (ف-۲۵۴) و (ف-۲۵۵) و (ف-۲۵۶) و (ف-۲۵۷) و (ف-۲۵۸) و (ف-۲۵۹) و (ف-۲۶۰) و (ف-۲۶۱) و (ف-۲۶۲) و (ف-۲۶۳) و (ف-۲۶۴) و (ف-۲۶۵) و (ف-۲۶۶) و (ف-۲۶۷) و (ف-۲۶۸) و (ف-۲۶۹) و (ف-۲۷۰) و (ف-۲۷۱) و (ف-۲۷۲) و (ف-۲۷۳) و (ف-۲۷۴) و (ف-۲۷۵) و (ف-۲۷۶) و (ف-۲۷۷) و (ف-۲۷۸) و (ف-۲۷۹) و (ف-۲۸۰) و (ف-۲۸۱) و (ف-۲۸۲) و (ف-۲۸۳) و (ف-۲۸۴) و (ف-۲۸۵) و (ف-۲۸۶) و (ف-۲۸۷) و (ف-۲۸۸) و (ف-۲۸۹) و (ف-۲۹۰) و (ف-۲۹۱) و (ف-۲۹۲) و (ف-۲۹۳) و (ف-۲۹۴) و (ف-۲۹۵) و (ف-۲۹۶) و (ف-۲۹۷) و (ف-۲۹۸) و (ف-۲۹۹) و (ف-۳۰۰) و (ف-۳۰۱) و (ف-۳۰۲) و (ف-۳۰۳) و (ف-۳۰۴) و (ف-۳۰۵) و (ف-۳۰۶) و (ف-۳۰۷) و (ف-۳۰۸) و (ف-۳۰۹) و (ف-۳۱۰) و (ف-۳۱۱) و (ف-۳۱۲) و (ف-۳۱۳) و (ف-۳۱۴) و (ف-۳۱۵) و (ف-۳۱۶) و (ف-۳۱۷) و (ف-۳۱۸) و (ف-۳۱۹) و (ف-۳۲۰) و (ف-۳۲۱) و (ف-۳۲۲) و (ف-۳۲۳) و (ف-۳۲۴) و (ف-۳۲۵) و (ف-۳۲۶) و (ف-۳۲۷) و (ف-۳۲۸) و (ف-۳۲۹) و (ف-۳۳۰) و (ف-۳۳۱) و (ف-۳۳۲) و (ف-۳۳۳) و (ف-۳۳۴) و (ف-۳۳۵) و (ف-۳۳۶) و (ف-۳۳۷) و (ف-۳۳۸) و (ف-۳۳۹) و (ف-۳۴۰) و (ف-۳۴۱) و (ف-۳۴۲) و (ف-۳۴۳) و (ف-۳۴۴) و (ف-۳۴۵) و (ف-۳۴۶) و (ف-۳۴۷) و (ف-۳۴۸) و (ف-۳۴۹) و (ف-۳۵۰) و (ف-۳۵۱) و (ف-۳۵۲) و (ف-۳۵۳) و (ف-۳۵۴) و (ف-۳۵۵) و (ف-۳۵۶) و (ف-۳۵۷) و (ف-۳۵۸) و (ف-۳۵۹) و (ف-۳۶۰) و (ف-۳۶۱) و (ف-۳۶۲) و (ف-۳۶۳) و (ف-۳۶۴) و (ف-۳۶۵) و (ف-۳۶۶) و (ف-۳۶۷) و (ف-۳۶۸) و (ف-۳۶۹) و (ف-۳۷۰) و (ف-۳۷۱) و (ف-۳۷۲) و (ف-۳۷۳) و (ف-۳۷۴) و (ف-۳۷۵) و (ف-۳۷۶) و (ف-۳۷۷) و (ف-۳۷۸) و (ف-۳۷۹) و (ف-۳۸۰) و (ف-۳۸۱) و (ف-۳۸۲) و (ف-۳۸۳) و (ف-۳۸۴) و (ف-۳۸۵) و (ف-۳۸۶) و (ف-۳۸۷) و (ف-۳۸۸) و (ف-۳۸۹) و (ف-۳۹۰) و (ف-۳۹۱) و (ف-۳۹۲) و (ف-۳۹۳) و (ف-۳۹۴) و (ف-۳۹۵) و (ف-۳۹۶) و (ف-۳۹۷) و (ف-۳۹۸) و (ف-۳۹۹) و (ف-۴۰۰) و (ف-۴۰۱) و (ف-۴۰۲) و (ف-۴۰۳) و (ف-۴۰۴) و (ف-۴۰۵) و (ف-۴۰۶) و (ف-۴۰۷) و (ف-۴۰۸) و (ف-۴۰۹) و (ف-۴۱۰) و (ف-۴۱۱) و (ف-۴۱۲) و (ف-۴۱۳) و (ف-۴۱۴) و (ف-۴۱۵) و (ف-۴۱۶) و (ف-۴۱۷) و (ف-۴۱۸) و (ف-۴۱۹) و (ف-۴۲۰) و (ف-۴۲۱) و (ف-۴۲۲) و (ف-۴۲۳) و (ف-۴۲۴) و (ف-۴۲۵) و (ف-۴۲۶) و (ف-۴۲۷) و (ف-۴۲۸) و (ف-۴۲۹) و (ف-۴۳۰) و (ف-۴۳۱) و (ف-۴۳۲) و (ف-۴۳۳) و (ف-۴۳۴) و (ف-۴۳۵) و (ف-۴۳۶) و (ف-۴۳۷) و (ف-۴۳۸) و (ف-۴۳۹) و (ف-۴۴۰) و (ف-۴۴۱) و (ف-۴۴۲) و (ف-۴۴۳) و (ف-۴۴۴) و (ف-۴۴۵) و (ف-۴۴۶) و (ف-۴۴۷) و (ف-۴۴۸) و (ف-۴۴۹) و (ف-۴۵۰) و (ف-۴۵۱) و (ف-۴۵۲) و (ف-۴۵۳) و (ف-۴۵۴) و (ف-۴۵۵) و (ف-۴۵۶) و (ف-۴۵۷) و (ف-۴۵۸) و (ف-۴۵۹) و (ف-۴۶۰) و (ف-۴۶۱) و (ف-۴۶۲) و (ف-۴۶۳) و (ف-۴۶۴) و (ف-۴۶۵) و (ف-۴۶۶) و (ف-۴۶۷) و (ف-۴۶۸) و (ف-۴۶۹) و (ف-۴۷۰) و (ف-۴۷۱) و (ف-۴۷۲) و (ف-۴۷۳) و (ف-۴۷۴) و (ف-۴۷۵) و (ف-۴۷۶) و (ف-۴۷۷) و (ف-۴۷۸) و (ف-۴۷۹) و (ف-۴۸۰) و (ف-۴۸۱) و (ف-۴۸۲) و (ف-۴۸۳) و (ف-۴۸۴) و (ف-۴۸۵) و (ف-۴۸۶) و (ف-۴۸۷) و (ف-۴

ترجمه

سخت است جدایی، به هم آموختگان را.
با اندوه فراوان به سوگ د کتر سعید آصفی نشسته‌ام.
همسر: نازی آصفی
فرزندان: عبدالله – طناز – امیرحسین
مراسم ختم ایشان درمسجد جامع شهرک غرب، ابتدای خیابان حسن سیف روز جمعه ۹۱/۸/۲۶از ساعت ۱۱/۳۰ الی ۱۳ برگزار می گردد.

با اندوه فراوان به سوگ نشسته‌ام
بدینوسیله در گذشت دکتر سعید آصفی را به آگاهی دوستان و آشنایان می‌رسانیم.
مراسم ختم ایشان در مسجد جامع شهرک غرب، ابتدای خیابان حسن سیف روز جمعه ۹۱/۸/۲۶از ساعت ۱۱/۳۰ الی ۱۳ برگزار می گردد.

خانواده‌های:
اَصَفی -همایونی- عبادی-منبئی - تقوالاسلامی - سالارزاده امیری - ملک‌قاسمی - ابطبی - دادمرز- نویدی تبریزی - خویلو -شیروانیان - مسعود - رجایی - صفایی -امیراحمدی -صدری -مرتضوی -هاشمی نژاد -شریف کاشانی و سایر وابستگان.

«باز گشت همه بسوی خداست»

با نهایت تأسف و تأثر و اندوه فراوان درگذشت دوست و همکار صدیقمان شادروان «آقای دکتر سعید آصفی» متخصص بیهوشی بیمارستان سجاد را به خانواده محترم «آصفی» و جامعه پزشکی تسلیت عرض نموده و از پیشگاه حضرت حق برای آن شادروان آمرزش الهی و علو درجات و برای خانواده محترمشان صبر و سلامتی آرزومندیم.

بهمن مناسبت مجلس ختم آن فقید سعید در روز جمعه مورخ ۱۳۹۱/۸/۲۶ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در تهران: میدان صنعت خ شهید حسن سیف مقابل مرکز تجاری میلادنور از ساعت ۱۱/۳۰ صبح تا یک بعدازظهر برگزار می گردد.

حضور شما سروران و همکاران محترم موجب شادی روح آن عزیز و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
هیئت مدیره، مدیرعامل، پزشکان و پرسنل بیمارستان سجاد

«هوالباقی»

با اندوه فراوان درگذشت دوست و همکار عزیزمان شادروان آقای دکتر سعید آصفی متخصص بیهوشی بیمارستان سجاد را به خانواده محترم آن مرحوم و همکاران گرامی تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن شادروان آمرزش الهی و برای خانواده محترم ایشان صبر و سلامتی آرزومندیم.

بهمن مناسبت مراسمی درروزجمعه مورخ ۹۱/۸/۲۶ درمسجدجامع شهرک غرب مقابل میلادنور از ساعت ۱۱/۳۰ صبح تا یک بعدازظهر منعقد می‌باشد.

گروه اورولوژی بیمارستان سجاد:

دکتر بنائی –دکتر سپهری –دکتر کشاورز –دکتر حاجبی

«تنها اوست باقی»

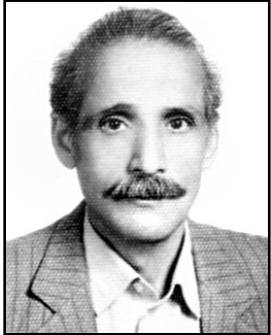
با نهایت تاسف و تأثر درگذشت دوست و همکار ارجمندمان شادروان «آقای دکتر سعید آصفی»متخصص بیهوشی بیمارستان سجاد را به خانواده گرامی آن مرحوم و همکاران عزیز تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد متعال برای آن فقید سعید غفران الهی و برای بازماندگان صبر و سلامتی آرزومندیم.

بهمن مناسبت مجلس ختم، در روز جمعه مورخ ۹۱/۸/۲۶ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در میدان صنعت مقابل مجتمع میلاد نور از ساعت ۱۱/۵ صبح تا یک بعدازظهر بر گزار می گردد.

پزشکان متخصص بیهوشی و پرسنل اتاق عمل بیمارستان سجاد

باز گشت همه به سوی اوست

بدرم نام تو را بر لوح زر باید نوشت
نام تو، بابای من، بر تاج سر باید نوشت
من که نتوانم کنم حقت ادا بابای من
در مقامت، مثنوی‌ها با گهر باید نوشت



با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همسری مهربان و پدری فداکار شادروان حاج فضل‌الله معماریان (بزرگ‌خاندان) را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم.
به همین مناسبت مراسم شب هفت روز چهارشنبه

۹۱/۸/۲۴ بر سر مزار آن مرحوم واقع در بهشت زهرا – قطعه ۲۵۲ – ردیف ۱۳۹ – شماره ۴۲ از ساعت ۱۴ الی ۱۵ برگزار می گردد.

حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن عزیز و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

از طرف خانواده‌های: معماریان – صفاخواه – جهان‌لتیباری – شهبازی – صفاپور – صباحی میاب – غریبشاه و سایر وابستگان

انالله و اناالیه راجعون

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان سیدجلال هاشمی پیر غلام اهل بیت عصمت و طهارت، پدر دوستان عزیز و بزرگوارمان جنابان آقایان سیدجعفر و سیدمحمد هاشمی را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان بخصوص اهالی محترم شمیران می‌رساند.

مراسم تشییع پیکر آن مرحوم روز چهارشنبه ۹۱/۸/۲۴ ساعت ۹ صبح از مسجد گیاهی واقع در میدان تجریش انجام خواهد شد و مراسم سومین روز جمعه ۹۱/۸/۲۶ از ساعت ۵ تا ۵ بعدازظهر در مسجد همت جنب امام‌زاده صالح برگزار می گردد.

حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی دل بازماندگان خواهد بود.

حسن رهبری – محمدحسن مرادی

باز گشت همه به سوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همسری مهربان و پدری فداکار شادروان منوچهر یوسفی‌زاد را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم.
به همین مناسبت مراسم بزرگداشتی بابت آن مرحوم روز چهارشنبه ۹۱/۸/۲۴ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد حضرت امیر(ع) واقع در خیابان کارگر شمالی روبروی پمپ بنزین برگزار می گردد.

خانواده آن مرحوم

باز گشت همه به سوی اوست

بدینوسیله درگذشت آقای مصطفی بیگدلی را به اطلاع می‌رسانیم.مجلس ترحیم آن مرحوم روزجمعه ۹۱/۸/۲۶ از ساعت ۱۰:۱۵ الی ۱۱:۴۵ درمسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خر مشهر – میدان نیلوفر برگزار می گردد.
حضور شما سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: بیگدلی، منهاجی، پورعلی جان، ضیائی بیگدلی، و سایر وابستگان.

باز گشت همه به سوی اوست

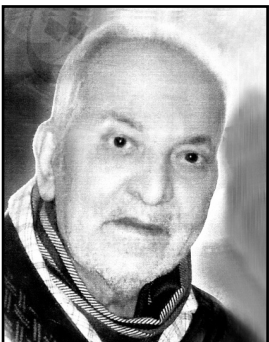
با نهایت اندوه و تاسف درگذشت مرحومه مغفوره حاجیه خانم مهین تاج پرومند را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس ختمی در روز جمعه ۹۱/۸/۲۶ از ساعت ۱۸ الی ۱۹:۳۰ درمسجد الرضا (ع) واقع در خیابان خر مشهر –میدان نیلوفر برگزار می گردد.

از طرف همسر و فرزندنان و خانواده‌های:اقتصادی، برومند، قطب، افشاری، نامی، رحمانی و سایر بستگان

السلام علیک یا سیدالشهداء

بی‌سروسامان توام یا حسین(ع)

دست به دامن توام یا حسین(ع)



دگر بار یکی از عاشقان دلسوز اهل بیت، ذاکر با اخلاص اباعبدالله (ع) دعوت حق را لبیک گفت و در آستانه ماه عزاداری ارباب بی‌کفنش بر سر خوان گسترده اربایش مهمان گردید.

رحلت جانگداز خادم اهل بیت، ذاکر با صفای آستان سیدالشهدا، پدری مهربان و همسری شایسته و فداکار مرحوم مغفور شادروان حاج عقیل اسلامی را به اطلاع کلیه عاشقان اهل بیت و شیفتگان ولایت می‌رساند.

بهمن مناسبت مراسم شب هفتم مصادف با شب اول محرم روز پنج‌شنبه ۹۱/۸/۲۵ از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶/۳۰ در مسجد محمدیه واقع در جوادیه اول ده متری اول کوچه وفایی منعقد می‌باشد.

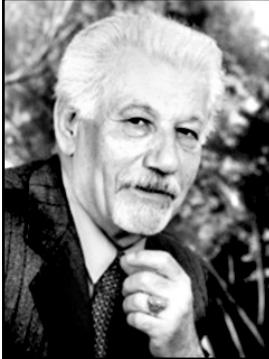
امید است با تشرّف فرمایی خود روح آمرحوم را شاد و تسلی قلوب بازماندگان باشید.

از طرف خانواده‌های داغدار: اسلامی و فرزندان داغدیده و نمازگزاران مساجد جوادیه و هیئات مذهبی تهران و کلیه بستگان، دوستان و آشنایان

یادبود

او ماندنی است

باورم نیست ز ید عهدی ایام هنوز...



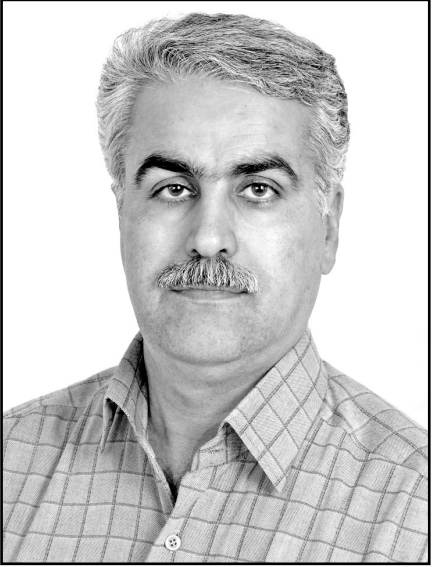
با اندوهی فراوان، فرا رسیدن نخستین سالگرد درگذشت مهندس مسلم تیشه یار، کارمندبازنشسته شرکت نفت فلات قاره ایران، که عمری رادرراه خدمت به‌مهن ومردمش سپری کرد به اطلاع اقوام، آشنایان و همکاران ایشان می‌رسانیم.

به همین مناسبت، روز پنج‌شنبه ۲۵ آبان ماه ۱۳۹۱ از ساعت ۱۵ تا ۱۷ کنار مزارشان در بهشت آبادهواز، قطعه سوم و همچنین عصر آدینه ۲۶ آبان ماه ۱۳۹۱ از ساعت ۱۵ الی ۱۸ در منزل آن مرحوم گردهم می‌آییم تا یاد و خاطره‌شان را گرامی بداریم.

ضمناً سایر هزینه‌های مراسم سالگرد آن مرحوم پیشکش مؤسسه خیریه محک می‌گردد.

خانواده آن مرحوم

باز گشت همه به سوی اوست



یک سال از فقدان و درگذشت مجید عزیز گذشت پر از ناباوری و بهت، عزیزی که برای همسر و فرزندان تلاش و سعی خستگی ناپذیر داشت، برای برادر پشت بود و دل سوز خواهر و جواب تمام چشم انتظاری‌های مادر بود، صبور و آرام و چنین بود که دوستی گفت:

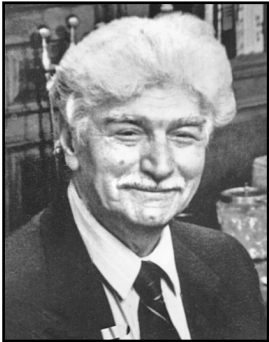
یک روز از کوه و آسمان گذشت

با خنده‌ای به خورشید سلام کرد
آن روز دیدمش صف اول نماز
آرام نشست و دو رکعت احترام کرد
گویبی قصد سفر داشت آن مهربان

مهر را بوسید و آن گاه قیام کرد.
بدین سبب مجلس سال‌داشتی در روز پنج‌شنبه ۹۱/۸/۲۵ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی منعقد می‌گردد.
حضور شما باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: نورزیان پور، فعلی و وابسته

«هوالباقی»



بهشهر: خانواده راشدی اشرفی

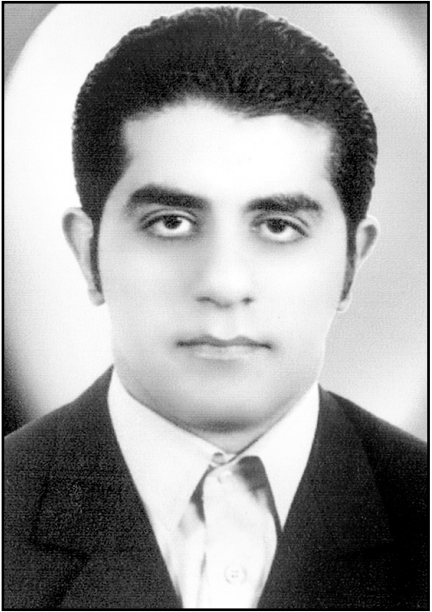
باز گشت همه بسوی اوست

ده سال از درگذشت برادر عزیزمان دکتر پرویز مهربانی – بنیان‌گذار نظام نوین داروئی کشور و یکی از مدیران ارزنده سابق سازمان تأمین اجتماعی می‌گذرد.
همه ساله در ۲۷ آبان ماه بمنظور احترام و بزرگداشت روح بزرگ این انسان وارسته و فداکار بر سر مزارش گرد هم می‌آئیم و بیاد آن همه محبت‌ها و مهربانهایش به سوگ می‌نشینیم.

برادرانت: رضا – علیرضا – بیژن

زین مرگ ناگهانیت ای نازنین پسر

بیگانه سوخت تا چه رسد آشنای تو



و ما هنوز در بهت و ناباوری رقتش را باور نداریم.
جمعه ۲۶ آبان ماه مصادف است با هفتمین سالگرد پرواز ملکوتی فرزند عزیزمان زنده‌یاد دکتر شهداد شفاهی در نهانخانه دلمان به سوگ می‌نشینیم.

یاد و خاطره‌اش را گرامی می‌داریم. روحش شاد و یادش جاودانه باد.

پدر: دکتر محمود شفاهی

مادر: ناهید پرویز

خواهران: مهندس شهرزاد و شقایق شفاهی

«تنها اوست فناناپذیر»

یک سال دگر گذشت و ما نالانیم

هر روز و به هر شب ز غمت می‌نالیم
هر دم که بر آرامگهت گام نهمیم

از غصه و غم ز دوریت گریانیم
بیست و پنجم آبان ماه ۱۳۹۱ دومین سالگرد پرواز جانکاه بهشتی روان، فردوس مکان، مادری مهربان وهمسری شایسته سیّده‌ی عالیقدر «بدرالشادات منصوری» بزرگ‌خاندان منصوری است.

به یاد آن معلم فرهیخته و آموزگار اخلاق و معنویت، بر جایگاه ابدیش واقع در بهشت زهرا(س) قطعه‌ی ۳۱۱ – ردیف ۱۱۸ – شماره ۲۶ گرد هم می‌آئیم و یادش را گرامی می‌داریم.

همسر: نصرالله امینی شیرازی

فرزند: محمدعلی

عروس: شیرازه

نوه‌ها: ایمان و امین

تسلیت

جناب آقای دکتر ناصر فرهنگ

باکمال تأسف و تأثر درگذشت همسر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض کرده، صبر و تحمل برایتان آرزو مندیم.

گرگان – دکتر حداد – دکتر ناطقی

سرکار خانم دکتر آصفی

خانواده محترم اصفی

با کمال تأثر و تأسف فوت آقای دکتر سعید آصفی را به سرکار و فرزندان آمرحوم و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و برای آمرحوم علو درجات و برای خانواده محترم صبر و شکیبائی آرزومندیم.

دکتر عادل کریم‌زاده و بانو

سرکار خانم مهین امیری

با ابراز تأسف، مصیبت وارده را به سرکار و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آمرحوم طلب مغفرت و آمرزش و برای بازماندگان صبر جمیل مسئلت داریم.

دکتر محمدرضا اسدی نیا و بانو

جناب آقای دکتر حمید عطاریان

با عرض تسلیت، در غمتان شریکم.

محمد معظمی

جناب آقای مهندس اشعر

با اندوه فراوان درگذشت پدرارجمندتان را به آن جناب و خانواده محترم اشعر تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را از خداوند متعال خواهانیم.

هیئت مدیره شرکت گرافوس

همکار محترم سرکار خانم محمدی

درگذشت جانسوز برادرزاده عزیزتان را به شما و خانواده‌های محترم داغدار تسلیت عرض نموده، صبر و شکیبایی از درگاه خداوند متعال برای شما آرزومندیم.

شرکت جوجه کشی پرینه‌نور – محمودآباد

همکار گرامی سرکار خانم محمدی

با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

شرکت جوجه کشی پرینه محمد علی اعلائی – علی نصیری

سرکار خانم دکتر شریف‌زاده محلاتی

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

از طرف ریاست و پزشکان مرکز آموزشی درمانی شهید اکبرآبادی

همکار محترم و گرامی جناب آقای دکتر حمید عطاریان درگذشت همسر ارجمند شما را با کمال تأسف تسلیت عرض می‌نماییم.

دکتر ناصر مسعودنیا – دکتر احمدرسا

سپاسگزاری

به نام خدا

بدینوسیله ازکلیه سروران گرامی که به هنگام درگذشت مادرعزیزمان شادروان حاجیه خانم فخرالملوک سود پخش مقدم در مراسم مختلف شرکت و با مامدردی فرموده‌اند سپاسگزاریم وقدردان زحمات عزیزانی هستیم که با اهدای تابلو، تاج گل، آگهی تسلیت، نامه و پیام‌ما را مورد لطف قرار دادند.

از خداوند متعال سلامت و شادکامی همه را آرزو مندیم.
دکتر علی اکبر خوشخونزاد و خانواده‌های وابسته

سخنرانی

السلام علیک یا اباعبدالله الحسین

محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است
محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است

«ره» امام خمینی
باعرض ادب و ارادت به ساحت مقدس پیامبر عظیم‌الشان اسلام صلی‌الله علیه و آله که همچنان کینه‌توزانه از سوی پلیدان عالم مورداسائه‌ادب قرارمی‌گیرندو بمنظور تجلیل از آن حضرت و خاندان مطهرش، مجلس سوگواری و ذکر مناقب و مصائب سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین (ع) و اهل بیت عصمت و طهارت علیهم آلاف التحية و الثناء، هر روز بعد از نماز جماعت ظهر و عصر با سخنرانی وعاظ محترم به شرح زیر در مسجد حضرت امام خمینی (ره) بازار منعقد می‌باشد.

دهه اول محرم: جناب حجت‌الاسلام والمسلمین آقای صدیقی امام جمعه موقت محترم تهران

دهه دوم محرم: جناب حجت‌الاسلام والمسلمین آقای سیدابوالقاسم شجاعی

دهه سوم محرم: جناب حجت‌الاسلام والمسلمین آقای علیرضا پناهیان

دهه اول صفر: جناب حجت‌الاسلام والمسلمین آقای سیدمحمدعلی غروی

دهه دوم صفر: جناب حجت‌الاسلام والمسلمین آقای سیدحمید میرباقری

دهه سوم صفر: جناب حجت‌الاسلام والمسلمین آقای رستگاری

شایسته است عموم مومنین و مومنات علاقمند بساحت مقدس پیامبر اکرم (ص) و اهل بیت گرامی آن حضرت بویژه حضرت سیدالشهداء علیه‌السلام شرکت نموده و ضمن بهره‌مندی از تعالیم راهائی بخش مکتب اهل بیت عصمت و طهارت علیهم‌السلام، بویژه در مقطع حساس مقابله و مقاومت در برابر فشارهای استکبار جهانی، تعظیم شعائر دینی نمایند.

دفتر مسجد حضرت امام خمینی (ره) بازار تهران



تأسیس ۱۳۹۰ (ه.ق)

انّ الحسین مصباح الهدی و سفینه النجاة

ماه محرم از راه می‌رسد و حرکت عاشورا در مسیر تاریخی خویش همچنان پیام آزادگی و بیداری را در جامعه اسلامی فریاد می‌کند.

حرکتی که تجلی صدای فرو خفته مظلومیت انسانها در پهنه زمان است و حسین فریادگر جاودانه اصالت‌ها و ارزشهائی که در غدیر پذیرشی نیافت. و اینک با یاد و نام او که سیّد شهیدان روزگار است بسوگ می‌نشینیم.

صبحها از اول محرم تا دوازدهم از ساعت ۱۰ صبح تا ظهر با زیارت عاشورا و سخنرانی خطیب ارزشمند و استاد بزرگوار حجةالاسلام والمسلمین آقای نقوی، و مرثیه‌سرائی مداحان اهل بیت علیهم‌السلام.

و شبها، از آغاز محرم تا آخر صفر با سخنرانی وعاظ گرافقدر و اساتید سخن و مرثیه‌سرائی میدان منیر به ـ خ ابوسعید کوچه شهید حسین بهروز
تلفن: ۵۵۳۸۲۳۳۱

اطلاعیه هیئت قائمیه تهران

ان لقتل الحسین حراره فی قلوب المومنین لا تبرد ابدا
درود بی‌پایان بر پیامبر گرامی و خاندان عزیزش چهارده معصوم پاک، همان چهره‌های تابناک آسمان هدایت و اختران فروزان برج عصمت و طهارت و نفرین همیشگی بر دشمنانشان که دشمنان حق و حقیقت بودند.

فرا رسیدن ماه محرم، یادآور جهانی از خاطرات تلخ و شیرین تاریخ گویا و آموزنده و سازنده حضرت حسین علیه‌السلام می‌باشد. قرن‌ها است که نویسندگان و گویندگان گوشه‌هایی از این دفتر را بررسی کرده‌اند ولی هنوز هم هزاران دُرّ ناشفته در اعماق این دریای بیکران نهفته است. باشد تاروزی فرزند برومندش آخرین ذخیره الهی، وارث همه میراث‌های مذهبی، حضرت حجت بن الحسن المهدی (عجل...) تعالی فرجه الشریف پرده از رخسار و جمال دل آرای خویش برگیرد و رازها از اسرار نهانی این نهضت الهی آشکار فرماید و انتقام خون مظلومان و ستمدیدگان را بگیرد.

به انتظار آن روز مقدس، روز قیام و انتقام هیئت قائمیه فاجعه کربلا و شهادت جانگداز خامس آل عبا حضرت سیدالشهدا حسین بن علی علیه‌السلام و حضرت ابوالفضل العباس بن علی علیه‌السلام و یاران باوفایشان را به پیشگاه مبارک بقیه‌ا...الاعظم قائم آل محمد(عج) تسلیت عرض می‌نماید و بهمن مناسبت از شب دوم الی شب سیزدهم محرم به اضافه صبح تاسوعا و صبح عاشورا در حسینیه خود واقع در خیابان قدیم شمیران بالاتر از پل رومی مجالس سوگواری منعقد می‌کند. از عموم علاقمندان دعوت می‌شود با شرکت خود در این مجالس تعظیم شعائر فرمایند.

ضمناً از اول محرم تا دهم (روز عاشورا) صبح‌ها از طلوع آفتاب تا ساعت ۸/۳۰ صبح مراسم دیگری در خیابان قدیم شمیران دوراهی قلعهک کوچه امیر پیرچا پلاک ۶ منعقد می‌شود.

آگهی های ترحیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.

برای سفارش آگهی به نزدیک ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

۲۹۹۹۴۲۶۱ _ ۲۹۹۹۴۲۴۹ _ ۲۲۲۲۳۶۹۴ _ ۶۶۷۳۷۳۸۸ _ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹

قبول آگهی های ترحیم-تسلیت - یادبود و تشکر

بقیه از صفحه ۱۷

از آنجا که فرد کارآفرین به دنبال سرمایه گذاری های دولتی برای ایجاد اشتغال نیست، می تواند با شناخت صحیح از فرصت ها و مدیریت منابع، ایده خود را عملی ساخته و نقش مهمی در تولید اشتغال مولد ایفا کند. قدرت کارآفرینان در استفاده از فرصت ها و ظرفیت آنها در برابر موفقیت، معیارهایی هستند که همراه با مدیریت و نوآوری مهم می باشد در رشد اقتصادی ایفا می کند. به طوریکه ضرورت وجود کارآفرین نه تنها در سطح کلان، بلکه از دیدگاه خرد هم، غیر قابل چشم پوشی است. با تغییراتی که در سالهای اخیر ایجاد شده، شرکت ها مجبور شده اند که با رقابتی جدی مواجه شوند، سرعت نوآوری و ارایه محصولات جدید به قدری زیاد است که ابداًع به یک امر روزمره تبدیل شده است، در این شرایط شرکت ها باید به سمت نوآوری روی آورند، این تغییرات سریع از سوی دیگر بسبب شده که شیوه سنتی مدیریت دیگر تواناد پاسخگوی شرایط باشد و بهترین راه چاره برای این مشکلات، تمرکز بر توسعه داشتن و به عنوان محور جدی برای رشد و پیشرفت بنگاهها و اقتصاد است.

به گزارش ماهنامه اقتصاد ایران، سید محمد مقیمی رییس کرسی کارآفرینی پونسکور در کشورنام، معتقد است: انواع مفاهیم کارآفرینی در موفقیت کشورهای پیشرفته نقش اساسی داشته است، ما هم برای کام نهادن به یک دید مسیر قابل قبول، باید به مفاهیم مختلف کارآفرینی توجه داشته و با ناهفته شدن آن در سطح جامعه، به یک رشد مزروئن و متوازن برسیم.

وی درخصوص حمایت از کارآفرینان برای رسیدن به رشد اقتصادی، می گوید: کارآفرینان افرادی متکی به خود و مسئول هستند و خیلی نیاز به حمایت های دولتی ندارند. ویژگی آنان این است که با موانع روبرو شوند و آنها را پشت سر بگذارند، اما در عین حال، دولت هم باید چشخته اقتصادی جامعه را به گونه ای آرایش کند که کارآفرینان بتوانند با آسودگی خاطر به فعالیت بپردازند و به بهبود وقت تولید و اشتغال در جامعه کمک کنند.

این عضو هیات علمی دانشگاه تهران ادامه می دهد: البته اولویت حمایت های دولت همواره مالی نیست. مثلاً در حال حاضر، اصلاح قوانین مختلف حمایت و تنظیم این قوانین – همچون قانون کار – به جهت گسترش کارآفرینی از مهمترین مواردی هستند که باید اصلاح شوند. بعد از آن، سیاست های تجاری و گمرکی که در جهت حمایت از کارآفرینان وضع می شوند، باید مورد بازبینی قرار گیرند و نکته آخر، سرمایه گذاری در حوزه کارآفرینی به جای نگاه مستقیم به بخش های استانی، وی معتقد است،مشکل سیاست گذاران در زمینه اشتغال این است که بپیکاری را به عنوان یک مساله در خاره نگاه می کنند و سعی در رفع آن با سیاست های مستقیم و تاکارآمد دارند، در حالی که حقیقه اشتغال در جامعه کارآفرینی است و بیکاری فقط یک بخش ازاین است که کاهش آن در گرو سرمایه گذاری در بخش کارآفرینی است و این سرمایه گذاری، با ضربب نکتائر بالایی بر اشتغال پایدار و باادام تاثیر گذار خواهد بود.

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی هم با اشاره به اهمیت ایجاد شغل در جامعه، می گوید: براساس اسناد توسعه اشتغال و پشتیبان پنجم در سال ۱۳۹۱، مجموع ۲ میلیون و ۳۰۵ هزار شغل ایجادخواهد شد که از این رقم، یک میلیون و ۱۱۵ هزار شغل جدید و مابقی حفظ اشتغال موجود است.

عبدالرضا شیع الاسلامی می افزاید: با تحقق این میزان اشتغالی در سال جاری، ۲۰درصد از نرخ بیکاری کشور کاسته خواهد شد.

ناگفته نماند: در بسیاری از کشورهای توسعه یافته، خلایق و نوآوری اجزای نظامهای آموزشی در آن کشورها محسوب می شوند. کودکان در حین آموزش

کار آفرینی راهکار مقابله با چالش بیکاری

به قابلیت های فردی خود پی می برند و می توانند خود را برای آینده فعال آماده کنند.

نظام های آموزشی در کشورهای توسعه یافته به گونه ای است که بر توانمندی و ابتکار دانش آموز تاکید دارد و دانش آموزان را از محفوظات مجرب ذهنی که نتیجه ای جز خستگی در بر ندارد، مبری می کند. به طوری که برخی از دروس نظیر یادگیری علوم بر آزمایش های عملی و ارائه گزارش از سوی کودکان، تاکید دارد. شرایط یاد شده می تواند خلایقیت و ابتکار و همچنین مسئولیت پذیری را در میان کودکان افزایش دهد. این امر در نهایت منجر به این می شود که دانش آموز توانایی به اتمام رساندن انجام مسئولیتی که بر عهده اش نهاده شده است را می یابد.

نظام های آموزشی که مبتنی بر آموزه های نظری است ،دانش آموز را از خلایقیت دور می کند و هرگونه نوآوری که از سوی دانش آموز بکار رود، می تواند برای وی منتج به نتایج نامطلوب شود.

در چنین شرایط نامطلوبی است که دانش آموزان با جذب حداکتری محفوظات ذهنی خود جذب نظامهای آموزشی بالاتر(دانشگاه) می شوند و در این نظام جدید بندرت پیش می آید که در جهت تغییر خود و حل مشکلی برآیند. برای ظهور خلایقیت و پرداختن نشده ای دانش آموزان باید به سراغ سال های ابتدایی آموزش رفت. آموزه های پیش دبستانی باید مبتنی بر افزایش تفکر خلاق باشد که این مهم نیازمند مربیانی توانا است که خود برای ارائه این گونه آموزه ها توانمند باشند. هم اکنون در بسیاری از کشورهای توسعه یافته ازام است که آموزگاران دوره های آموزش و پرورش را بگذرانند تا بتوانند به عنوان معلم در دبستان یا دبیرستان ها استخدام شوند ، در حالیکه در برخی از کشورهای در حال توسعه به طور عام ضعیفترین افراد به لحاظ آموزشی، به سوی آموزش و پرورش سواد می شوند.در کشورهای پیشرفته همواره تدریس در مقطع دبستان دواتر از دیگر مقاطع تحصیلی است و آموزش و پرورش تلاش می کند شرایط را برای دانش آموزان بهینه کند تا خلایقیت و نوآوری و اعتماد به نفس در میان سالهای ابتدایی آموزش در آنها نهادینه شود.

در این زمینه نیز،تدریبدانش آموزشی در ایران با مشکلات متعددی مواجه است. بسیاری ازفارغ التحصیلان دانشگاهی نه تنها موفق به کسب مهارت نمی شوند ، حتی اگر زمانی موفق به یافتن شغلی هم شوند،از عهده ابتدایی ترین کار که همان نگارش گزارش کار است،به دشواری بر می آیند.

برخی از کارشناسان بر این باورند که الگوهای اقتصادی پراحتی تغییر می کنند، اما نگرش های فرهنگی به سختی دچار تغییر خواهند شد و برای تغییر نیاز به زمان بیشتری می باشد.

شکی نیست زمانی کارآفرینی در جامعه نهادینه می شود که فرهنگ این را تأثیر در جامعه الگوی برتر شود. هم اکنون اقتصاد ایران تشنه سیر کشورها با برخی مشکلات از جمله بیکاری و سست شدن فرهنگ کار و تلاش مواجه است از این رو برای بهبود شرایط یاد شده نباید تنها منتظر تغییرات فرهنگی بود.در حالیکه باید ناهدهای حمایتی برای کارآفرینان در جامعه ایجاد شود، تشویق الگوهای فرهنگی با تلاشی مضاعف باند. ثانیاً، کشور صورت گیرد و در این میان به نظر می رسد: با توسعه توانام شرایط عمومی اقتصاد و شرایط کارآفرینانه می توان به رشد اقتصادی دست یافت؛ شرایط لازم:تأکید، تضاهدم با توجه به باز بودن اقتصاد، وضع بازارهای مالی، وجود زیرساخت های فیزیکی و وجود دولتی وظیفه شناس تعریف می شود. بنابراین: برای بهبود شرایط کارآفرینانه، باید وضع تأمین مالی، سیاست ها و برنامه های دولت، میزان دسترسی به زیرساخت ها و سرعت انتقال تحقیق و توسعه را مدنظر قرار داد.

«آنچه در پی آمده است،

گزارش کمیسیون ویژه حمایت از تولید ملی و نظارت بر اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ در مورد ریشه‌ها و دلایل افزایش نوسان غیر متعارف ارز و راهکارهای مقابله با بی‌ثباتی ارزی است که بخش اول آن را دیروز «ملاحظه کردید و اینک بخش دوم و پایانی آن را می‌خوانید.

نگاهی به رشد شاخص‌های عمده فروشی منتشر شده بانک مرکزی نشان می‌دهد که طی فروردین سال ۱۳۸۹ تا فروردین سال ۱۳۹۱ این شاخص از ۷٫۳ درصد به ۳۲٫۴ رسیده و طی این دوره حدود ۲۶ درصد رشد داشته است. این در حالی است که قیمت کالاهای تولید کنندگان کنترل شده است. بدین ترتیب اولاً سهم بخش تولید در پارانه‌ها پرداخت نشده ای ناچیز پرداخت شده است و ثانیاً در بخش مسکن هم انبوه سازان این بخش چندان به کار گرفته نشده‌اند و عمدتاً شرکت‌های خارجی به قرار دادهای ۱۰۰ هزار واحدی و ۳۵هزار واحدی وارد کرده ساخت و ساز و انبوه سازی عرصه‌هاست که این امر زمینه تعطیلی یا بروز تخلفات در تولید را به همراه داشته و فضای کسب و کار را برای تهیدید جدی موجب کرده است و ثانیاً بانک مرکزی با تزریق پول در قدرت به بدنه اقتصاد برای وادامی مسکن مهر و افزایش پارانها زمینه افزایش تورم را فراهم کرده است.

رانت و فساد: یکی از مواردی که موجب بی‌ثباتی ارز در رسمی و بی‌ثبات و پرریک درآمدی با مشکلات ذیل برقرار کرده است:
۱- نرخ‌سی برای یک دوره حداقل سه ماهه و حداکثر یکساله به عنوان نرخ مبادله‌ای رسمی تعیین شود.

۲- واردات هر گونه کالا مشروط به تأمین ارز از بازار رسمی (سیستم بانکی و صرافی‌ها مجاز) شود.

۳- تعهدات قبلی ارزی اعم از اعتبارات گشایش شده، یو‌ا‌سی‌ها و سپرده‌های ارزی مردم به نرخ زمان تعهد، محترم شمرده شود و بانک مرکزی و بانک‌ها مسئولانه برخورد کنند.

۴- خرید و فروش ارز منحصراً در بانک‌ها و صرافی‌ها مجاز قانونی شمرده شود و در این خصوص باید نرم افزار مدیریت عرضه و تقاضای ارز بانک مرکزی تعیین شود.
۵- برای جلوگیری از افزایش قیمت کالاهای اساسی (ارزاق عمومی) که دارو، بارانه رتالی به

وارد کنند و تولید کننده خود و شبکه توزیع کنترل شود.
سیاست‌های پشتیبان: سیاست‌های تکمیلی زیرس هم می‌تواند به تثبیت شرایط اقتصادی به ویژه در حوزه بازار ارز کمک کند:
۱- تصمیمات و مدیریت بازار ارز مطابق با ماده ۱۰ و ۱۱ قانون پولی و بانکی کشور به طور کامل



از وظایف بانک مرکزی است و نباید به غیر واگذار شود.
۲- تصمیم سازی از طریق بالاترین مقام اجرایی کشور برای عموم و خصوصاً صادر کنندگان می‌تواند آنها را تشویق و داری ارز از بازار داخلی کند.

۳- تخصیص ارز به کار گرفته شده و واردات هر گونه کالا مشروط به تأمین ارز از بازار رسمی (سیستم بانکی و صرافی‌ها مجاز) شود.

۴- تعهدات قبلی ارزی اعم از اعتبارات گشایش شده، یو‌ا‌سی‌ها و سپرده‌های ارزی مردم به نرخ زمان تعهد، محترم شمرده شود و بانک مرکزی و بانک‌ها مسئولانه برخورد کنند.

۴- خرید و فروش ارز منحصراً در بانک‌ها و صرافی‌ها مجاز قانونی شمرده شود و در این خصوص باید نرم افزار مدیریت عرضه و تقاضای ارز بانک مرکزی تعیین شود.
۵- برای جلوگیری از افزایش قیمت کالاهای اساسی (ارزاق عمومی) که دارو، بارانه رتالی به

سود سپرده‌های ارزی با احترام به مالکیت اشخاص بر سپرده‌های ارزی جهت کشاندن پس اندازهای مردم از خانه‌ها به بانک‌ها و جذب نقدینگی سرگردان و همچنین استفاده از عملیات بازار باز با رعایت جنبه‌های شرعی آن ضروری به نظر می‌رسد.
۶- بخش خصوصی بسیاری از سرمایه‌های خود را در اثر سیاست‌های غلط از تولید خارج کرده یا به خارج از کشور منتقل کردند یا خود وارد جریان دلالی و خرید و فروش سکه و ارز وسفته بازی در بازار شده‌اند.

ایجاد اعتماد تنها می‌تواند از طریق مبارزه جدی با فساد بدست بیاید که این موضوع یک امر سیاسی است شاید ذکر است که تشدید دو قطبی شدن جامعه (فقر و ثروند فقر و غنی شدن اغتیا) بر اثر رات و فساد غیر قابل اجتناب است.

۷- تخصیص ارز به قیمت مرجع و مبادله‌ای برای کلیه غیر ضروری و لوکی، بخش مسافری، دانشجویان غیر بورسی و بیمارانی که امکان معالجه آنها در کشور وجود دارد، ممنوع شود. اما امکان دسترسی آنها به ارز با قیمت بازار آزاد نس.

۸- پورتال ارزی بانک مرکزی با توانایی رصد تمامی جواب واردات کالا حتی بعد از ورود کالا به کشور در یک زمان مشخص تقویت شود.

۹- مجلس شورای اسلامی باید اولاً تقبی پررنگ و موثری در جلوگیری از اقدامات خلق الساعه در اقتصاد و سیاست کشور داشته باشد و ثانیاً نظارت خود را بر نحوه اجرای قوانین به ویژه مقررات صادرات و واردات، مشاوره ارزی و غیره را قاعدهمند و مداوم انجام دهد و از ورود به نرخ گذاری ارزی معانعت کند.
۱۰- اتخاذ سیاست‌های موثر

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

لگنهای گف‌فاه اقتصادی

خصوصی سازی صنعت پتروشیمی تا پایان اسمال تکمیل می شود
مدیر امور مجامع و سهام شرکت ملی صنایع پتروشیمی، گفت: خصوصی سازی در صنعت پتروشیمی تا پایان اسمال با واگذاری های جدید تکمیل خواهد شد.

به گزارش ایرنا به نقل از شبکه اطلاع رسانی نفت و انرژی مرتضی رحیمیان اظهار کرد: سهام هلدینگ خلیج فارس به رودی واگذار می شود و با واگذاری ۳۴٫۱ سهام پتروشیمی تریز و همچنین شرکت کالای پتروشیمی، روند خصوصی سازی در پتروشیمی تکمیل خواهد شد.

وی افزود: شرکت کالای پتروشیمی به عنوان یکی از شرکت های مشمول واگذاری، مرحله قیمت گذاری را به اتمام رسانده و آگهی خود مل کرده است.

مدیر امور مجامع و سهام شرکت ملی صنایع پتروشیمی گفت: شرکت ملی صنایع پتروشیمی رتبه اول خصوصی سازی در سطح شرکت های تابع وزارت نفت را به خود اختصاص داده و به نهادهای خود مل کرده است.

اعلام جزیات جذب نیروهای جدید در شرکت نفت، به زودی
مدیرتوسعه منابع انسانی شرکت ملی نفت ایران از اخذ مجوز برای جذب ۷ هزار و ۶۷۶ نیروی جدید در سال جاری در شرکت ملی نفت ایران خبر داد و گفت: جزیات و شرایط مربوط به رشته های مصوب و مراحل برگزاری آزمون در آینده ای نزدیک اعلام می شود.

به گزارش ایرنا به نقل از شرکت ملی نفت ایران ،عباس خیفر گفت: جذب نیروی انسانی کارآمد به عنوان یکی از برنامه های اصلی مدیریت توسعه منابع انسانی شرکت ملی نفت ایران محسوب می شود و برهمین مبنا اسمال هم نیروهای جدیدی از میان دانش آموختگان مقاطع کاردانی و بالاتر جذب صنعت نفت خواهند شد.

بانک اطلاعاتی صنعت پتروشیمی تدوین شد
رییس دفتر توسعه منابع تکمیلی پتروشیمی از تدوین بانک جامع اطلاعاتی صنعت پتروشیمی و صنایع تکمیلی بنام ایرومخبر برای محمد زار و گفت و گو با ایرنا، اضافه کرد: در چند ماه اخیر مطالعات گسترده‌ای جهت بررسی بانک‌های اطلاعاتی ایران و سایر کشورها انجام شده است که نتیجه این مطالعات در قالب مجموعه ایروم منتشر خواهد شد.

وی ادامه داد: یکی از چالش‌های اصلی در حوزه صنعت پتروشیمی و صنایع تکمیلی کمبود اطلاعات صحیح بخصوص در حوزه میزان خوراک و محصولات است که با تدوین این بانک اطلاعاتی، این مشکل مرتفع خواهد شد.

زیار تصریح کرد: در صورت وجود یک بانک اطلاعاتی آنلاین، جامع و قوی امکان ارتباط خریدار و فروشنده به صورت مستقیم برقرار شده و دست واسطه‌ها از بازار کوتاه می‌شود. وی افزود: بانک اطلاعاتی صنعت پتروشیمی و صنایع وابسته که نخستین بانک اطلاعاتی در این زمینه است، هم زمان با نمایشگاه بین المللی نفت، گاز و پتروشیمی در فروردین سال آینده منتشر می‌شود.



۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

۴- نقدینگی و رشد آن در صورتی که به سمت بخش مولد هدایت شود، موثر است.
۵- بانک مرکزی در شرایط فعلی باید با استفاده از سیاست عملیات بازار باز و نرخ‌های سود منطقی و متناسب با بازار برای جذب نقدینگی مازاد در جامعه استفاده کند. جذاب کردن نرخ

تاریخ انتشار: ۱۳۹۱/۸/۲۴

تاریخ انتشار: ۱۳۹۱/۸/۲۴

نحوه پوشش بیمه‌ای برای وصول مطالبات

مدیر مسئولیت بیمه نوین با بیان اینکه بیمه‌های اعتباری نقش کلیدی در کاهش ریسک‌های تجاری دارند، گفت: این بیمه‌نامه صرفاً ریسک وصول نکردن مطالبات بیمه‌گذار را پوشش می‌دهد و مجاز به صدور ضمانت‌نامه نیست.

در دنیای امروز همراه با توسعه و رشد فعالیت‌های اقتصادی و به تبع آن افزایش ریسک و مخاطرات این فعالیت‌ها نقش مؤسسات بیمه در توسعه بخش‌های اقتصادی به ویژه حمایت از سرمایه‌گذاران بیشتر شده است.

بیمه‌های اعتباری نقش کلیدی در کاهش ریسک‌های بازرگانی داشته و سبب افزایش فعالیت‌های اقتصادی و اشتغال می‌شود. این نوع بیمه، حمایتی است در مقابل خسارت‌های پیش‌بینی نشده یا هزینه‌های برنامه‌ریزی شده و به عنوان تسهیل‌کننده روابط تجاری و اقتصادی بین افراد عمل می‌کند.

مصطفی آقازعی، مدیر بیمه‌های مسئولیت شرکت بیمه نوین درباره موضوع بیمه‌نامه‌های اعتباری که در صنعت بیمه انجام می‌شود، گفت: می‌گوید اعتبار، روح تجارت است. مکانیزمی که در آن کالاها یا خدمات بدون استفاده از پرداخت مستقیم مورد امان و سند قرار گیرد، معامله اعتباری نام دارد.

این نوع معامله بین دو طرف تجاری تعریف می‌شود که یک طرف اعتباربخند یا وام دهنده و طرف دیگر مدیون یا قرض‌گیرنده است. شورای عالی بیمه بر اساس بند سه ماده ۱۷ قانون تأسیس بیمه مرکزی ایران و بیمه‌گری در جلسه مورخ ۱۳۸۲/۰۹/۱۸ این نام قرارداد گروهی بیمه اعتباری داخلی را در ۱۷ ماده و سه تبصره در قالب این‌نامه شماره ۵۱ تصویب و به شرکت‌های بیمه ابلاغ کرد. شرکت‌های بیمه موظفند قراردادهای بیمه اعتباری را در چارچوب و ضوابط این‌نامه مذکور به صورت گروهی و فقط با اشخاص حقوقی (بنگاه‌های اقتصادی، بانک‌ها، مؤسسات مالی و اعتباری دارای مجوز از بانک مرکزی، مؤسسات دولتی و وابسته به دولت و یا نهادهای عمومی غیردولتی که مجاز به اعطای مالی و تسهیلات و سایر اشخاص هستند) که در معرض ریسک بازپرداخت نشدن مطالبات ناشی از اعتبارات اعطایی آن‌ها باشد، منعقد کنند.

آقا زعی در پاسخ به اینکه آیا اشخاص حقوقی بیمه‌گذار تلقی می‌شوند؟ در صورتی که بیمه‌گذار باشند تکلیف قانونی آن‌ها چیست؟ گفت: اشخاص حقوقی در صورتی که حائز شرایط لازم باشند و با شرکت بیمه قرارداد منعقد کنند بیمه‌گذار تلقی می‌شوند و به موجب ماده سه این‌نامه مذکور مکلف هستند که ابتدا اعتبارسنجی و ارزیابی‌های لازم را از توانایی مالی و حسن سابقه متقاضیان خود به عمل آورند. سپس از هر اعتبار گیرنده یا متقاضی حداقل معادل ۲۰ درصد مجموع اعتبار اعطایی و کارمزد متعلقه تضمین معتبر یا وثیقه اخذ کند و حسب مورد، وثیقه موضوع مورد معامله را در رهن یا مالکیت خود نگه دارد.

و حداقل ۲۰ درصد ارزش مورد معامله در مورد فروش اقساطی یا اجاره به شرط تملیک را به صورت نقدی دریافت کند. وی در مورد اینکه آیا بیمه نوین به عنوان بیمه‌گر خود اقدام به اعتبارسنجی از مشتریان و بیمه‌گذاران متقاضی می‌کند؟ پاسخ داد: خیر، همان‌طور که گفتیم ارزیابی توانایی مالی مشتریان جزو تکالیف بیمه‌گذار بوده و ما به عنوان بیمه‌گر این تکالیف و تعهدات را در متن قراردادهای احصاء و ابراز کرده و بیمه‌گذار مکلف به اجرای آن است و قصور و کوتاهی در هر یک از آن‌ها موجب تضییع حقوق بیمه‌گذار خواهد بود. مدیر بیمه‌های مسئولیت بیمه نوین اضافه کرد: در بدو امر که مرحله صدور قرارداد و گواهی اعتباری است، مدارک مثبتی در این زمینه از جمله قرارداد فروش، کپی اسناد مالکیت، گزارش کارشناس رسمی دادگستری و غیره اخذ و در پرونده بیمه‌نامه ضبط می‌شود و مسئولیت و اثبات ارزش واقعی آن‌ها به عهده خود اعتباردهنده یا بیمه‌گذار است. چنانچه در طول اعتبار بیمه‌نامه، اعتبار گیرنده یا مشتری نسبت به ایفای تعهدات خود (بازپرداخت مطالبات و اقساط) قصور کند و بیمه‌گذار نسبت به آن اعلام خسارت کند در این مرحله فرآیند اعتبارسنجی توسط شرکت بیمه آغاز و در صورت صحت اظهارات، مدارک و مستندات، شرکت بیمه پس از بررسی‌های لازم خسارت وارده را می‌پردازد و در غیر این صورت شرکت بیمه تعهدی ندارد داشت.

همان‌طور که اشاره کرد تمام این موارد در بندهای مختلف قرارداد منعقد به که امضای طرفین (بیمه‌گر و بیمه‌گذار) رسیده، ذکر شده است.

جذب پرتقوی ۳۰۰ میلیارد ریالی

مدیر عامل شرکت بیمه «ما» با اشاره به اهمیت آموزش نمایندگان صنعت بیمه برای نهادهین‌شدن مباحث بیمه‌ای، گفت: در نیمسال اول سال جاری بیش از ۳۰۰ میلیارد ریال پرتق داشته‌ام.

به گزارش روابط عمومی شرکت بیمه «ما» سید محمدعلی‌پور در مورد وظایف مدیران شعب و عملکرد شرکت در یک سال گذشته و اهداف پیش رو تصریح کرد: در نیم سال اول بیش از ۳۰۰ میلیارد ریال پرتقوی داشته‌ام اما باید تلاش کنیم که با همکاری یکدیگر تا

تفاهم‌نامه همکاری بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران و سازمان توسعه تجارت با حضور رؤسای کل سازمان در ساختمان بیمه مرکزی امضا شد. این تفاهم‌نامه چشم‌انداز مناسبی را در پوشش ریسک تجارت خارجی توسط صنعت بیمه ایجاد می‌کند.

به گزارش روابط عمومی بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، نشست امضای این تفاهم‌نامه، در آستانه ۱۴۰۳، روز صنعت بیمه، با هدف گسترش پوشش‌های بیمه‌ای در حوزه صادرات و تجارت خارجی و صنعت بیمه و هم شناسایی ظرفیت‌های بالقوه و تلاش در مسیر فعالیت بخشیدن به آن‌ها، با حضور صاحب‌رسانه برگزار شد.

مهندس سیدمحمد کریمی، رییس‌کل بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، در پی امضای این تفاهم‌نامه گفت: مهم‌ترین برنامه‌های که بر اطمینان‌بخشی و آرامش‌بخشی به مردم تمرکز دارند، از دریچه صنعت بیمه اجرایی می‌شوند.

وی با تأکید بر اهمیت تجارت خارجی در شرایط فعلی کشور با توجه به وجود تحریم‌ها، همچنین نقش بیمه در حوزه تجارت، امضای این تفاهم‌نامه را راهی برای معرفی نیازمندی‌های بیمه‌های حوزه تجارت خارجی و پوشش ریسک در این حوزه ارزیابی کرد.

رییس‌کل بیمه مرکزی افزود: تشکیل کارگروهی به‌منظور عملیاتی کردن این تفاهم‌نامه، یکی مؤثر در تحقق مواد آن محسوب می‌شود.

امیدواریم بازرگانان بتوانند از امتیازهای صنعت بیمه استفاده کنند تا این حوزه با اطمینان هرچه بیش‌تری به فعالیت بپردازد.

در ادامه این نشست، حمید صافدل رییس‌کل سازمان توسعه تجارت، با اشاره به نقش بیمه در تسهیل و تسریع تجارت خارجی، گفت: بیمه‌ها با ایجاد ثبات، اطمینان، توسعه و شکل‌گیری صنعت‌های جدید

در تجارت خارجی کمک می‌کنند؛ به‌طوری‌که در دنیای امروز، تجارتی شکل نمی‌گیرد که آن‌که به بیمه در کنار آن باشد. وی افزود: بیمه راهی است برای اطمینان از مسیری که آن ایمان داریم.

پایان سال این میزان را به بیش از ۱۰۰۰ میلیارد ریال برسانیم. علی‌پور با اشاره به اینکه هم اکنون شعب شرکت بیمه ما در ۲۲ استان کشور فعال شده‌اند، استقرار نظم و توجه به آمار و عملکرد شعب، شناسایی نقاط ضعف و اصلاح آنها، تعامل و تماس سازنده، فعال و نزدیک با کارمندان و نمایندگان و همچنین استقرار سیستم‌های سازمانی پایدار و پویا را از مهم‌ترین وظایف مدیران شعب هر استان بیان کرد.

وی با بیان این‌که همکاری بیمه مرکزی، سازمان توسعه تجارت، اتاق بازرگانی، سندیکای بیمه‌گران ایران و پژوهشکده بیمه به‌عنوان عوامل عملیاتی این تفاهم‌نامه پیش‌بینی‌شده است.

از سوی دیگر مدیر عامل بیمه آسیا با تصریح بر تأثیر نداشتن تأسیس شرکت‌های بیمه جدید در توسعه شروی عالی بیمه که مجوزهای لازم موضوع آزادسازی تعرفه‌ها را مورد

و صنایع و معادن، صندوق ضمانت صادرات ایران، سندیکای بیمه‌گران ایران و پژوهشکده بیمه به‌عنوان عوامل عملیاتی این تفاهم‌نامه پیش‌بینی‌شده است.

رییس‌کل سازمان توسعه تجارت افزود: ورود بیمه‌های بخش خصوصی به زمینه‌های وسیع‌تری از تجارت خارجی، کمک خواهد کرد که صندوق ضمانت صادرات با اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی، بخش بیشتری از اختیاراتش را به بخش خصوصی واگذار کند.

بنا بر این گزارش، این تفاهم‌نامه در دو ماده منعقد شده که در ماده یک، در پنج بند، محورهای همکاری در سازمان تبیین شده است. شناسایی نیازهای بیمه‌ای فعالان بخش صادرات و تجارت خارجی توسط سازمان توسعه

و تجارت و ارائه پیشنهاد مشخص به بیمه مرکزی، تبادل اطلاعات و دانش فنی در حوزه‌های بیمه و تجارت

تعمال با بیمه مرکزی ایران در حوزه افزودن پندهای بیمه‌ای در صورت‌نامه و تفاهم‌نامه‌های منطقه‌ای و بین‌المللی و همکاری مستمر در تشخیص چگونگی اجرای آن‌ها، فراهم کردن زمینه مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

بازرگان بازرگانی و مستشاران بیمه‌ای در زمینه‌های صنعت بیمه استفاده کنند تا مناسب برای توسعه همکاری‌های بین

مدیر طرح بیمه الکترونیک با اشاره به اینکه حدود ۵۰ میلیارد دلار از کل فروش حق بیمه در دنیا از طریق الکترونیک صورت می‌گیرد، گفت: فروش اینترنتی شرکت‌های بیمه باید با مشارکت بخش‌های مختلف شرکت‌ها صورت بگیرد.

به گزارش فارس سباس اربابی با اشاره به اینکه حدود ۵۰ میلیارد دلار از کل فروش حق بیمه در دنیا از طریق الکترونیکی صورت می‌گیرد، اظهار داشت: یکی از چالش‌های پیش روی فروش الکترونیک بیمه، بررسی هر استان بیان کرد.

بازارفتن حق بیمه‌ها دو برابرباشد، دیه و همچنین بالا رفتن ارزش اموال سرمایه‌ای به دلیل تورم است که بیمه‌گذاران پراساس آن باید حق بیمه بیشتری را بپردازند.

وی در باره مجوز تأسیس شرکت‌های جدید بیمه‌ای گفت: بیمه مرکزی به عنوان متولی بیمه و شرکت‌های بیمه جدید در توسعه شروی عالی بیمه که مجوزهای لازم موضوع آزادسازی تعرفه‌ها را مورد



بگذارند و بگوید دیگران حق ندارند وادارین عرصه سود می‌دهند، چرا که همین امر موجب ایجاد رانت می‌شود، به عبارتی اگرچه شرایط را برای ورود شرکت‌های جدید سخت کرده است، اما نمی‌تواند برای کسانی که شرایط لازم را دارند، محدودیت قائل شده و مجوز دهد.

وی با ایتنا به شرح مسائل بیمه‌ای در کشور و راهکارهای آن پرداخت و سه بیمه‌نامه جدید زندگی بیمه آسیا را معرفی کرد.

بنا بر بیان اینکه که تأسیس شرکت‌های بیمه‌ای جدید به معنی توسعه‌ی بازار صنعت بیمه نیست، گفت: ورود شرکت‌های بیمه‌ای جدید با ارائه محصولات جدید بیمه‌ای به بازار، اتفاق مبارکی است. اما با ورود شرکت‌های بیمه‌ای جدید، چنین اتفاقی روی نداده و همان سید

باز پرتقوی قبلی ارائه می‌شود.

مدیر عامل بیمه آسیا افزود: البته افزایش ارقام و آمار ناشی از توسعه صنعت بیمه نیست، بلکه به دلیل

بازارفتن حق بیمه‌ها دو برابرباشد، دیه و همچنین بالا رفتن ارزش اموال سرمایه‌ای به دلیل تورم است که بیمه‌گذاران پراساس آن باید حق بیمه بیشتری را بپردازند.

وی در باره مجوز تأسیس شرکت‌های جدید بیمه‌ای گفت: بیمه مرکزی به عنوان متولی بیمه و شرکت‌های بیمه جدید در توسعه شروی عالی بیمه که مجوزهای لازم موضوع آزادسازی تعرفه‌ها را مورد

بگذارند و بگوید دیگران حق ندارند وادارین عرصه سود می‌دهند، چرا که همین امر موجب ایجاد رانت می‌شود، به عبارتی اگرچه شرایط را برای ورود شرکت‌های جدید سخت کرده است، اما نمی‌تواند برای کسانی که شرایط لازم را دارند، محدودیت قائل شده و مجوز دهد.

وی با ایتنا به شرح مسائل بیمه‌ای در کشور و راهکارهای آن پرداخت و سه بیمه‌نامه جدید زندگی بیمه آسیا را معرفی کرد.

بنا بر بیان اینکه که تأسیس شرکت‌های بیمه‌ای جدید به معنی توسعه‌ی بازار صنعت بیمه نیست، گفت: ورود شرکت‌های بیمه‌ای جدید با ارائه محصولات جدید بیمه‌ای به بازار، اتفاق مبارکی است. اما با ورود شرکت‌های بیمه‌ای جدید، چنین اتفاقی روی نداده و همان سید

باز پرتقوی قبلی ارائه می‌شود.

مدیر عامل بیمه آسیا افزود: البته افزایش ارقام و آمار ناشی از توسعه صنعت بیمه نیست، بلکه به دلیل

بازارفتن حق بیمه‌ها دو برابرباشد، دیه و همچنین بالا رفتن ارزش اموال سرمایه‌ای به دلیل تورم است که بیمه‌گذاران پراساس آن باید حق بیمه بیشتری را بپردازند.

وی در باره مجوز تأسیس شرکت‌های جدید بیمه‌ای گفت: بیمه مرکزی به عنوان متولی بیمه و شرکت‌های بیمه جدید در توسعه شروی عالی بیمه که مجوزهای لازم موضوع آزادسازی تعرفه‌ها را مورد

بگذارند و بگوید دیگران حق ندارند وادارین عرصه سود می‌دهند، چرا که همین امر موجب ایجاد رانت می‌شود، به عبارتی اگرچه شرایط را برای ورود شرکت‌های جدید سخت کرده است، اما نمی‌تواند برای کسانی که شرایط لازم را دارند، محدودیت قائل شده و مجوز دهد.

وی با ایتنا به شرح مسائل بیمه‌ای در کشور و راهکارهای آن پرداخت و سه بیمه‌نامه جدید زندگی بیمه آسیا را معرفی کرد.

بنا بر بیان اینکه که تأسیس شرکت‌های بیمه‌ای جدید به معنی توسعه‌ی بازار صنعت بیمه نیست، گفت: ورود شرکت‌های بیمه‌ای جدید با ارائه محصولات جدید بیمه‌ای به بازار، اتفاق مبارکی است. اما با ورود شرکت‌های بیمه‌ای جدید، چنین اتفاقی روی نداده و همان سید

باز پرتقوی قبلی ارائه می‌شود.

مدیر عامل بیمه آسیا افزود: البته افزایش ارقام و آمار ناشی از توسعه صنعت بیمه نیست، بلکه به دلیل

بازارفتن حق بیمه‌ها دو برابرباشد، دیه و همچنین بالا رفتن ارزش اموال سرمایه‌ای به دلیل تورم است که بیمه‌گذاران پراساس آن باید حق بیمه بیشتری را بپردازند.

وی در باره مجوز تأسیس شرکت‌های جدید بیمه‌ای گفت: بیمه مرکزی به عنوان متولی بیمه و شرکت‌های بیمه جدید در توسعه شروی عالی بیمه که مجوزهای لازم موضوع آزادسازی تعرفه‌ها را مورد

بگذارند و بگوید دیگران حق ندارند وادارین عرصه سود می‌دهند، چرا که همین امر موجب ایجاد رانت می‌شود، به عبارتی اگرچه شرایط را برای ورود شرکت‌های جدید سخت کرده است، اما نمی‌تواند برای کسانی که شرایط لازم را دارند، محدودیت قائل شده و مجوز دهد.

وی با ایتنا به شرح مسائل بیمه‌ای در کشور و راهکارهای آن پرداخت و سه بیمه‌نامه جدید زندگی بیمه آسیا را معرفی کرد.

بنا بر بیان اینکه که تأسیس شرکت‌های بیمه‌ای جدید به معنی توسعه‌ی بازار صنعت بیمه نیست، گفت: ورود شرکت‌های بیمه‌ای جدید با ارائه محصولات جدید بیمه‌ای به بازار، اتفاق مبارکی است. اما با ورود شرکت‌های بیمه‌ای جدید، چنین اتفاقی روی نداده و همان سید

باز پرتقوی قبلی ارائه می‌شود.

مدیر عامل بیمه آسیا افزود: البته افزایش ارقام و آمار ناشی از توسعه صنعت بیمه نیست، بلکه به دلیل

بازارفتن حق بیمه‌ها دو برابرباشد، دیه و همچنین بالا رفتن ارزش اموال سرمایه‌ای به دلیل تورم است که بیمه‌گذاران پراساس آن باید حق بیمه بیشتری را بپردازند.

وی در باره مجوز تأسیس شرکت‌های جدید بیمه‌ای گفت: بیمه مرکزی به عنوان متولی بیمه و شرکت‌های بیمه جدید در توسعه شروی عالی بیمه که مجوزهای لازم موضوع آزادسازی تعرفه‌ها را مورد

بگذارند و بگوید دیگران حق ندارند وادارین عرصه سود می‌دهند، چرا که همین امر موجب ایجاد رانت می‌شود، به عبارتی اگرچه شرایط را برای ورود شرکت‌های جدید سخت کرده است، اما نمی‌تواند برای کسانی که شرایط لازم را دارند، محدودیت قائل شده و مجوز دهد.

وی با ایتنا به شرح مسائل بیمه‌ای در کشور و راهکارهای آن پرداخت و سه بیمه‌نامه جدید زندگی بیمه آسیا را معرفی کرد.

بنا بر بیان اینکه که تأسیس شرکت‌های بیمه‌ای جدید به معنی توسعه‌ی بازار صنعت بیمه نیست، گفت: ورود شرکت‌های بیمه‌ای جدید با ارائه محصولات جدید بیمه‌ای به بازار، اتفاق مبارکی است. اما با ورود شرکت‌های بیمه‌ای جدید، چنین اتفاقی روی نداده و همان سید

باز پرتقوی قبلی ارائه می‌شود.

مدیر عامل بیمه آسیا افزود: البته افزایش ارقام و آمار ناشی از توسعه صنعت بیمه نیست، بلکه به دلیل

بازارفتن حق بیمه‌ها دو برابرباشد، دیه و همچنین بالا رفتن ارزش اموال سرمایه‌ای به دلیل تورم است که بیمه‌گذاران پراساس آن باید حق بیمه بیشتری را بپردازند.

وی در باره مجوز تأسیس شرکت‌های جدید بیمه‌ای گفت: بیمه مرکزی به عنوان متولی بیمه و شرکت‌های بیمه جدید در توسعه شروی عالی بیمه که مجوزهای لازم موضوع آزادسازی تعرفه‌ها را مورد

بگذارند و بگوید دیگران حق ندارند وادارین عرصه سود می‌دهند، چرا که همین امر موجب ایجاد رانت می‌شود، به عبارتی اگرچه شرایط را برای ورود شرکت‌های جدید سخت کرده است، اما نمی‌تواند برای کسانی که شرایط لازم را دارند، محدودیت قائل شده و مجوز دهد.

وی با ایتنا به شرح مسائل بیمه‌ای در کشور و راهکارهای آن پرداخت و سه بیمه‌نامه جدید زندگی بیمه آسیا را معرفی کرد.

بنا بر بیان اینکه که تأسیس شرکت‌های بیمه‌ای جدید به معنی توسعه‌ی بازار صنعت بیمه نیست، گفت: ورود شرکت‌های بیمه‌ای جدید با ارائه محصولات جدید بیمه‌ای به بازار، اتفاق مبارکی است. اما با ورود شرکت‌های بیمه‌ای جدید، چنین اتفاقی روی نداده و همان سید

باز پرتقوی قبلی ارائه می‌شود.

مدیر عامل بیمه آسیا افزود: البته افزایش ارقام و آمار ناشی از توسعه صنعت بیمه نیست، بلکه به دلیل

بازارفتن حق بیمه‌ها دو برابرباشد، دیه و همچنین بالا رفتن ارزش اموال سرمایه‌ای به دلیل تورم است که بیمه‌گذاران پراساس آن باید حق بیمه بیشتری را بپردازند.

وی در باره مجوز تأسیس شرکت‌های جدید بیمه‌ای گفت: بیمه مرکزی به عنوان متولی بیمه و شرکت‌های بیمه جدید در توسعه شروی عالی بیمه که مجوزهای لازم موضوع آزادسازی تعرفه‌ها را مورد

بگذارند و بگوید دیگران حق ندارند وادارین عرصه سود می‌دهند، چرا که همین امر موجب ایجاد رانت می‌شود، به عبارتی اگرچه شرایط را برای ورود شرکت‌های جدید سخت کرده است، اما نمی‌تواند برای کسانی که شرایط لازم را دارند، محدودیت قائل شده و مجوز دهد.

وی با ایتنا به شرح مسائل بیمه‌ای در کشور و راهکارهای آن پرداخت و سه بیمه‌نامه جدید زندگی بیمه آسیا را معرفی کرد.

بنا بر بیان اینکه که تأسیس شرکت‌های بیمه‌ای جدید به معنی توسعه‌ی بازار صنعت بیمه نیست، گفت: ورود شرکت‌های بیمه‌ای جدید با ارائه محصولات جدید بیمه‌ای به بازار، اتفاق مبارکی است. اما با ورود شرکت‌های بیمه‌ای جدید، چنین اتفاقی روی نداده و همان سید

باز پرتقوی قبلی ارائه می‌شود.

مدیر عامل بیمه آسیا افزود: البته افزایش ارقام و آمار ناشی از توسعه صنعت بیمه نیست، بلکه به دلیل

بازارفتن حق بیمه‌ها دو برابرباشد، دیه و همچنین بالا رفتن ارزش اموال سرمایه‌ای به دلیل تورم است که بیمه‌گذاران پراساس آن باید حق بیمه بیشتری را بپردازند.

میزان فروش حق بیمه الکترونیک

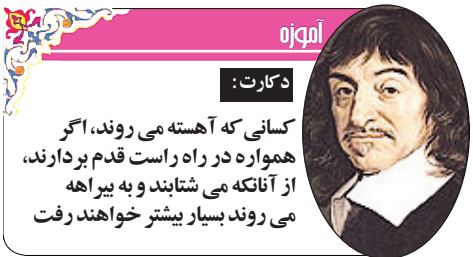
میزان تمایل بیمه‌گذاران به خرید اینترنتی است. مدیر طرح بیمه الکترونیک در مورد فروش اینترنتی خودرو در کشور گفت: در شش ماهه اول امسال رقم معادل ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان از فروش خودرو به صورت الکترونیک حاصل شده است.

وی افزود: این آمار که رشد زیادی نسبت به گذشته دارد، نشان می‌دهد یک فرهنگ نسبی در زمینه خرید اینترنتی در کشور شکل گرفته، اما این نکته قابل توجه است که عمده این خریدها در تهران صورت می‌گیرد.

شرکت‌های بیمه نباید باهم تفاوت اساسی داشته باشند و تفاوت‌ها باید خود را در اختیار آری‌ها، نشان بدهند. وی گفت: از سوی ا کل نظام تعرفه‌ای باشد، شرایطات بیمه است و علاقه‌ای برای تولید خدمات بیمه‌ای بیمه‌ای وجود ندارد و بازار سهمی نمی‌برد. از سوی دیگر با آزادسازی قیمت‌ها، نرخ‌هایی برای حق بیمه داده می‌شود که از محاسبات اولیه قابل قبول نیست. چرا که یک ریسک در همه جا وجود دارد و احتمال ریز یک سانحه برای مثال یک در ۱۰۰۰ است و ۹۹۹ هزار هم ممکن است اتفاق بیفتد که در این صورت حق بیمه به عنوان درآمد شرکت بیمه محاسبه می‌شود، اما وقتی تعداد زیاد باشد، قاعدتا شرکت بیمه باید میانگین آن را در نظر بگیرد.

مدیر عامل بیمه آسیا خاطر نشان کرد: برای ما میانگین خسارت بسیاری از حوادث قابل پیش‌بینی است. مثلاً برای آتش‌سوزی صنعتی و یا آتش‌سوزی منازل مسکونی نرخ‌هایی از خسارت داریم که آنها را با تجربه بدست آورده ایم و می‌دانیم با چه احتمالی این اتفاق می‌افتد. بنا بر این اگر شرکتي قیمت پایین‌تری بدهد، متوجه می‌شویم که در تعداد زیاد قطع ضرر می‌کند و باید به گونه‌ای انجام می‌شد که آثار سوء آن کمتر باشد. تعیین حدکلیف حداکثر در تعرفه‌ها موجب می‌شود که شرکت‌های بیمه نتوانند نرخ‌کنکنی کرده و با بازار را بی‌اعتتماد کنند. حاج فتحعلی‌ها با بیان این‌که بیمه مرکزی می‌تواند نقش مهمی در نظارت بر شرکت‌های بیمه داشته باشد، گفت: به گمان من قوانین بیمه مرکزی نیاز به بازنگری دارد، این بازنگری نیازمند کار کارشناسی عمیقی است. بیمه مرکزی مانند بانک مرکزی که بر بانک‌ها نظارت دارد، به عنوان یک دستگاه ناظر بر عملکرد شرکت‌های بیمه‌ای و حفظ حقوق بیمه‌گذاران، نقش بسیار مهم دارد.

مقطعی، بیمه‌نامه نفروشد و به پرداخت خسارت بیمه‌نامه‌های قبلی بپردازد. به نظر من بیشتر شرکت‌های عباتی اگرچه شرایط را برای ورود مدیر عامل بیمه آسیا درمورد آزادسازی تعرفه‌ها و ایجاد شرایط رقابتی برای عرضه و تقاضای خدمات بیمه‌ای گفت: اگر آزادسازی باید به صورت کامل اجرایی شود، اقدام درستی است. اما آزادسازی انجام شده نیست، به نظر من بیشتر شرکت‌های عباتی اگرچه شرایط را برای ورود مدیر عامل بیمه آسیا درمورد آزادسازی تعرفه‌ها و ایجاد شرایط رقابتی برای عرضه و تقاضای خدمات بیمه‌ای گفت: اگر آزادسازی باید به صورت کامل اجرایی شود، اقدام درستی است. اما آزادسازی انجام شده نیست، به نظر من بیشتر شرکت‌های عباتی اگرچه شرایط را برای ورود مدیر عامل بیمه آسیا درمورد آزادسازی تعرفه‌ها و ایجاد شرایط رقابتی برای عرضه و تقاضای خدمات بیمه‌ای گفت: اگر آزادسازی باید به صورت کامل اجرایی شود، اقدام درستی است. اما آزادسازی انجام شده نیست، به نظر من بیشتر شرکت‌های عباتی اگرچه شرایط را برای ورود مدیر عامل بیمه آسیا درمورد آزادسازی تعرفه‌ها و ایجاد شرایط رقابتی برای عرضه و تقاضای خدمات بیمه‌ای گفت: اگر آزادسازی باید به صورت کامل اجرایی شود، اقدام درستی است. اما آزادسازی انجام شده نیست، به نظر من بیشتر شرکت‌های عباتی اگرچه شرایط



آموزه

دکارت:

کسانی که آهسته می روند، اگر همواره در راه راست قدم بردارند، از آنانکه می شتابند و به بیراهه می روند بسیار بیشتر خواهند رفت

سر سفن

کریم فیضی

ذهن به مثابه زیرساخت دیجیتالِسم-۱

مشعلی به نام ذهن

هنوز در برخی از کشورها و از جمله ایران، در برخی از مناطق نفت و گاز خیز، جاهایی وجود دارد که به دلیل عدم مهار فوران نفت یا گاز، گویا به دلایل فنی اقدام به سوزاندن آن بخش از نفت یا گاز می کنند که البته حاصل آن چیزی جز هدر رفتن انرژی نیست. در واقع، آن نفت و گاز را می سوزانند تا مهارش کنند و بس! و الا از آن سوزاندن بهره ای حاصل نمی شود و استفاده ای به عمل نمی آید. این کار، در مثال شبیه این است که شما از ترس طغیان آب که ممکن است جایی را با خاک یکسان کند، بیابید آن آب را شاخه شاخه کنید و در گوشه و کنار شهر یا متن و حاشیه روستا جاری اش کنید. این کار فایده اش جز این نیست که هجوم و حمله آب، خانه یا مزرعه ای را ویران نمی کند ولی کاری هم نیست که فایده ای از آن عاید شود، چرا که آب در جریان خویش به استفاده ای نمی رسد و عملاً هدر می رود، چرا که نه باغی با آن آبیاری می شود، نه جایی با آن شسته می شود و نه از جریان آن مقصودی در کار است. تنها مقصود هدر دادن آن است برای جلوگیری از یک آسیب. به عبارت دیگر، گاه مجبور می شویم هدر بدهیم و تن به ضرر دیگر ندهیم. در واقع هدر ندادن ضرر و آسیبی در پی دارد که نمی توان به بهای حفظ و هدر ندادن، تن به آن داد. پس باید هدر داد تا دچار مشکلی بزرگتر نشد.

حال که سخن به اینجا رسید، اشاره به حرفی طنز آمیز و شاید هم بدآموزانه خالی از لطف نیست و آن این که به اهل علمی گفته اند، چرا وقت خودت را تلف می کنی؟ در جواب گفته است: وقت خودم را تلف می کنم، چون باید وقتم را تلف کنم، چون اگر من وقت را تلف نکنم، وقت مرا تلف می کند! در مثال های آب و نفت و گاز، اتلاف انرژی برای کشورهایی که تکنولوژی مهار و صنعت استفاده را ندارند، ضرورت پیدا می کند ولی برای کسانی که این تکنولوژی و شیوه و شگرذ آن را دارند، اتلاف انرژی فاجعه ای است سهمگین و غیر قابل بخشش. در واقع، در اینجا یک معادله روشن داریم: اگر تکنولوژی لازم را داشته باشید، اتلاف انرژی فاجعه است و در صورتی که به هر دلیلی تکنولوژی لازم در اختیار شما نباشد، اتلاف نکردن انرژی فاجعه است و در هر حال، باید از فاجعه گریخت. گریز از فاجعه و جلوگیری از بروز آن، برای عده ای با ساختن است و برای عده ای با خراب کردن. عده ای با حفظ و نگهداری می توانند از آسیب و مشکل برکنار بمانند و عده ای دیگر با ریختن و خراب کردن و از دست دادن. حالا با این توضیح و مثال هایی که زدیم، شاید بهتر بتوان وارد بحث از عرصه ذهن و نیروی آن شد و انرژی سوخته آن در جایی و انرژی مهار شدن آن در جایی دیگر.

شک نیست که ذهن چاه نفت یا گاز و آب نیست که از آن آب و نفت و گاز بجوشد ولی ذهن در مرتبه خویش حاوی نیروها و انرژی هایی است که از متن آن می جوشد و لبریز می شود. مادر جای خودش توضیح داده ایم که ذهن با ذهنی گری و فعالیت های مربوط به جستجو و کشف و شناخت ذهن است و نمی توان ذهنی را تصور کرد که عاری از این فعالیت باشد. این فعالیت ها همان انرژی های ذهن است که در قالب فکر و اندیشه های مختلف و البته متصل و بی پایان نمود پیدا می کند و سطح زیرین مجموعه ها را پر می کند. شما نمی توانید مجموعه ای را در این هستی پیدا کنید که در زیر آن شوری از نوع طغیان و هیجان نباشد. اساسا هستی، هستی ذهن ها و شور و فعالیت سطوح زیرین مجموعه هاست تا بر آن حد که عده ای برای رهایی از این شور و غوغای آن، به مستی روی آورده اند تا به قول شیخ بهایی در تضمین غزل بخارایی: دمی بیاسایند و عده ای هم گفته: علاج هستی، مستی است.

آری، ذهن به مثابه معدنی است سرشار و مملو از مواد مختلف که پیوسته در جریان است و توقف نمی پذیرد. چنان چشمه ای است که از درون می جوشد و جریان پیدا می کند. این جریان توقف ناپذیر است و کوتاه سخن این که: این معدن، با استخراج نشدن بیگانه است. ذات آن به گونه ای است که استخراج می طلبد و خود به خود راه می افتد. به ذهن خودتان مراجعه کنید تا صحت این سخن را تصدیق کنید. آیا ذهنی را سراغ دارید که لحظه ای از اندیشه باز ماند؟ آیا ذهنی را می شناسید که از فکر منفک باشد؟ آیا مغزی را می شناسید که از حرکت و سیر و جستجو و کاوش و کند و کاو برکنار باشد؟ اذهان پیوسته در حال جنبش اند. ذهن پیوسته در حال حرکت و شتافتن از جایی به جایی دیگر است. این خاصیت و صفت ذهن است که با ابزارهای مخصوص خودش، با پیام هایی که شاید به درستی آنها را نشناسیم و نتوانیم تحلیلشان کنیم، پیوسته از جایی به جایی دیگر و از موضوعی به موضوعی و از کسی به کسی دیگر عبور می کند. از این رو، مسافری است پیوسته در راه و کاوردهای است پیوسته در کار کردن و شکافتن. زائری است همیشه در حال عزیمت و سوارهای در حال تاختن و گذر و عبور.

چه بدانیم و چه ندانیم، این حالت یا حالات سرمایه ذهن است. نیرویی است که ذهن به لحاظ درونی دارد و پیوسته از آن بهره می گیرد.

ادامه دارد

فرهنگ

۱۰۶

- چهارشنبه ۲۴ آبان ۱۳۹۱
- شماره ۲۵۴۵۶- ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران



یکصدمین سال تولد استاد دانا سرشت

پژوهشگر ریاضی و هیئت

شهرام تقی زاده انصاری: استاد علی اکبر دانا سرشت متولد ۱۲۹۰ در زنجان، پس از تحصیلات مقدماتی به علت علاقمندی ای که به اشعار فارسی داشت و زبان عربی نیز برای آموختن شعر فارسی لازم بود، به دنبال آموختن زبان عربی رفت و بالاخره علوم قدیمی و اسلامی را نزد علمای درجه اول آن زمان فرا گرفت و سپس به خاطر اشتیاقی که به علوم دقیقه جدید و بخصوص ریاضیات داشت، نزد اساتید ریاضی و نجوم آن زمان تلمذ کرد و به ریاضیات جدید و تاریخ علم و آراء و افکار دانشمندان ایرانی و اسلامی درباره این علوم پرداخت. او حدود پنجاه سال در تاریخ علوم و فلسفه ابن سینا و بیرونی شناسی مطالعه و تحقیقی کرده و کتب و مقالات بسیاری برای کنگره ها و مجلات در این زمینه به رشته تحریر درآورده است. وی عقیده دارد که شاید به خاطر تأثیر دو مقاله ابن سینا و بیرونی از کتاب دانشوران بیرونی بوده است که اشتیاق سوزانی به شناختن آنها داشته است. او استادی صاحب نظر و از استقلال فکری برخوردار بوده و کوشش می کرد مطالب خود را با احتیاط و استدلال ارایه دهد و کمتر به نقل قول دیگران به پردازد. به نقل از نامه دکتر احمد مهدوی دامغانی که مدت ها نزد ایشان ریاضیات، تنجیم و اشارات ابن سینا را تلمذ کرده و همیشه خود را مدیون ایشان می دانسته

و از او به احترام یاد می کند، دانا سرشت در زمان خدمات قضاوتش در عدلیه (دادگستری فعلی) به حسن تدبیر و امانت، صداقت، قاطعیت، نزاهت و تقوی و قانون دانی مشهور بوده و پس از بازنشستگی در سال ۱۳۵۰ نیز به تحقیقات خود ادامه داد. بنابر اخبار کیهان فرهنگی، این پژوهشگر سترگ در روز بیست و پنجم فروردین سال ۱۳۷۸ در تهران بر اثر سکته قلبی دار فانی را وداع گفت و در قطعه هنرمندان در بهشت زهرا به خاک سپرده شد.

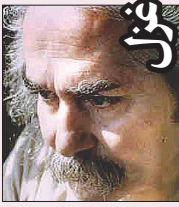
مقاله زیر خلاصه ای از زندگی، آراء و عقاید و آثار و خدمات علمی ایشان در مورد ریاضیات و هیئت و تاریخ علم در اسلام و ایران و مبانی آن و فلسفه ابن سینا و افکار بیرونی می باشد که با حفظ امانت و مراجعه به آثار، مقالات، مصاحبه ها و نامه آقای دکتر احمد مهدوی دامغانی (شاگرد ایشان) استاد فعلی دانشگاه هاروارد به اینجانب (راقم این سطور) نوشته شده تا شاید گوشه ای از زندگی، آثار، روش تحقیق، عقاید و خدمات فرهنگی ایشان به ایران اسلامی برای خوانندگان عزیز مفتوح گردد و تا اندازه ای هم سهم و جایگاه این صاحب نظر با وجود مشغله قضاوت و کمبود وقت کافی اش در خدمت به فرهنگ این زاد و بوم و تاریخ علم و فلسفه روشن شود.

ادامه در صفحه ۳

بسیاری صاحب طبعان، کار غزل را که حقا دشوارترین کار است سخت آسان گرفته اند، همین که صورت ظاهر غزلی را آراستند کار را تمام می دانند و حال آن که جان و روح غزل چیز دیگری است سوای این حرف ها. جز کسانی که در زندگی خود معنایی جسته و یافته اند و تاملاتی داشته اند، یا در عامل عشق و شور و دلدادگی دارای قصه و غصه ای بوده اند، جز این کسان، باقی اگر چه سخنانشان در صورت غزل باشد، فاقد معنی حقیقی آنست. مضمون یابی های شعری شیوه هندی در قالب غزل معنی اصلی این قسم را که حدیث عشق است و حال و تغنی و ترنم، به فراموشی سپرده است و غزل را به نوعی پرکنده گویی و کالبدی بی جان و جمال تبدیل کرده است.

قائسی قصیده گوی مداح مقلدی است که طبع شلنگ انداز و جز آفشی دارد، بعضی از عوام اهل ذوق طاراق و طروق و اداهای زشت و بی روح او را با

صدورقش و بارگاه غزل



سرگذشت هکلبری فین: به روایت مارک تواین

دیگر چیزی ندارم بنویسم

من رفتم روشو پس زدم، ولی نذاشتم تو بیایی تو؟ خیالت راحت باشه، هر وقت خواستی می تونی پولتو بگیری، چون که اون آدم همون خودش بود.

تام حالا دیگر حالش دارد خوب می شود و گلوله اش را به جای ساعت انداخته به زنجیر، آویزان کرده و گردنش، هی دم به ساعت نگاه

می کند که ساعت چند است و من هم دیگر چیزی ندارم بنویسم و خیلی هم از این بابت خوشحالم، چون اگر می دانستم نوشتن کتاب اینقدر زحمت دارد، اصلاً سراغ این کار نمی رفتم و دیگر هم نمی روم ولی گمانم باید زودتر از آنها بزنم بروم تو منطقه سرخ پوست ها، چون که خاله سلی خیال دارد مرا به فرزندی خودش بر دارد و تربیت کند. من هم هیچ حوصله ای ندارم. یکبار به سرم آمده.

سرگذشت هکلبری فین، نوشته مارک تواین، ترجمه نجف دریا بندری، چاپ سوم ۱۳۸۳ انتشارات خوارزمی ۱۳۷۷ و ۳۷۹



تام گفت: نه، اینطور نیست. پول تو سر جاشه، شش هزار دلار، بلکی هم بیشتر. بابات هم هنوز برنگشته. یعنی تا وقتی که من او دم برنگشته بود. جیم با قیافه جدی گفت: هک، بابات دیگه بر نمی گرده، گفت: چطور جیم؟ گفت: چطور نداره، میگم دیگه بر نمی گرده، ولی من پایی شدم. تا آخرش جیم گفت: اون خونه هو رو یادت می آمد که با آب رفت؟ که به آدمی توش افتاده بود، روشو پوشونده بودن،

گرفته چیزی خورده.

گرفته چیزی خورده.

در راه هندوستان



مهاتما گاندی به روایت گاندی
مطالعه در قرآن

صفحه ۳

نگارستان



دکتر محمد معین، خالق فرهنگ معین
به روایت زرین کوب

صفحه ۵

پرده داران



مردان سینمای ایران
عباس کیارستمی

صفحه ۲

قلم



زندگی و سرگذشت ژول ورن به قلم نواداهش
رقابت با امیل زولا

صفحه ۷

رمان



پایان یک رمان
خدا حافظ گاری کوپر

صفحه ۶

گفت وگو



نکاتی درباره
یادداشت های علم

صفحه ۴

آیین



خطراتی از درون دربار
چشم های شاهزاده بدر السلطنه

صفحات ۵ و ۵۰

۱۸۳۴—امیل کلاپرون نسخه ریاضی نظریه‌ی کارنو را منتشر می‌کند.

۱۸۳۷—فشارادی به مطالعه‌ی القای الکترواستاتیکی می‌پردازد.

۱۸۳۹ —ویسلارد گیبس در نیوهمپون، کانکتیکات متولد می‌شود.

۱۸۴۲ —مایر اولین مقاله خود را منتشر می‌کند.

۱۸۴۳—ژول اولین نتایج آزمایش‌های خود از کار مکانیکی معادل گرما را منتظر می‌کند.

۱۸۴۴—لودویگ بولتزمن در وین متولد می‌شود.

۱۸۴۵ —مایر مقاله دوم خود را شامل محاسبه کار مکانیکی معادل گرما منتشر می‌کند. تامسون نظریه‌ی ریاضی خطوط الکترواستاتیکی نیرو را بسط می‌دهد. فشارادی اثر میدان مغناطیسی بر روی نور قطبیده را مشاهده می‌کند.

۱۸۴۷—انتشارنتایج اولین آزمایش‌های چرخ پارویی ژول جهت محاسبه کار مکانیکی معادل گرما. هلمهولتز درباره‌ی پایستگی نیرو را منتشر می‌کند.

۱۸۴۸—تامسون اصل دماسنجی خود را منتشر می‌کند.

۱۸۵۰—کلاوزیوس اولین مقاله خود درباره‌ی نظریه‌ی گرما را منتشر می‌کند که در آن تابع U را معرفی و معادله dQ=dU+pdV را استخراج می‌کند.

۱۸۵۱—تامسون درباره‌ی نظریه‌ی دینامیکی گرما را منتشر می‌کند.

۱۸۵۲—فشارادی از واقعیت خطوط نیرو دفاع می‌کند.

۱۸۵۴ —تامسون از مفهوم دمای مطلق با استفاده ازاصطلاحات تابع کارنو دفاع می‌کند. کلاوزیوس مقاله دوم خود درباره‌ی نظریه‌ی گرما را منتشر کرده و تابع حالتی استخراج می‌کند که بعدا نمایشگر انتروپی خواهد بود. ماکسول اولین مقاله خود در الکترومغناطیس با عنوان درباره‌ی خطوط نیروی فارادی را منتشر می‌کند. **۱۸۵۵** —تامسون به شرکت تلگراف

پرده‌داران

—**احمد بهارلو**

عباس کیارستمی (۱۳۱۹) از سال ۱۳۴۰ به‌عنوان نقاش تبلیغاتی در «آلبیه‌۷» و یک دو موسسه دیگر به کار طراحی جلد کتاب و آفیش پرداخت، و چند صباحی بعدتر به انگیزه درآمد بیشتر به «تیلی فیلم» رفت. از سال ۱۳۴۶ در «سازمان تبلیغاتی نگاره» به طراحی و ساختن عنوان‌بندی فیلم پرداخت که نخستین آن‌ها عنوان‌بندی فیلم وسوسه شیطان ساخته محمد زرین‌دست بود. مدتی بعد به دعوت فیروز شیروانلو، که مسئولیت «امور سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان» را داشت به «کانون» رفت و در سال ۱۳۴۹ فیلم کوتاه‌نان و کوچه را ساخت. کیارستمی موقع ساختن نان و کوچه از صناعت (تکنیک) و القبای سینمایی بی‌اطلاع —یا کم‌اطلاع— بود، اما موفق شد به‌طور «حسی» صورت با یافت تصاویر فیلمش را با موضوع آن هم‌آهنگ درآورد. کیارستمی فیلم بعدی‌اش را با نام زنگ تفریح در سال ۱۳۵۱ ساخت، و آشکار است که او در فاصله این دو فیلم کوشید پاره‌ای از ضعف‌ها و کاستی‌های تکنیکی کار خود را برطرف سازد. زنگ تفریح در کارنامه کیارستمی فیلم مهمی است و از نظر او «راه بسیار خوبی در سینما است» که، به تدریج، در آثار بعدی‌اش بافت‌وخیز ادامه پیدا کرد.

تجربه (۱۳۵۲) نگاهی است به زندگی نوجوانی که سال‌های کودکی پسرکِ

آتلانتیک می‌پیوندد.

۱۸۵۷—کلاوزیوس اولین مقاله خود درباره‌ی نظریه‌ی ملکولی گازها را منتشر می‌کند.

۱۸۵۸ —ماکس پلانک در کیل، آلمان به دنیا می‌آید.

۱۸۶۰ —ماکسول اولین مقاله خود درباره‌ی نظریه‌ی ملکولی گازها را منتشر می‌کند.

رویدادهای مهم در

تاریخ فیزیک

۱۸۶۱ —ماکسول دومین مقاله خود در الکترومغناطیس را با عنوان درباره‌ی خطوط فیزیکی نیرو منتشر می‌کند. **۱۸۶۴** —والتر نرنست در بریزن، پروس غربی متولد می‌شود. **۱۸۶۵** — کلاوزیوس آخرین مقاله‌ی خود دربار‌ه‌ی نظریه‌ی گرما را منتشر می‌کند و در آن نظریات انرژی و انتروپی خود را تکمیل کرده و دو قانون ترمودینامیک را ارائه می‌دهد. ماکسول مقاله سوم خود در الکترومغناطیس با عنوان نظریه‌ی دینامیکی میدان الکترو –مغناطیسی را منتشر می‌کند. **۱۸۶۷** —فشارادی در همپتون کورت واقع در میدلسکس انگلستان بدروود حیات می‌گوید. ماریا اسکلودوسکا در ورشو، لهستان متولد می‌شود.

۱۸۷۱ —ماکسول استاد کرسی فیزیک تجربی در کمبریج می‌شود. هلمهولتز به برلین می‌رود. ارنست رادرفورد در مجاورت نلسون، نیوزیلند متولد می‌شود. **۱۸۷۳** —ماکسول رساله‌ای در باب الکترومغناطیس را منتشر می‌کند. گیبس تعبیر هندسی ترمودینامیک را با تمرکز بر



فیلم‌های نان و کوچه و زنگ تفریح را پشت سر گذاشته و دوره بحران بلوغ خود را تجربه می‌کند. کیارستمی در این فیلم تلاش کرد هر آن‌چه را که حرکت درونی و واقعی فیلم را، به نحوی، مخدوش می‌کند، و از نظر او «ضدسینما» و «ضدفیلم» تلقی می‌شود، از فیلم خود حذف کند.

کیارستمی با مسافر (۱۳۵۳) به تجربه جدیدی در فیلم‌سازی دست زد که از آن پس جزو ویژگی‌های اصلی آثار او شد. به تعبیر خودش مسافر تجربه مناسبی برای او در سینما بود؛ تجربه‌ای «آزمایشی» و به مقدار فراوان از تجالی. سه فیلم بعدی کیارستمی فیلم‌های کوتاه صرفاً آموزشی و تربیتی هستند؛ دو راه‌حل برای یک مسئله، منم می‌تونم و رنگ‌ها (۱۳۵۴). لباسی برای عروسی (۱۳۵۵) هشتمین فیلمی است که کیارستمی با بازیگران کودک و نوجوان ساخت و موضوع فیلمش مسایل و ماجراهای کودکانه بود. لباسی برای عروسی از نوع سینمای تجربه است؛ و در کارنامه کیارستمی کم‌تر ارتباطی بین این فیلم و سه فیلم آموزشی/ تربیتی او وجود دارد. موضوع دو فیلم تجربه و لباسی برای عروسی به واقعیت سرسخت زندگی نزدیک‌تر است.

کیارستمی نخستین فیلم سینمایی خود

۲ — احمد یآوری

ادب

مفاهیم انرژی و انتروپی منتشر می‌کند. **۷۸ – ۱۸۷۵** — گیبس درباره‌ی تعادل ناهمگن مواد را منتشر می‌کند. **۱۸۷۸** —مایر در هایلبرون، آلمان بدروود حیات می‌گوید. لیزه ماینتر در وین متولد می‌شود. **۱۸۷۹** — ماکسول در کمبریج، انگلستان بدروود حیات می‌گوید. آلبرت اینشتین در اولم، آلمان به دنیا می‌آید.

رویدادهای مهم در

تاریخ فیزیک

۱۸۸۵ — نیلس بور در کپنهاگ، دانمارک به دنیا می‌آید. **۱۸۸۷** —اروین شرودینگر در وین متولد می‌شود. **۱۸۸۸** —کلاوزیوس در بن، آلمان بدروود حیات می‌گوید. **۱۸۸۹** —ژول در سیل، انگلستان بدروود حیات می‌گوید. ادوین هابل در مارشن فیلد، میسوری به دنیا می‌آید. **۱۸۹۲** —لویی دوبروی در دیپ، فرانسه متولد می‌شود. **۱۸۹۳** — نرنست کتاب درسی خود با عنوان شیمی نظری را منتشر می‌کند. **۱۸۹۴** —هلمهولتز در برلین بدروود حیات می‌گوید. **۱۸۹۶** —بولتزمن —زمان جلد اول در سگفتارهایی در نظریه‌ی گازی را منتشر می‌کند. هانری بکرل خاصیت پرتوزایی اورانیوم را کشف می‌کند. **۱۸۹۸** —بولتزمن —جلد دوم در سگفتارهایی در نظریه‌ی گازی را منتشر می‌کند. ماری و پیر کوری کشف پلونیوم و رادیوم را گزارش می‌کنند. **۱۹۰۰** —پلانک مقاله خود درباره‌ی تابش جسم سیاه را منتشر می‌کند که به

را در سال ۱۳۵۶ با نام گزارش ساخت؛ در اوضاعی که نمی‌خواست خود را قربانی نیازهای تجاری تهیه‌کنندگان سینمای ایران کند. ناتوانی انسان در مقابل اجتماع موضوع اصلی فیلم گزارش است؛ انسانی که به بهبود وضع خود برمی‌دارد؛ اما نمی‌تواند متناسب با شرایط درونی خود عمل کند.

اولی‌ها(۱۳۶۳)پس از گزارش بلندترین فیلم کیارستمی است. کیارستمی در اولی‌ها به رفتار و سکنتات نوآموزانی می‌پردازد که نخستین‌بار از محیط مانوس خانه دور می‌شوند و قدم به محیط اجتماعی بزرگ‌تر، یعنی مدرسه، می‌گذارند. کوشش‌های آن‌ها برای آشنایی با این محیط، در همه موارد، خالی از دردرس نیست.

از نگاه کیارستمی، کارگردان بایستی ویژگی‌ها و فردیت شخصیت بازیگرش را بشناسد، و این ویژگی و فردیت بایستی با شخصیت نقش مورد نظر هم‌آهنگی داشته باشد، در غیر این صورت اگر نتیجه متوسطی هم حاصل شود باید رضایت داشت.

در مجموعه فیلم‌های کیارستمی عموماً آدم‌هایی تصویر می‌شوند که به رغم تنهایی از انفعال و رخسوت بیزارند (نان و کوچه، تجربه و مسافر)؛ اما در عین حال کمتر کسی قادر به درک آن‌ها است، یا برای شناخت و ارتباط با آن‌ها کوشش می‌کند (لباسی برای عروسی، گزارش و طعم گیلاس)، یا در واقع خود هر گونه تلاش برای ارتباط را دفع می‌کند (همسریان). بسیاری از آدم‌های فیلم خانه دوست کجاست؟ (۱۳۶۵) نیز در همین ردیف قرار می‌گیرند، که نمونه آن رابطه پدر با اعضای خانواده و رابطه پدربزرگ با نواش است.

نکته مهم‌تر در فیلم‌های متاخر کیارستمی مثل زیر درختان زیتون (۱۳۷۳)، طعم گیلاس (۱۳۷۶) و باد ما را خواهد

طور محدود به معرفی مفهوم کوانتش انرژی اشاره دارد. ولفگانگ پاولی در وین متولد می‌شود.

۱۹۰۱ — گیبس اصول مقدماتی مکانیک آماری را منتشر می‌کند. ورنر هایزنبرگ در وورتزبورگ، آلمان متولد می‌شود. انریکو فرمی در رم متولد می‌شود.

۱۹۰۲—رادرفورد و فردریک سادی مجموعه‌ای از مقاله‌ها را منتشر می‌کنند و در آنها نظریه‌ی تبدیل پرتوزایی خود را بسط می‌دهند. اینشتین به عنوان متخصص فنی درجه سه در اداره ثبت اختراعات برن سوئیس مشغول به کار می‌شود. پل دیراک در برستول، انگلستان متولد می‌شود.

۱۹۰۳ — گیبس در نیوهمپون، کانکتیکات بدروود حیات می‌گوید.

۱۹۰۵ — نرنست به برلین می‌رود. اینشتین مقاله‌های خود درباره‌ی نسبیت، اثر فوتوالکتریک و ذرات کلونیدی در مولکول‌ها را منتشر می‌کند.

۱۹۰۶ — نرنست نظریه‌ی گرمایی خود را منتشر می‌کند. رادرفورد پراکندگی ذره a را کشف می‌کند. بولتزمن در دوتینو، روستایی در مجاورت ترست، ایتالیا بدروود حیات می‌گوید. پیر کوری در پاریس بدروود حیات می‌گوید.

۱۹۰۷ —تامسون در مجاورت لارگس، اسکاتلند بدروود حیات می‌گوید. رادرفورد به منچستر می‌رود.

۱۹۰۹ —هانس گایگر و ارنست مارسدن مقاله خود درباره‌ی پراکندگی ذره a توسط صفحات فلزی را منتشر می‌کنند.

ادامه دارد

زندگی

—**آرش تبری**زی

زریاب خوبی و ناگفته‌هایش | روایت یک غروب

روزی نزدیک غروب، در مدرسه فیضیه بودم و طلاب مشغول وضو گرفتن از حوض مدرسه بودند. زیلوهای مدرسه را پهن کرده بودند و مؤمنان و نمازگزاران در انتظار آمدن مرحوم آقای سیدمحمدتقی خوانساری یکی از سه مجتهد و مرجع بزرگ قم پس از فوت مرحوم شیخ عبدالکریم حائری یزدی بودند. ناگهان دیدم سید بلند قد خوش سیمایی با وقار تمام مشغول وضو گرفتن است و طلاب به چشم احترام و تعظیم به او می‌نگرند. لباس مرتب، محاسنی کوتاه و چشمانی نافذ داشت. چون وضو تمام شد، حاج شیخ صادق فراخی نزدیک شدو سلام کرده و با هم روبوسی و کمی صحبت کردند. پس از آنکه از هم جدا شدند، من از حاج شیخ صادق نام آن سید روحانی را پرسیدم و او گفت: او حاج آقا روح‌الله خمینی، معلم و استاد فلسفه من است و من روزها پس از درس فقه آقای سید محمد حجت کوه کمره‌ای به درس اسفار او که در مدرسه دارالشفاء متعقد می‌گردد، حاضر می‌شوم.

این اولین بار بود که من آقای خمینی را می‌دیدم. او در آن وقت یعنی سال ۱۳۱۶ شمسی از مدرسین فاضل و بنام حوزه قم بود و با آنکه جوان بود و در حدود سی و شش سال داشت مورد تعظیم و احترام همگان بودند. عصرها در حدود دو ساعت به غروب مانده به مدرسه فیضیه می‌آمد و در ضلع جنوبی مدرسه در جلوی یکی از حجرات می‌نشست و با فضایی درجه اول حوزه مانند مرحوم سید محمد یزدی معروف به داماد و مرحوم شیخ حسن نویسی و مرحوم فاضل لنکرانی به بحث و جدال در مسائل فقهی و اصول می‌پرداخت و گاهی یعنی خیلی به ندرت تند می‌شد و صدای خود را بلند می‌کرد چنانکه فضای مدرسه از صدای او پر می‌شد. چنانکه گفتم این گونه موارد بسیار نادر بود و او غالباً در مباحثات خونسرد و مسلط بود و حریف را با براهین و ادله منطقی به سکوت یا اعتراف وادار می‌کرد. تحمل و تسلط او بر نفس معروف بود و با وقار و جاذبه شخصی خودشان همه را به احترام و امی داشت و همه او را به تقوق و تقید به ظاهر و اصول اخلاقی می‌ستودند. به همین جهت این حسن اعتقاد همگان به من نیز سرایت کرد و آرزو می‌کردم که اطلاعات و تحصیلات من روزی مراموفق به حضور در درس او بکنند.

حدود چهار سال و نیم من خدمت آقای خمینی بودم. به من خیلی محبت داشتند که شاید این علاقه ایشان به بنده باعث می‌شد که عده‌ای از هم دوره‌ای‌ها به من حسد ببرند. یک سال تابستان به آذربایجان (خوی) نزد پدرم رفته بودم. بعد از بازگشت طبق معمول مجدداً به درس ایشان رفتم. بعد از چندی، ماه رمضان شد. در شب‌های ماه مبارک یک جلساتی با چند نفر از دوستان داشتند که در آن کتاب عقبات الانوار در باب اثبات ولایت حضرت امیرالمؤمنین(ع) را می‌خواندند. ایشان از بنده هم دعوت کردند که در آن جلسات شرکت کنم. گاهی کتاب را من می‌خواندم و گاهی دوستان دیگر و گاهی هم خود ایشان می‌خواندند.

سال ۱۳۱۸ هـ ش من نزد ایشان منظومه می‌خواندم. متوجه شدند که درس را خوب می‌فهمم و شور و علاقه هم دارم. تابستان به آذربایجان رفتم و مدتی بعد برگشتم و به تهران آمدم و چند روزی هم در تهران بودم. روزی به حرم عبدالعظیم جهت زیارت می‌رفتم، البته من هیچ‌گاه معمم نبودم، همیشه با کت و شلوار بودم، آقای خمینی را در حرم دیدم. اصولاً تابستان که حوزه تعطیل می‌شد ایشان در قم نمی‌ماند، یا به مشهد می‌رفت یا به تهران، اطراف درکه، امامزاده قاسم، منزل می‌کرد و شاید بیشتر مشهد مشرف می‌شد. تا مرادید پس از سلام و احوال‌پرسی با نگرانی سؤال کرد: فلانی دیگر نمی‌خواهی به قم برگردی؟ گفتم: آقا اختیار دارید، چطور مگر؟ من که منتظر هستم شما به قم برگردید. شاید ایشان فکر می‌کرد که من آمده‌ام تهران بمانم. چون زمان رضا شاه بود و خیلی از طلاب که از عاقبت حوزه و روحانیت مأیوس بودند، به تهران می‌آمدند و به دانشکده معقول و منقول و یا به دانشکده حقوق می‌رفتند و در نهایت دیگر به حوزه برنمی‌گشتند. ایشان از این پیشامد ناراحت و نگران بودند.

ایشان همیشه مسائل فلسفی را به عرفان و از آن‌جا به اخلاق می‌کشیدند. همیشه سعی داشتند اخلاق طلاب را تصحیح کنند؛ لذا از مباحثات تندى که بین طلاب معروف است، برحذر می‌داشت و همیشه می‌گفت: اغلب این مباحثات که می‌شود، جانب عدل و حق و عدالت نمی‌شود. هر کس فقط می‌خواهد از خود و نظریه خودش دفاع کند و این درست نیست. مرد و عالم حقیقی آن است که اگر دید حق با طرف مقابل بحث است، همان‌جا تسلیم بشود. اگر کسی این اندازه بر خودش غلبه داشت که بتواند این کار را بکند، عالم حقیقی است…

ادامه دارد

داستان/ زندگی پس از مرگ

من با چشم خودم دیدم که خواهرم ادب را در تمکین نیافت و حمله قضا را انکار کرد. در کشاکش پذیرش مرگ و تن دادن به حضور فرشته مرگ و گوش خواباندن به آوای آن فرشته، با تمام وجود دیدم که دختر جوانی که خواهر من بود، آرایش مرگباری را که تاریکی از مدت‌ها پیش تدارک دیده بود و امشب می‌خواست با سپاه ظلم رقم بزند، به هم زد. سرود فرشته مرگ را غیرعادلانه دانست و سرودی دیگر را پیش کشید، سرود زندگی، سرود زنده ماندن و حیات. وقتی پروین به مادرم گفت: من نمی‌گذارم تو بمیری، چیزی که شوم بود و در کمتر از چند ماه بنیه محکم کرده بود، شکست! اشک از چشم همه کسانی که با تمام وجود می‌گریستند، گریخت و امید دوباره به خانه قلب ما و قلب خانه‌مان باز گشت. وقتی چراغ خانه روشن شد و روشنایی بر همه جا و بخصوص صورت مادرم تابید، یقین کردم که خدا ناامیدی را از خانه ما دور کرد و امید را دوباره به خانه‌مان باز گرداند. وقتی همه جا روشن شد، صورت مادرم در دست‌های پر حرارت دخترش حسی از ضرورت جان گرفتن پیدا کرده بود. چشم‌های مادرم بسته نبود. چشم‌های او باز بود و روشن: روشن‌تر از همیشه. حالا افتادن پلک‌های مادرم روی هم نشانهٔ مرگ نبود، نشانهٔ زندگی بعد از مرگ بود و اینکه زندگی بر مرگ پیروز شده است و حالا نوبت افراشتن قامت زندگی است.

بُرد (۱۳۷۸) ایـن است که او با حذف نشانه‌های آشنا و نفی کلیشه‌های سستی در خلق صحنه‌هایی تلاش می‌کند که پیشتر دیده نشده است، یا به تعبیر دیگر بسا حذف صحنه‌هایی که بارها دیده شده، می‌کوشد تصویری پدید آورد که شباهتی به تصاویر کلیشه‌ای و تکرارشده ندارد. واسازی یا «ساختارشکنی» در فیلم‌های متاخر کیارستمی بیش از هر چیز به شالوده آثار «پست مدرنیستی» نزدیک است، و بارزترین مشخصه آن این است که فیلم‌ها پایان‌بندی‌یا در اصطلاح جدید «بستار» به شیوه سستی ندارند، و می‌توان آن‌ها را به صورت‌های مختلفی ادامه داد، یا به پایان رساند.

عباس کیارستمی یکی از ستایش‌شده‌ترین کارگردان‌های ایرانی در خارج از مرزهای کشور است. او با نمایش فیلم باد ما را خواهد برد در بخش پنجاهوششمین جشنواره بین‌المللی فیلم و نیز موفق به دریافت جایزه ویژه هیئت داوران و جایزه منتقدان بین‌المللی (فپیرشی) شد، و پس از دریافت جایزه اعلام کرد که در مدت سه دهه حضورش در سینما موفق به دریافت ۶۰ جایزه بین‌المللی شده است، و از این پس ترجیح می‌دهد میدان را برای جوانان باز بگذارد. تعبیر خودش این است: «حتی ورزش کاران هم مربی می‌شوند و جای‌شان را به جوانان می‌دهند؛ من هم باید همین کار را بکنم».

در راه هندوستان

مهاتما گاندی به روایت گاندی/۲۵

مطالعه در قرآن



اگر عیسی شبیه خداوند و یا خود او بود، پس عموم ما شبیهه باری تعالی و یا خوداو هستیم. عقل من حاضر نبود قبول کند عیسی فقط با دادن خون و جان خود معاصی جهان را باز خرید کرده و سبب بخشایش گشته است. شاید بتوان گفت که در این تصور می شود مجازا و به طور استعاره حقیقتی وجود داشته باشد. بنابر ادعای مسیحیان فقط نوع بشر دارای روح است نه سایر چیزهای زنده که مرگ سبب نابودی کاملشان می گردد. من در این مورد نظریه دیگری داشتم. می توانستم قبول کنم که مسیح شهید شد، مظهر فداکاری بود، واعظ روحانی بود، اما نمی توانستم باور داشته باشم او یگانه موجودی است که از تمام جهات کامل و عاری از هر نوع نقص و عیبی بوده. درگذشت او روی صلیب یعنی مصلوب شدنش درس بزرگی برای جهان بشمار است. اما قلبم قبول نمی کرد که این موضوع یک فضیلت هر موز یا حسنی معجزه آسا باشد. زندگی ناشی از دین داری و پرهیز کارانه مسیحیان مافوق آن چه پیروان حقیقی سایر ادیان به من می آموخت درسی نمی داد. زیرانظیر همان اصلاح اساسی اخلاقی را که از مسیحیان می شنیدم در سایرین نیز دیده بودم. در اصول مذهب مسیح از نظر فلسفه و استدلال چیز فوق العاده دیده نمی شود، مهم تر آن که هندوها از حیث فداکاری و از خود گذشتگی به مراتب از مسیحیان پیش هستند و برای من غیر ممکن بود مسیحیت را مذهبی از هر حیث کامل و یا بزرگترین ادیان دانم.

هر وقت که فرصتی دست می داد با دوستان مسیحی درباره این امور به بحث و مذاکره می پرداختم. اما پاسخ ها و ادعاهای آن ها نمی توانست قانعم سازد.

به این طریق بود که نتوانستم دین مسیح را به عنوان کامل ترین و یا بزرگ ترین ادیان بپذیرم. اما فراموش نکنید که در مورد مذهب هندو نیز دارای چنین نظری بودم. یعنی آن راهم بزرگ ترین دین ها به حساب نمی آوردم. معایب دین هندو تا میزان قابل توجهی در نظم روشن و هویدا بود، اگر موضوع

«نجس» ها و غیر قابل لمس بودن آن ها جزئی از دین هندو است پس باید گفت که این جرمی شرم آور و یا غده ای ناراحت کننده است. نمی توانستم به دلیل وجود کاست های مختلف پی برم، مفهوم این که می گویند «وداها» کلام الهام شده خداست چیست؟ اگر کلمات این کتاب الهام گرفته شده است پس باید گفت که مزموهای انجیل و آیات قرآن نیز از کلام خداوند الهام گرفته شده.

همان طور که دوستان مسیحی سعی می کردند مسیحی ام کنند، آشنایان مسلمان نیز بیکار ننشسته بودند. آقا عبدالله همیشه تشویقم می کرد اسلام را مورد مطالعه و دقت قرار دهم و واضح است که در جریان صحبت از خوبی های آن سخن می گفتم.

نامه ای برای ریچاندبهای نوشتم و مشکلات خود را برای او شرح دادم. با چند مقام مذهبی و روحانی دیگر در هند باب مکاتبه را باز کردم که مرتباً به نامه هایم پاسخ می دادند. جواب ریچاندبهای تا حدی سبب تسکین و آرامشم شد. تصمیم داشتم کمی صبور باشم و به مطالعه دقیق هندوئیسم پردازم. یکی از جملاتش تقریباً این بود «با نظری دور از بغض و تعصب بر این عقیده هستم که هیچ دینی دارای فکر عالی و موشکاف هندوئیسم، بصیرت روحی آن و یا محبت و خیر خواهی اش نیست».

ترجمه ای را که سیل از قرآن کرده خریدم و به قرائت پرداختم. چندین کتاب دیگر هم درباره اسلام مطالعه کردم. با دوستان مسیحی در انگلیس به نامه نویسی پرداختم. یکی از آن ها مرا به ادوارد میتلاند معرفی کرد و با این شخص مدتی به مکاتبه پرداختم. او کتاب «راه صحیح» را که خود همراه آن اکینگزفورد تألیف کرده بود برایم فرستاد. این کتاب در رد معتقدات کنونی مسیحیان بود. کتابی دیگر نیز ارسال داشت به نام

«تاویل جدید انجیل» از هر دو کتاب خوشم می آمد. چنین به نظر می رسید که از هندوئیسم طرفداری می کنند. کتاب «قلمرو خداوند در وجود شماس» اثر تولستوی کاملاً مستغرقم ساخت. و اثری فنناپذیر از خود در من باقی گذارد. تمام کتاب هایی که آقای کوتس به من داده بود در مقابل فکر مستقل، جنبه قوی اخلاقی و حقیقت این یکی تقریباً اهمیت خود را از دست می داد.

مطالعاتم مرا به راهی سوق داد که دوستان مسیحی ام حتی فکرش را هم نکرده بودند. مکاتبه با ادوارد میتلاند تا مدتی طول کشید و باریچاندبهای تاروز مرگش نامه نویسی داشت. بعضی از کتاب هایی را که برایم فرستاده بود خواندم که از آن جمله باید این ها را نام برم. پانچیکاران مانیراتمالا مونو کشوی پراکن یوگاواسیشته شادراشنه ساموچچایه تألیف هاریپهادراسوری.

ادامه از صفحه اول

زندگی نامه : استاد داناسرشت در مورد زندگی و دوران تحصیل خود در مصاحبه ای با کیهان فرهنگی می گوید: « بنده اکبر داناسرشت (صیرفی)، پسر حاج علیقلی و نوه حاج علیقلی صراف باشی زنجان هستم. پدرم زنجانی بود و مادرم اصلاً اصفهانی، من در سال ۱۲۹۰، در تهران متولد شدم، در جنگ بین الملل اول به مدرسه ابتدایی می رفتم. یاد ام است که کاغذ گران شده بود و هر ربع کاغذ را یک عباسی می فروختند. در مدرسه ابتدایی لوح می نوشتیم، لوح را توی آب می زدند و

یکصدمین سال تولد استاد داناسرشت

پژوهشگر ریاضی و هیئت

به مامی دادند تاروی آن بنویسیم. جز این نکته حتی یک کلمه هم از مدرسه ابتدایی یادم نیست. بعداً به زنجان رفتم و معلم سرخانه گرفتم و سپس به مدرسه ابتدایی معروف به «اسعدیه» به سرپرستی مرحوم مترجم همایون رفتم تا وقتی که دوباره به تهران آمدم. بنده در اوایل شبایم به شعر فارسی نیز علاقه زیادی داشتم و چون عربی در شعر فارسی دخیل بود، دوست داشتم عربی بیاموزم و کم کم شروع کردم به خواندن آن و آموختن معانی قرآن. مادر مرحوم من روزی یک جزء قرآن می خواند. من این قرآن را به احترام ایشان هنوز نگه داشته ام – گرچه خیلی پراکنده شده – ولی من آن را صحافی کرده ام.

من لغات قرآن را یادداشت و حفظ می کردم و بسیار شائق بودم که عربی بدانم، ولی پدرم در این فکرها نبود و نمی دانست که ذوق من چیست. من تمام تحصیلاتم را پس از طی دوره ابتدائی رها کردم و دنبال یادگیری زبان عربی رفتم و پس از آنکه شش سال تمام زبان عربی خواندم، کتب زیادی از شعر و نثر عربی را مطالعه کردم. بعد از آن، دیدم بدون علم ریاضی و علم جدید به جایی نمی رسم. پس وارد علم جدید، بالاخص رشته ریاضیات شدم و الان ۵۰ سال است که در این رشته مشغولم. علت علاقمندی من به ریاضیات استدلالی و متین بودن آن بود و دیگر اینکه در آن، تقلید و نقل قول جایی ندارد و یکسره استدلال است.

عوامل بیرونی ای که من را به این سمت تشویق کرد، همان ذوق طبیعی بنده بود تا بروم و ببینم که حقیقت در دنیا چیست و ضمناً علاقه به علوم دقیقه داشتم. علوم جدید پایه های این علمی را که از قدما به دست ما رسیده، بخصوص در قسمت فلسفه از بین برده است. من شنیدم که اکثر فلاسفه اروپا ابتدا ریاضی می خوانده اند و بعد به فلسفه روی می آوردند. این سینا هم ابتدا در ریاضیات کار کرده، بعد به فلسفه روی آورده، چنانکه خودش در زندگینامه خود نوشته است. یکی از سعادت هایى که ما داریم، این است که ابن سینا شرح حال خودش را در منطق الشفا نوشته است. البته تا موقعی که زنده بوده و بعد هم شاگردش ابوعبید جوزجانی آن را دنبال کرده است.

اساتید: قبل از آن که اساتید ریاضی و تنجیم ایشان را معرفی کنم، باید از استادان فقه و اصول او نام ببرم. استاد، فقه و علوم اسلامی ایشان مرحوم شیخ محمدرضا تنسکابانی اعلی الله مقامه بوده است. خواندن کتب رسائل و مکاسب نزد ایشان از خواندن روزنامه آسانتر بود و با علو مقامی که داشت، مرتب این کتب را درس می فرمود. استاد دانا سرشت نزد ایشان هم مقداری کفایه خواند و مدتی هم به درس خاراج ایشان رفت. نکته مهم، هوش طبیعی این مرد بود که نکاتی را می فهمید که خیلی ها آن را درک نمی کردند. »

استاد در مورد آشنایی با اساتید ریاضی و نجوم خود می گوید: «در علوم ریاضی، شرح آشنایی من با ریاضی این بود که بنده و مرحوم دکتر غلامحسین مصاحب، شب ها خدمت شیخ ضیاء الدین دری [استاد و نویسنده و موسس

شعرهای این کتاب نشانی از پختگی و استواری سبک حسن حسینی دارد. در آنها تناسب ها به طرزى ماهرانه رعایت شده است؛ مثلاً در شعر «شکست من» ارتباط هایی نسبتاً پنهان ولی مؤثر میان «آینه»، «حیرت»، «سنگ»، «تصویر» و «شکستن» برقرار است و در شعر «استراحت» میان «نماز»، «سجاده»، «سجده» و «تسبیح». این پاره از «شکست من» را ببینید:

بامداد خلقت آیینه

آه من زاده شد

و سنگواره ها

به راه افتادند.

شکست من

پریشانی تصویر توس

و آوارگی حیرتی که

از ازل

در چشمهای من خیره مانده است

۳



فقر

مدرسه همت] اشارات و بعد هم الهیات شفا را خواندیم. ما چند سال با هم درس خواندیم و بنده توسط مرحوم مصاحب، با سرتیپ بغایری آشنا شدم. سرتیپ عبدالرزاق خان بغایری (۱۳۷۲-۱۲۸۶ ق) (مهندس نقشه برداری از دارالفنون) شاگرد نجم الدوله بود. نجم الدوله پسر ملاعلی محمد اصفهانی است که به غیاث الدین جمشیدثانی معروف بود و ابداع لگاریتم از آن اوست. مرحوم بغایری اولین مهندسی است که در ایران شروع به کشیدن نقشه ایران کرد. وی در نقشه ای که از تهران کشیده، تمام حدود تهران را مشخص کرده و افرادی که در زمین های

یکصدمین سال تولد استاد داناسرشت



داخل و خارج تهران دعوا داشتند و درباره آن بحث می کردند که مثلاً فلان زمین جزء خندق است یا بیرون از خندق، به این نقشه رجوع می کردند. این مدرک برای کارشناسان بسیار مهم بود. طرز کار او ابتدا این بود که سه تا گنبد را در سه گوشه یک مثلث قرار داد: گنبد حضرت عبدالعظیم، امامزاده قاسم و امام زاده حسن.

من چندین سال خدمت سرتیپ بغایری، ریاضی خواندم. جناب سرتیپ، مردی بسیار متدین و مواظب عبادات خود بود. وی شغل معمولی داشت، با اینکه با رجل درجه اول ایران خوشیاوندی و قربات داشت –ایشان شوهر خواهر محمد علی فروغی بود – ابتدا به کسی توجه نمی کرد. فقط با اهل علم کار داشت. این مرد وارسته در وزارت خارجه مشغول بود، و در مدرسه علوم سیاسی تدریس هم می کرد. چون تمام

چندین سال خدمت سرتیپ بغایری، ریاضی خواندم. جناب سرتیپ، مردی بسیار متدین و مواظب عبادات خود بود

حدود ایران را می شناخت و از همه جانقشه کشیده بود، هر وقت اختلافی در سر حدی پیدامی شد، به او رجوع می کردند و او می نوشت که در فلان سرحد، مثلاً سرحد بانه که چند تا گاو آمده و از مرز عبور کرده اند، آیا به خاک ایران وارد شده و اجازه لازم بوده یا اینکه نه در خاک خودشان بوده اند؟ و ی چنین اختلافات جزئی را حل می کرد. نقشه هایی که از او باقی مانده، بسیار با ارزش است. علاوه بر اینها، ایشان فرمولی برای پیدا کردن قیله بدست آورده بود، که خوشبختانه مرحوم سید نصر الدین مهدوی، مصحح «صور الکواکب» خواجه عبدالرحمن صوفی – که او هم مرد با تقوا و با اعتقادی بود – آن را از سرتیپ گرفت و چاپ کرد.

ایشان مرد بسیار اخلاقی و عالم و بهترین استاد ریاضی

چهارشنبه ۲۴ آبان ۱۳۹۱- شماره ۲۵۴۵۶

شهرام انصاری



فرهنگی

من بود و مردم به ایشان اعتقاد داشتند. کارهای سرتیپ بغایری بسیار با ارزش است و در آینده هم، نقشه ایشان در مورد سرحدات ایران ارزش خواهد داشت، چون معروف است که در زمان مؤسس سلسله پیشین (سلسله قاجار) قسمتی از خاک ایران به ترکها و قسمتی هم – به حکمیت ترکها در شرق ایران – به افغانستان داده شده بود. برای اینکه صحت این موضوع به زبان ریاضی مستدل شود، باید وزارت خارجه ما به نقشه های مرحوم مهندس بغایری مراجعه کند تا ببیند این حرف تا چه حد درست است تا خبری در حد هوی و جنجال تلقی نشود.»

لازم به ذکر است که در دوره حیات آموزشی دارالفنون، درس زبان های یگانه و جغرافیا مورد اعتراض متعصبان مذهبی قرار گرفت، اما مهندس عبدالرزاق بغایری با معلم ریاضی و جغرافیا با ساختن دو کره جغرافیا کم کم مردم را به اهمیت این درس آشنا ساخت. (پژوهش نامه آموزشی شماره ۱۰۵ دی ماه ۱۳۷۸، ص ۷).

اقبال یغما می که از فرهنگیان پسر تلاش بوده و سال ها مسئولیت نشر مجله آموزش و پرورش را عهده دار بودند، در مصاحبه ای که با مجله رشد معلم داشت درباره مهندس بغایری می گوید:

« به دنبال چاپ عکس و شرح حال معلمان برجسته یک روز هم به منزل مهندس عبدالرزاق بغایری رفتم تا شرح حالی از ایشان بگیرم. این مهندس پیرمرد بسیار با خدایی بود و حقوق بازنشستگی نمی گرفت، می گفت: « تا زمانی که کار کرده ام حقوقم را داده اند. حالا دیگر کلاس نمی روم که مُزدی بگیرم». عده ای از مسئولان وقت برای این که حاضر نشود حقوق معلمی دوران بازنشستگی هم بگیرد، نقشه ای کشیدند و او را راضی کردند که در ازای حقوق بازنشستگی، قبله شهرهای ایران و پایتخت های کشورهای دیگر را محاسبه کند تا چاپ شود. او می گفت: « اتفاقی در وزارت کشور به من دادند و من آن جانشستم و این کار را آماده کردم که به نام «معرفه القبله» چاپ شده». (یاد ماندگار، جواد محقق، ص ۱۷۶-۱۷۷).».

ایشان در مورد اینکه آیا خلیج عربی در دنیا وجود دارد یا نه؟ می نویسد: بنده حقیر که کمترین شاگرد سرتیپ بغایری باشم، مطالعه کردم و مدارکی در این زمینه دارم که فضایی عرب از آن بی اطلاع هستند و اگر وزارت امور خارجه بخواهد، در اختیارشان قرار می دهم. دیگر از تحقیقات من این است که عراق عرب را پیش از اسلام چه می نامیدند و نام حقیقی این قسمت – یعنی کشور عراق – چیست و آیا پیش از اسلام هم کلمه عراق وجود داشته یا نه؟ اینها مسائلی است که برای دانستن آن جان آب کرده ام.

[سرتیپ بغایری فرزند ملا محمد حسن، متولد در سبزوار دارای تألیفات ذیل می باشد: ترسیم نقشه ایران، تعیین قبله، تهیه نقشه پنج قاره، نقشه تهران، اصول علم جغرافیا، معرفه القبله، ما مهندس داریم].ایشان در ریاضیات قدیم هم خدمت مرحوم سید حسن مشکان طبسی (۱۳۲۷- ۱۲۵۸ ق، فرزند سید مهدی میرزا متولد در طبس استاد فلسفه در دانشکده معقول و منقول و مستشار دیوان کشور)، اسطرلاب خواجه نصیر را خواند. استاد مشکان آخرین شاگردی بود که از مکتب اصفهان بیرون آمد. وی مقاله ای راجع به شرح حال خودش نوشته که در مجله « آستان قدس رضوی» چاپ شده است.ایشان خیلی به کتاب های فارسی هیئت و اسطرلاب وارد بود و خاطرات زیادی هم در این قسمت داشت، البته امروزه اسطرلاب، دیگر به کار نمی آید، ولی از نظر تاریخ علم کسی که وارد علوم ریاضی اسلامی می شود، لازم است اینها را بداند. تدبیر منزل و سیاست مدن و ترجمه ببر، هژیر هم از آثار ایشان است.

نباید فراموش کرد که استاد دانا سرشت قسمتی از کتاب تسطیح بیرونی را هم در محضر استاد علامه ابوالحسن شعرانی [۱۲۹۳-۱۳۲۰ق، استاد علوم دینی و فلسفه و حکمت و نجوم و مسلط به زبان های عربی و فرانسه است که زبان های عبری و انگلیسی را نیز می دانست] که تنها یساذگار علوم ریاضی اسلامی در این عصر است، یاد گرفتند. (هزاره شیخ طوسی، ج ۱، ص ۱۵۳، علی دوانی).

ادامه دارد

سروده های او دیده می شود؛ از جمله در «قرن دو هزار به علاوه یک»، که چهارپاره ای است نه چندان قوی، ولسی دارای بعضی بندهای درخشان، و نیز «هایکوواره های نوروزی»، که گویا آخرین شعر اوست و از لحاظ ساختار شباهتی به نوشادروی طرح ژرژنیک دارد، یعنی متشکل است از شعرهای کوتاه طنزآمیز و اعتراض آلود، با همان خلاقیتها و مضمون یابی های معمول حسن حسینی.

صبح/چک بی محلی است/ چراغهای فلورسنت/ در امضای آفتاب/ دست برده اند./ و/ملافه ای سفید از برف/ روی نعش دراز کشیده دشت/ زمستان به رحمت خدا پیوست. و اینها نشان می دهد که شاعر ما، تا واپسین ایام زندگی این جهانی، از خلاقیت و نوآوری باز نایستاده بود. این حقیقت، درد و دریغی را که از کوچ ناپهنگام او داریم بیشتر می کند.

پایان



یادداشت‌های علم-۲

پس از کشتار ۱۵ خرداد، دولت عَلم به وزیران اقتصاد، دادگستری و کشور مأموریت دادمیزان تلفات جانی و مالی ناشی از واقعه را روشن کنند و برای کمک به خانواده‌هایی که کسی را از دست داده‌اند، جبران زیان آسیب‌دیدگان، پیشنهادهایی ارائه دهند.

حاج آقا رضا مجید از معتمدان پیازان تهران از سوی وزیر اقتصاد، ستاره فرامفر ماژیناس پایه‌گذار و مدیر آموزشگاه‌عالی ممددکاری اجتماعی، از سوی وزیر کشور و یکی از قضات دادگستری، آمار ۸۶ کشته و ۱۹۳ تن زخمی را ارائه دادند.

دولت عَلمِ پسر همین‌پایه اقدمت و برای خانواده‌هایی که سرپرست خود را از دست داده بودند، مقرری تعیین و هزینه تحصیل کودکان خانواده را تقبل کرد. تا قرا رسیدن انقلاب اسلامی، هنوز خانواده‌های پیوند که از این باب‌ت از بودجه

نخست‌وزیری ماهیان‌ها دریافت می‌کردند.

اما با این وجود، پایان دوران نخست‌وزیری عَلم، توسط شاه رقم خورد. قرار شد دولت روز شنبه ۱۷ اسفند ۱۳۴۲ استعفا دهد و همان روز دولت تازه منصور تشکیل شود. عَلم حستعلی منصور را خود می‌شناخت. بزرگترین ایراد عَلم به منصور، تماس نزدیک او با امریکایی‌ها و پشتیبانی برخی از مقامات سفارت امریکا از او بود که در یک مورد در هنگام انتخابات، موجب گفت‌وگوی تلفنی بسیار تند میان عَلم و استوارت راگول، گارداد سفارت امریکا شده بود. در پی آن عَلم به منصور بی‌پرده یادآور شد اگر یک بار دیگر به بیگانگان متوسل شود، او را به جرم جاسوسی توقیف خواهد کرد.

پایه یا یادداشت‌های عَلم
با ردیابین فرهنگستان کشور درباره اهمیت کتاب چندجلدی یادداشت‌های عَلم صحبت شد. دکتر نظر حداد عادل درباره ویژگی عبرت‌آموز این کتاب برارم جالب بود. او وعده داد، ۴ کتاب از این یادداشت‌ها به صورت مستقل منتشر شوند. از نظر اجمالی،

رویکرد فرهنگی و هنری نظام سلطنت، روابط درون درباری، روابط بین‌الملل و شخصیت و جهان‌بینی اسدالله عَلم به برخی اوقات با نظر پهلوی دوم هم‌پوشانی و برخی اوقات در تضاد است، می‌تواند باعث شود که بتواند چند کتاب مستقل و تحلیلی را از درون این مواد خام – یادداشت‌های عَلم – به عنوان محصولات پرزوده‌شده، انتظار داشت. بهر چنان رشد برای این سطور که نگارنده حقیر، در اصل یادداشت‌ها غور کرده است و قصد تشریح موضوعات را دارد، ۲۰ بیت محتوایی و یک قالب شباهتی وجود دارد.

ا سهم بیش‌هائی که عبرت‌آموزی است: به حکم مولای متقیان و کتاب‌های آسمانی که دعوت به نظور و تحقیق و پیمایش تاریخ کرده‌اند و گفته‌اند: «به فطانت و زیرکی به همه اهل بگردید و مکتب‌های بزرگترین را که بار بگیرد،» و گفته‌اند: «در زمین و سر سروش ملل گردش کنید و عبرت بگیرید.» و براساس این مضامین حکیمان و بزگواران دین و اندیشه و فرهنگ سخن‌ها رانند.

تَیست دیگر از تجدید خاطرات اسدالله عَلم، با گویوسی مسئولیت‌های پهلوی‌ها:
مسئولیت‌دهی هاست. اینکه چقدر هر انسان می‌تواند در زندگی دیگران مؤثر باشد و سهم مسئولیت هر ایرانی وطن‌دوستی در روشنگری و آبادانی چقدر است و چگونه؟

براین اساس در بیان و بررسی یادداشت‌های «عَلم»، سعی بر این داریم که با او از طریق یادداشت‌هایش از ۲۴ بهمن ۱۳۴۷ همراه شویم. اما این همراهی، او حوصله و دقت ادب و با پرهیز از بسیاری از مسائلی که به عللی قبل و قابل طرح است و نه جای طرط دارد- بهر چرا که گفتار این سطور، هرگز نباید دافع و مانع قرائت و خوانش یادداشت‌های عَلم باشد. آنچه در پی می‌آید، برچسته کردن نظرات، نقل و قول‌ها و احوالات خاصی است که این روزها و روزگار آتی به سمد و یاری تحلیل آنها، می‌تواند به هوش‌منان یاری رسانند. بهر حال تذکر مهمی در اینجا باید به عرض برسد که بنا بر ادعای وارد و پراستار این کتاب، «مقتبلی علایقانی»، «مبتدل دیگری» هم از این یادداشت‌ها موجود بوده که متأسفانه به بانک [سویس که محل ذخیره یادداشت‌ها بود] اسبرده شده است.»
امده دارد

دَر بازار بزرگ در خیابان جبه‌خانه واقع است و جلوی آن میدان کوچکی است که به آن سبزه‌میدان می‌گویند. اگر فرنگی ناشناسی بخواهد وارد بازار شود و بلدی همراه نداشته باشد در پیچ و خم‌های بازار گم می‌شود نه به این جهت که توالی آن‌ها در این دالان‌های غریب و طولانی که غالباً امتداد مستقیم دارند را به‌بازگشت خود را نشان بگذارد بلکه چون جمعیت و چهار بازار و کوچه‌های بی‌پسند در آن زیاد است شخص غریب در آنجا سرگردان می‌ماند مثلاً نزدیک مسجدشاه بازار بزرگی است که پس از مقداری امتداد به سمت جنوب متوجه مشرق می‌شود و بعد از آنکه دو ثلث آن طی شد بازار دیگری از آن منشعب می‌گردد که متوجه شمال است و تاخیابان چراغ‌ک‌ان امتداد می‌یابد به شکلی که خانه امین‌الدوله طرف دست راست و سفارت روس طرف دست چپ آن واقع می‌شود و در هر قدم از آن کوچه‌های تنگی قرار دارد که از آنها نیز کوچه‌های دیگری متفرع می‌گردد و انتهای آنها یک میدان یا کاروانسرای است که در آن چهارم چند درخت کاشته و بارهای تجارتی را روی هم انبار کرده‌اند.

همین کیفیت است که شخص غریب را در بازار اهمیت تهران سرگردان می‌کند و حبس جهات‌یابی را از او می‌گیرد.
بازار عالم خاصی است- به این معنی که نماینده هر نوع شغل و تجارت و صنعت را در آن می‌توان یافت ولی از خوشبختی مشتریان نمایندگان هر صنف در محل‌های مخصوصی جمع‌اند و اصناف مختلفه باهم مخلوط نمی‌شوند.

در دو طرف دیوارهای ضخیم بازار که سقفاً بر آنها متکی اند قدم بقدم طاق‌نماهایی یک بار دیگر به بیگانگان متوسل شود، او را به جرم جاسوسی توقیف خواهد کرد.

کار گرانی نشسته‌اند که با همان تائی مخصوص مشرق زبانی که تا حدی حاکی از نقص آلت و افزار کار آنها است مشغول حرفه خود هستند و من تاکنون در بازار کسی را ندیده‌ام که ایستاده کار کند.

یکی نفر فرنگی تازه وارد بی اختیار در مقابل قالی‌ها و پارچه‌ها و انواع اسلحه‌ای که در بازار گسترده است به تماشا می‌ایستند و اگر طالب خرید اشیاء عتیقه باشد بهتر از بازار تهران جای

را نخواهد یافت و تمام روز از تماشای کتاب‌های کاشی‌های طلایی که امروز دیگر مردم ایران از ساختن مثل آنها عاجزند سیر نخواهد شد و هر قدر بخواهد می‌تواند از استونه‌های فلزی عهد کلدانیان و آشوریان و میان‌های و سهرهای دوره اشکانی و ساسانی و مسکوکات مسکه‌های مختلف شهر خنمانشیاں که چند قرن پیش از اسکندر کبیر در ایران سلطنت می‌کرده‌اند برای خود بخرد.

ما مشروب تهران مثل غالب شهرهای دیگر ایران از قنات است و تمام آن از دامنه البرز می‌آید. دهانه‌های چاهایی این قنات که از همان راه‌ها قنات را کنده و دورآور از خاک را تپه

ایران

ز هبیر رضوی ۷

فراموش قرمزپوش

حاجی‌زادهٔ پدرم‌دهه...
در حمامهای عمومی آن دوره، در طرین خزانهٔ گرم حمام، دو خلوت می‌ساختند. این خلوت‌ها مخصوص اشخاص متعین محل بود و در سر حمام هم یکی دو صحنه به سوزنی‌های آنها اختصاص داشت. روزهای جمعه با پدرم حمام می‌رفتم. برای [پدرم] یک سوزنی و برای دو نفر هم یک سوزنی پهلوی آن پهن می‌کردند. در خلوت پهلوی خزانه هم سه تا

کرده‌اند در تمام جلگه بیرون شهر مخصوصاً در بیرون دروازه‌های شمیران و دوشان تپه نمایان است.

آب تهران چون از البرز می‌آید از شمال داخل شهر می‌شود و خانه به خانه از منازل اغنیا گرفته تا خانه‌های فقرا همه را مشروب می‌کند ولی البته فقرا غالب اوقات فدای اغنیای می‌شوند و عموماً در تابستان که از همه فصول احتیاج به آب بیشتر است، آب تهران گرفتار می‌آبی است.

در نتیجه وضع ناپسند توزیع آب به توسط مجاری رویاز غالب اوقات بعضی از امراض به سرعت تمام سرشار شهر را می‌گیرد و ابتلای عمومی دست می‌دهد.

در محلات قدیمی و بازار آب در وسط کوچه‌ها در جوی تنگ کم عمیق سرواخشیدهای جاری است و هر چند قدمی سرواخش گشادی در آن ترتیب داده‌اند که هر خانه از آن آب بهره واکثر اوقات اشیاء آلوده خود را هم در آنجا می‌شویند. به علاوه کثافتات کوچه و راه ام از همانجا داخل آب می‌شود. با این وضع حال آبی که مردم بدبخت محلات دور از مرکز تهران می‌نوشند معلوم است که چیست.

یخ نیز مثل آب در ممالک گرم مخصوصاً ایران اهمیت خاص دارد و بیشتر آن از راه‌کوه‌های البرز بخصوص معاونتی می‌آورند و تقریباً در تمام مدت سال قاطر‌ها را از آن دماوند به تهران می‌رسانند و در تمام مدت دارند که حتی زمستان هم شربت و آب را با یخ استعمال کنند.

غیر از این منبع در اطراف باروی تهران نیز پنجاه‌های زیاد هست که عمقی چندان ندارد و آنها را روزها در زمستان آب می‌اندازند و شب‌ها

یخ می‌گیرند بعد با آن یخ را برای فروش به بازار می‌فرستند یا در گودال‌های زیرزمینی بخیال که سقفی ضخیم دارد برای تابستان انبار می‌کنند.

یک عده از اعیان طهرانی در طرف مغرب شهر یعنی در محله سنگلج و اراضی بین دروازه قزوین و دروازه باغ‌شاه پارک‌ها و باغ‌های بزرگی ساخته‌اند که یکی از آنها همیه است متعلق به نایب‌السلطنه.

چون تمام زیبایی این باغ‌ها از برکت مقدار کار و کاسی معمولی مشغول می‌شوند.

امروز روز ۲۸ رجب است و من به عادت هر روز از خیلی زود به انتظار بیرون آمدن شاه از در نازنجستان در برساغ گلستان قدم می‌زنم. اعلیحضرت بیرون آمدند و مرا به اشرافه‌ای به خدمت خود خواست و من پیش رفتم. دامن خود را که پر از فیروزه بود و گوشو از آن میان با دقت تمام سه قطعه درشت‌تر را جدا کرد سپس

جمعیت آنها را تحت آزمایش آورد و از آنها آن را که منظم‌تر و خوش شکل تر بود برداشت و به من داد و گفت این عیدی شماست.
نوروز در حقیقت اول سال رسمی ایران نیست چه سال‌های اسلامی قمری است و هم اگر بکار برند اثر آن حدت آفتاب تابستانی هم مثل سال است و می‌شود و حالیه که باران‌های زمستانی شروع به ریزش کرده و شفق‌ها و دیوارها پوشیده غالباً یور می‌ریزد و بچه‌ها و حیوانات را زیر آو می‌گیرد، اصطبل‌ها خراب می‌شود و پاره‌ای قسمت‌ها از سقف بازارها بر سر کاندازها پایین می‌آید و تلفات بسیار وارد می‌سازد.

در تهران معمولاً از خرداد تا آبان باران

نمی‌آید و امسال بارانی که عادتاً در پاییز بایستی بیاید در اوایل زمستان شروع شده، اگر چه باران تهران کم است ولی وقتی در اینجا می‌بارد شدت آن بسیار زیاد است. برف هم در اواسط زمستان غالباً عصرها یا شب‌ها می‌آید و دانه‌های آن درشت است.

گر دیده و آن را اختر شناس باشی شاه استخراج نموده است.

تالار بزرگ موزه که مراسم سلام در آنجا به عمل خواهد آمد خیلی زودتر از ساعت شش از جمعیت پر شده بود، تمام اعیان مملکت عالی آنجا جمع بودند و وزرا و صاحبان مناصب عالی بسر جایهای خود قرار داشتند حتی من در میان ایشان چند تن از صاحب‌منصبان نظامی خارجی

و شیعه علی‌رغم اهل تسنن به علی ابن ابی‌طالب تقریباً همان منزلی را می‌دهند که برای حضرت رسول قائلند. بعدازظهر در میدان مشق سان سپاه بود و امشب چنانکه در هر یکی از اعیاد ایرانی که مردم بدبخت محلات دور از مرکز تهران می‌نوشند معلوم است که چیست.

یخ نیز مثل آب در ممالک گرم مخصوصاً ایران اهمیت خاص دارد و بیشتر آن از راه‌کوه‌های البرز بخصوص معاونتی می‌آورند و تقریباً در تمام مدت سال قاطر‌ها را از آن دماوند به تهران می‌رسانند و در تمام مدت دارند که حتی زمستان هم شربت و آب را با یخ استعمال کنند.

غیر از این منبع در اطراف باروی تهران نیز پنجاه‌های زیاد هست که عمقی چندان ندارد و آنها را روزها در زمستان آب می‌اندازند و شب‌ها یخ می‌گیرند بعد با آن یخ را برای فروش به بازار می‌فرستند یا در گودال‌های زیرزمینی بخیال که سقفی ضخیم دارد برای تابستان انبار می‌کنند.

یک عده از اعیان طهرانی در طرف مغرب شهر یعنی در محله سنگلج و اراضی بین دروازه قزوین و دروازه باغ‌شاه پارک‌ها و باغ‌های بزرگی ساخته‌اند که یکی از آنها همیه است متعلق به نایب‌السلطنه.

چون تمام زیبایی این باغ‌ها از برکت مقدار کار و کاسی معمولی مشغول می‌شوند.

امروز روز ۲۸ رجب است و من به عادت هر روز از خیلی زود به انتظار بیرون آمدن شاه از در نازنجستان در برساغ گلستان قدم می‌زنم. اعلیحضرت بیرون آمدند و مرا به اشرافه‌ای به خدمت خود خواست و من پیش رفتم. دامن خود را که پر از فیروزه بود و گوشو از آن میان با دقت تمام سه قطعه درشت‌تر را جدا کرد سپس جمعیت آنها را تحت آزمایش آورد و از آنها آن را که منظم‌تر و خوش شکل تر بود برداشت و به من داد و گفت این عیدی شماست.

نوروز در حقیقت اول سال رسمی ایران نیست چه سال‌های اسلامی قمری است و هم اگر بکار برند اثر آن حدت آفتاب تابستانی هم مثل سال است و می‌شود و حالیه که باران‌های زمستانی شروع به ریزش کرده و شفق‌ها و دیوارها پوشیده غالباً یور می‌ریزد و بچه‌ها و حیوانات را زیر آو می‌گیرد، اصطبل‌ها خراب می‌شود و پاره‌ای قسمت‌ها از سقف بازارها بر سر کاندازها پایین می‌آید و تلفات بسیار وارد می‌سازد.

در تهران معمولاً از خرداد تا آبان باران

دیشر از خشکی می‌کرد. ما را هم یکی بعد از دیگری قطیقه پوشاندند و چون پیمان به صغه نمی‌رسید، نورم را با بعل زد و روی سوزنی نشانده. همین کم‌من هم، که آخری بودم، نشستم، توجه کردم که آقای کبابی با جعبه برخواست و کلاه خود را بر سر گذاشت و دست سفید تا کرده خود را که به شکل چنبره دور هم پیچیده بودند، از نوک‌گر گرفت و دور کم‌رش پیچید و صغه روی‌روی صغهٔ ما نشسته مشغول رخت پوشیدند. بعد از این هر قباب راستهٔ اطلس آبی آسمانی بر تن داشت و ریش مورچه‌پی‌زدهٔ مشکلی او بر صورتی که گرمی آب و هوای حمام سرخی را تر و تاگی را از زایدات کرده بود، خدای زبانی نبوده و هیکل و فوارده‌اش هم با صورتش متناسب و اجمالاً مرد شیک تمام عاری به نظر می‌آمد.

پلدمر دیو، مثل جلوتر از ما آمده و تازه روی سوزنی خود نشسته بود و نوکر داشت با قطیقه

خاطراتی از درون دربار

چشم‌های شاهزاده بدرالسلطنه

گردیده و آن را اختر شناس باشی شاه استخراج نموده است.

تالار بزرگ موزه که مراسم سلام در آنجا به عمل خواهد آمد خیلی زودتر از ساعت شش از جمعیت پر شده بود، تمام اعیان مملکت عالی آنجا جمع بودند و وزرا و صاحبان مناصب عالی بسر جایهای خود قرار داشتند حتی من در میان ایشان چند تن از صاحب‌منصبان نظامی خارجی

و شیعه علی‌رغم اهل تسنن به علی ابن ابی‌طالب تقریباً همان منزلی را می‌دهند که برای حضرت رسول قائلند. بعدازظهر در میدان مشق سان سپاه بود و امشب چنانکه در هر یکی از اعیاد ایرانی که مردم بدبخت محلات دور از مرکز تهران می‌نوشند معلوم است که چیست.

یخ نیز مثل آب در ممالک گرم مخصوصاً ایران اهمیت خاص دارد و بیشتر آن از راه‌کوه‌های البرز بخصوص معاونتی می‌آورند و تقریباً در تمام مدت سال قاطر‌ها را از آن دماوند به تهران می‌رسانند و در تمام مدت دارند که حتی زمستان هم شربت و آب را با یخ استعمال کنند.

غیر از این منبع در اطراف باروی تهران نیز پنجاه‌های زیاد هست که عمقی چندان ندارد و آنها را روزها در زمستان آب می‌اندازند و شب‌ها یخ می‌گیرند بعد با آن یخ را برای فروش به بازار می‌فرستند یا در گودال‌های زیرزمینی بخیال که سقفی ضخیم دارد برای تابستان انبار می‌کنند.

یک عده از اعیان طهرانی در طرف مغرب شهر یعنی در محله سنگلج و اراضی بین دروازه قزوین و دروازه باغ‌شاه پارک‌ها و باغ‌های بزرگی ساخته‌اند که یکی از آنها همیه است متعلق به نایب‌السلطنه.

چون تمام زیبایی این باغ‌ها از برکت مقدار کار و کاسی معمولی مشغول می‌شوند.

امروز روز ۲۸ رجب است و من به عادت هر روز از خیلی زود به انتظار بیرون آمدن شاه از در نازنجستان در برساغ گلستان قدم می‌زنم. اعلیحضرت بیرون آمدند و مرا به اشرافه‌ای به خدمت خود خواست و من پیش رفتم. دامن خود را که پر از فیروزه بود و گوشو از آن میان با دقت تمام سه قطعه درشت‌تر را جدا کرد سپس جمعیت آنها را تحت آزمایش آورد و از آنها آن را که منظم‌تر و خوش شکل تر بود برداشت و به من داد و گفت این عیدی شماست.

نوروز در حقیقت اول سال رسمی ایران نیست چه سال‌های اسلامی قمری است و هم اگر بکار برند اثر آن حدت آفتاب تابستانی هم مثل سال است و می‌شود و حالیه که باران‌های زمستانی شروع به ریزش کرده و شفق‌ها و دیوارها پوشیده غالباً یور می‌ریزد و بچه‌ها و حیوانات را زیر آو می‌گیرد، اصطبل‌ها خراب می‌شود و پاره‌ای قسمت‌ها از سقف بازارها بر سر کاندازها پایین می‌آید و تلفات بسیار وارد می‌سازد.

در تهران معمولاً از خرداد تا آبان باران

دیشر از خشکی می‌کرد. ما را هم یکی بعد از دیگری قطیقه پوشاندند و چون پیمان به صغه نمی‌رسید، نورم را با بعل زد و روی سوزنی نشانده. همین کم‌من هم، که آخری بودم، نشستم، توجه کردم که آقای کبابی با جعبه برخواست و کلاه خود را بر سر گذاشت و دست سفید تا کرده خود را که به شکل چنبره دور هم پیچیده بودند، از نوک‌گر گرفت و دور کم‌رش پیچید و صغه روی‌روی صغهٔ ما نشسته مشغول رخت پوشیدند. بعد از این هر قباب راستهٔ اطلس آبی آسمانی بر تن داشت و ریش مورچه‌پی‌زدهٔ مشکلی او بر صورتی که گرمی آب و هوای حمام سرخی را تر و تاگی را از زایدات کرده بود، خدای زبانی نبوده و هیکل و فوارده‌اش هم با صورتش متناسب و اجمالاً مرد شیک تمام عاری به نظر می‌آمد.

پلدمر دیو، مثل جلوتر از ما آمده و تازه روی سوزنی خود نشسته بود و نوکر داشت با قطیقه دیشر از خشکی می‌کرد. ما را هم یکی بعد از دیگری قطیقه پوشاندند و چون پیمان به صغه نمی‌رسید، نورم را با بعل زد و روی سوزنی نشانده. همین کم‌من هم، که آخری بودم، نشستم، توجه کردم که آقای کبابی با جعبه برخواست و کلاه خود را بر سر گذاشت و دست سفید تا کرده خود را که به شکل چنبره دور هم پیچیده بودند، از نوک‌گر گرفت و دور کم‌رش پیچید و صغه روی‌روی صغهٔ ما نشسته مشغول رخت پوشیدند. بعد از این هر قباب راستهٔ اطلس آبی آسمانی بر تن داشت و ریش مورچه‌پی‌زدهٔ مشکلی او بر صورتی که گرمی آب و هوای حمام سرخی را تر و تاگی را از زایدات کرده بود، خدای زبانی نبوده و هیکل و فوارده‌اش هم با صورتش متناسب و اجمالاً مرد شیک تمام عاری به نظر می‌آمد.

پلدمر دیو، مثل جلوتر از ما آمده و تازه روی سوزنی خود نشسته بود و نوکر داشت با قطیقه

دیگری به اسم رافالوویچ شده داد و خیال این دو تن این بوده‌است که در میان کشیدن راه‌آهنی را نیز در ایران بگیرند ولی به تحصیل این امتیاز ثانوی توفیق نیافته‌اند. چنین بنظر می‌رسد که با اعطای این امتیازات بی‌در پی ایران بالاخره به تمامی بدست خارج‌پنهانند.

۳۰ آوریل = ۹ رمضان
در ایمن ماه اکثر اوقات باران می‌بارد فقط گاه‌گاه خفیه که رو به گرمی است می‌تابد. برف هنوز بر قلل البرز نمایان است و به همین علت درجهٔ حرارت هوا حالت اعتدال دارد با وجود این من در مقابل اشعهٔ آفتاب این فصل احتیاط را از دست نمی‌دهم و کلاه چوب‌پنبه‌ای خود را بر سر می‌گذارم.

نهم رمضان است و ایرانی‌ها در این ماه یعنی در مدت سی روز از سپیدهٔ صبح تا غروب آفتاب از خوردن و استعمال دخانیات خودداری می‌نمایند. البته رعایت این ترتیب سخت است ولی در عوض شب‌ها هم غلای می‌خورند و هم دخانیات استعمال می‌کنند.

در این ماه چون اکثر مردم روز را می‌خوانند روزها کوچه‌ها و بازارها تا حدی تا صبح رفت و آمد و قاف و قبل و بعد بسیار است.

حرکت امینه‌اقدس به من گفت که: «شما مطمئن می‌توانید این عمل را بکنید؟» غرضش از ادای این سؤال نمودن حال تردیدی بود که در دادن جواب به هند برده بودند و نادرشاه آن را از آنجا عبور می‌کردند و در صورتی که احتراز از این سفر قیلا به‌خوبی ممکن بود.

۱۱ مارس = ۸ شعبان
امینه اقدس تقریباً یکلی تابینا شده‌است. من از همه پیش می‌خواستم چشم او را عمل کنم و نگذارم که کار به این جا بکشد ولی به من اجازه این عمل داده نشد و شاه که نمی‌خواست سر خراف رضای مجوبه خود رفتار کند او را کاملاً آزاد گذاشت و توطئه‌سازان درباری چنان این زن بدبخت را دچار تردید کردند که به موقع دست بکاری نزد در‌مرض روز بروز شدت یافت ابتدا او را به نهایت درجه تر رساندند و او را از رانیه تعقیب دستور من در باب عمل کردن مصمم دیدند گفتند که باید در خارجه عمل کند تا افتخار معالجه او نصیب من نشود و طعمه ای به مقام و نفوذ ایشان وارد نایید و در این توطئه جمعی از خواجهمسرایان هم دخیل بودند مخصوصاً آغاخیرام که اشتیاق شدیدی به دیدن اوپوا در خدمت خانم خود داشت آتش اورا برای سفارت تیزتر می‌کرد.

ناصرالدین شاه در یکی از سفرهای اولی خود به لرگجستان بود که از زنان محبوهٔ اندرون یعنی انیس‌الدوله و عایشه‌خانم و اهرامه‌بردا مرد مسکوک مجبور شد که ایشان را به تهران برگرداند و بر اثر همین تجربه بود که در دادن اجازه حرکت ایشان شمرده رفتاری کاملاً مخالف با آداب دیر به خود که طیب فرانسوی اورا هم با یاد از جملهٔ کاملاً آزاد گذاشت و توطئه‌سازان درباری چنان این زن بدبخت را دچار تردید کردند که به موقع دست بکاری نزد در‌مرض روز بروز شدت یافت ابتدا او را به نهایت درجه تر رساندند و او را از رانیه تعقیب دستور من در باب عمل کردن مصمم دیدند گفتند که باید در خارجه عمل کند تا افتخار معالجه او نصیب من نشود و طعمه ای به مقام و نفوذ ایشان وارد نایید و در این توطئه جمعی از خواجهمسرایان هم دخیل بودند مخصوصاً آغاخیرام که اشتیاق شدیدی به دیدن اوپوا در خدمت خانم خود داشت آتش اورا برای سفارت تیزتر می‌کرد.

ناصرالدین شاه در یکی از سفرهای اولی خود به لرگجستان بود که از زنان محبوهٔ اندرون یعنی انیس‌الدوله و عایشه‌خانم و اهرامه‌بردا مرد مسکوک مجبور شد که ایشان را به تهران برگرداند و بر اثر همین تجربه بود که در دادن اجازه حرکت ایشان شمرده رفتاری کاملاً مخالف با آداب دیر به خود که طیب فرانسوی اورا هم با یاد از جملهٔ کاملاً آزاد گذاشت و توطئه‌سازان درباری چنان این زن بدبخت را دچار تردید کردند که به موقع دست بکاری نزد در‌مرض روز بروز شدت یافت ابتدا او را به نهایت درجه تر رساندند و او را از رانیه تعقیب دستور من در باب عمل کردن مصمم دیدند گفتند که باید در خارجه عمل کند تا افتخار معالجه او نصیب من نشود و طعمه ای به مقام و نفوذ ایشان وارد نایید و در این توطئه جمعی از خواجهمسرایان هم دخیل بودند مخصوصاً آغاخیرام که اشتیاق شدیدی به دیدن اوپوا در خدمت خانم خود داشت آتش اورا برای سفارت تیزتر می‌کرد.

۱۴ آوریل = ۲۳ شعبان
مسئور دیالو که دورهٔ مرخصی‌اش سرآمده بود به تهران برگشت و کارهای سفارت فرانسه را تسخیر در دست گرفت و تصادفاً بارون‌درپ وزیر مختار بلژیک هم در همین موقع به نمایندگی این دولت به تهران وارد شد. در این امتیاز بانکس می‌خواستند تا در ایران حیطهٔ اندرون نگارستان

دیگر تجارت نمی‌کرد و ملک شده بود، بنابراین، دفتر و دستک‌های او برهم خورده و هم یکی از آن روزها می‌آمده‌است.» در دنبالهٔ این بیان گفت: «یک دو سالی بعد از مردن پدرم روزی قرافش فرمود پیش در خانهٔ ما آمد که بگوید این حضور، وزیر بقایا شد، اما من نمی‌توانستم دیدنش. حلال حاجی‌زاده پدر مرده‌ای که تازه از تسد امین حضور برود. دیدم جناب وزیر بقایای قبض رسید یکصد هزار تومان چمدن خرید شد. هر چه قبضه تنگن از یکی از کارخانه‌های اروپا که به خط و مهر پدرم بود، جلوی من برد، دیدم همان رفیق قبابی ای بیست و شش سال قبل است و جز پیرسی و نصف باصره که چشمهایش آب آورده و منتظر پر شدن و میل زنی کحال است، چیزی کسر ندارد، فورا قوازه و شمایل و مذاکرهٔ منجمد و شش‌ال است و قوازهٔ او معلوم می‌شود که تنگنهاران ساندۀ قبل او را بدویدار این یکصد هزار تومان نیست که شما را می‌بینم و واقعهٔ بالا را البته به ریختن جزئیات، برای ایشان نقل کردم. حاجی آقا موسی گفت: «من این روز مخصوص را به خاطر ندارم، ولی رسم داشتیم

دکتر محمد معین، خالق فرهنگ معین/۵

یک قسمت به باغ نگارستان است مثلاً می‌گویند که شاهان خرم خود را به همان حالی که حوا از بهشت بیرون آمده بود از بالای سرسرای امر به سر خوردن می‌کرد تا اینکه به حوضی پر آبی می‌رسیدند و او از تماشای این منظره لذت می‌برد، هم چنین مشهور است که این پادشاه از ششصد زن خود ششصد فرزند داشت و پنجاه تن از آنان در یک سال به دنیا آمده بودند.

امر مسلم این که فتحعلی شاه ریشی بسیار قشنگ داشت که پنهان و درازی آن حد معمولی متجاوز بود و شاید هم نقاش‌ها چون دانسته بودند که شاه این قسم ریش را دوست می‌دارد در نمایاندن آن بر روی پرده‌ها قدری راه افراط رفته باشند.

از این قبیل است پرده‌ای که در عمارت پسر تخت نشسته و دوازده نفر از پسران او در طرف شاه ایستاده‌اند. البته برای کسی که این همه پسر داشته دوازده تن چیز قابلی نیست. شاید اختیار این دوازده نفر به مناسبت شاهی است که ایشان از حیث ریش با پدر خود داشته‌اند و اگر چه این شباهت کامل نیست اما شاه لابد به داشتن چنین فرزندان با این محاسن بارز بر خود می‌بالیده است.

امر مسلم این که فتحعلی شاه ریشی بسیار قشنگ داشت که پنهان و درازی آن حد معمولی متجاوز بود و شاید هم نقاش‌ها چون دانسته بودند که شاه این قسم ریش را دوست می‌دارد در نمایاندن آن بر روی پرده‌ها قدری راه افراط رفته باشند.
از این قبیل است پرده‌ای که در عمارت پسر تخت نشسته و دوازده نفر از پسران او در طرف شاه ایستاده‌اند. البته برای کسی که این همه پسر داشته دوازده تن چیز قابلی نیست. شاید اختیار این دوازده نفر به مناسبت شاهی است که ایشان از حیث ریش با پدر خود داشته‌اند و اگر چه این شباهت کامل نیست اما شاه لابد به داشتن چنین فرزندان با این محاسن بارز بر خود می‌بالیده است.

امر مسلم این که فتحعلی شاه ریشی بسیار قشنگ داشت که پنهان و درازی آن حد معمولی متجاوز بود و شاید هم نقاش‌ها چون دانسته بودند که شاه این قسم ریش را دوست می‌دارد در نمایاندن آن بر روی پرده‌ها قدری راه افراط رفته باشند.

از این قبیل است پرده‌ای که در عمارت پسر تخت نشسته و دوازده نفر از پسران او در طرف شاه ایستاده‌اند. البته برای کسی که این همه پسر داشته دوازده تن چیز قابلی نیست. شاید اختیار این دوازده نفر به مناسبت شاهی است که ایشان از حیث ریش با پدر خود داشته‌اند و اگر چه این شباهت کامل نیست اما شاه لابد به داشتن چنین فرزندان با این محاسن بارز بر خود می‌بالیده است.

امر مسلم این که فتحعلی شاه ریشی بسیار قشنگ داشت که پنهان و درازی آن حد معمولی متجاوز بود و شاید هم نقاش‌ها چون دانسته بودند که شاه این قسم ریش را دوست می‌دارد در نمایاندن آن بر روی پرده‌ها قدری راه افراط رفته باشند.
از این قبیل است پرده‌ای که در عمارت پسر تخت نشسته و دوازده نفر از پسران او در طرف شاه ایستاده‌اند. البته برای کسی که این همه پسر داشته دوازده تن چیز قابلی نیست. شاید اختیار این دوازده نفر به مناسبت شاهی است که ایشان از حیث ریش با پدر خود داشته‌اند و اگر چه این شباهت کامل نیست اما شاه لابد به داشتن چنین فرزندان با این محاسن بارز بر خود می‌بالیده است.

امر مسلم این که فتحعلی شاه ریشی بسیار قشنگ داشت که پنهان و درازی آن حد معمولی متجاوز بود و شاید هم نقاش‌ها چون دانسته بودند که شاه این قسم ریش را دوست می‌دارد در نمایاندن آن بر روی پرده‌ها قدری راه افراط رفته باشند.

از این قبیل است پرده‌ای که در عمارت پسر تخت نشسته و دوازده نفر از پسران او در طرف شاه ایستاده‌اند. البته برای کسی که این همه پسر داشته دوازده تن چیز قابلی نیست. شاید اختیار این دوازده نفر به مناسبت شاهی است که ایشان از حیث ریش با پدر خود داشته‌اند و اگر چه این شباهت کامل نیست اما شاه لابد به داشتن چنین فرزندان با این محاسن بارز بر خود می‌بالیده است.

امر مسلم این که فتحعلی شاه ریشی بسیار قشنگ داشت که پنهان و درازی آن حد معمولی متجاوز بود و شاید هم نقاش‌ها چون دانسته بودند که شاه این قسم ریش را دوست می‌دارد در نمایاندن آن بر روی پرده‌ها قدری راه افراط رفته باشند.

از این قبیل است پرده‌ای که در عمارت پسر تخت نشسته و دوازده نفر از پسران او در طرف شاه ایستاده‌اند. البته برای کسی که این همه پسر داشته دوازده تن چیز قابلی نیست. شاید اختیار این دوازده نفر به مناسبت شاهی است که ایشان از حیث ریش با پدر خود داشته‌اند و اگر چه این شباهت کامل نیست اما شاه لابد به داشتن چنین فرزندان با این محاسن بارز بر خود می‌بالیده است.

نگارستان

نسترن ملابی

جای افسوس است که آن شیوه انتقادی که در تصحیح بهران قاطع به کار رفت به همان حواشی و اضافات بهران محدود ماند و در این فرهنگ معین – که شاهکار راستین لغت‌نویسی از زبان فارسی است – دنبال‌نشد. اما فرهنگ معین، در واقع برای پاسخگویی به نیازهای جاری و روزانه فارسی‌زبانان تألیف شد و البته نمی‌توان نوع فرهنگ آکسفورد یا لغت امیل لیتزه و آکادمی فرانسه را از آن انتظار داشت.

مع‌هذا فرهنگ معین یک جای خالی را – که نقص بزرگی برای فرهنگ و ادب امروز ما بود – پر کرد و از این حیث، دکتر معین که سلامت وجود و شاید حیثیات را در سر این کار گذاشت حق بزرگی بر فرهنگ امروز ما دارد. بر این کار عظیم او هم که متأسفانه خودش مجال اتمام آن را بابت‌الت بهت در گوشه و کنار ایرادهایی شد چرا که وقتی یک بنای بزرگ به‌وجود می‌آید کاری هم برای بیکاره‌ها پیدا می‌شود. شاید قسمتی از این ایرادها هم برکت‌اب وارد بود. اما کدام کاری هست که ضعف و محدودیت انسان جایی برای ایراد در آن باقی نگذاشته باشد؟ به علاوه، کار یک فرهنگ زبان فارسی با این وسعت و در این مدت محدود، در حد طاقت و توان یک تن نبود و هر کس دیگر هم می‌خواست یک تنه، چنان‌کاری را تعهد کند ممکن نبود آن را با دقت و کمالتی بی‌نژ، تمام دهد و عاری از ملامت بماند. با وجود آن‌که نیاز ما، به لغت نامده‌ای دیگر – خاصه لغت‌نامه‌های مبنی اشتراق، و لغت نامه‌های مبتنی بر شواهد تاریخی – هنوز باقی است، فرهنگ معین تا مدت‌ها دراز برای رفع نیازهای روزانه و جاری فارسی‌زبانان، کافی خواهد بود.

بدون شک زندگی انسان معین، اگر هم حاصل علمی دیگری جز همین کتاب نمی‌دشت باز یک زندگی سرشار و پربار به شمار می‌آمد. مع‌هذا زندگی و به رغم آن‌که بالنسبه کوتاه بود، نه‌های ارزندهٔ فرهنگی دیگر هم داشت و در بین آن‌ها، نقلی که او در تربیت یک دو نسل از محققان امروز ما

ناخر سندی شاه◆



مورد استقبال کلیه رؤسای جمهوری از پریزدنت ترومن به بعد قرار گرفته بود.

اما سالیوان تصور نمی کرد در حال حاضر چنین مراسم استقبال مفصلی مناسب باشد. فراهم کردن وسایل خروج شاه از ایران یک مطلب بود و استقبال رسمی در بدو ورودش به واشینگتن مطلبی دیگر.

واشینگتن خواستار روابط حسنه با زمامداران جدید ایران بود؛ زیرا ایران از نظر استراتژیکی برای امریکا حیاتی بشمار می رفت. بنابراین رئیس جمهوری می بایست از شاه فاصله بگیرد، نه اینکه او را تشویق کند.

این بود که سالیوان پیشنهاد کرد شاه از طریق یک پایگاه هوائی گمنام در ایالت مین یا کارولینای جنوبی وارد امریکا شود و بهتر آن است که ورود او شبانه صورت بگیرد. از آنجا می تواند به پایگاه هوائی تراویس در کالیفرنیا پرواز کند و سپس با هلیکوپتر به ملک آنتبرگ برود. به عبارت دیگر او می بایست از در عقبی به درون کشور بلغزد بی آنکه کسی او را ببیند یا سخنی درباره اش بشنود یا مورد ستایش قرارش دهد.

سالیوان چنین استنباط کرد که شاه با پیشنهادش موافق است. اما شاه خرسند نبود. بعدها در خاطراتش گفته یکی از ژنرالهای خود را نقل کرد که در برابر دادگاه انقلاب و جوخه اعدام گفته بود: «امریکیها شاه را مثل یک موش مرده از کشور بیرون انداختند.»

دفتر کار شاه در محوطه کاخ نیاوران قرار داشت. بخشی از کاخ عمارتی نسبتاً ساده و چهار گوش و سفید بود و در اوایل دهه ۱۹۶۰ برای پذیرایی از مهمانان رسمی ساخته شده بود. گسترش ناگهانی تهران کاخ سلطنتی سابق، واقع در مرکز شهر را غیر قابل سکونت ساخته بود و پس از سوء قصدی که در ۱۹۶۵ به جان شاه بعمل آمد - یکی از سوء قصد های متعددی که از آن جان به سلامت برد - خانواده سلطنتی به نیاوران نقل مکان کرد. از دروازه آهنی که به درون راه داشت، کاخ از پشت درختان چنار دیده می شد. اما ورود به آن چندان آسان نبود.

انبوه نگهبانها و تلفنها و تلویزیونهای مدار بسته و چشمهای الکترونیکی هر ملاقات کننده غیرمطلوبی را دور می ساخت و محوطه را برای شاه و همسر و فرزندان و سگهایش امن می کرد.

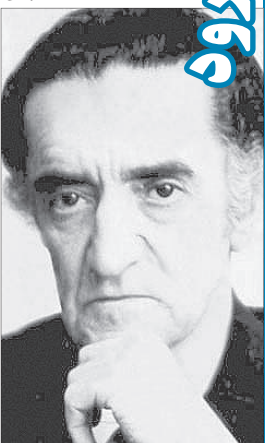
دفتر کار شاه رویهمرفته زیباتر بود؛ اتاقی بود مشرف به باغ در یک کاخ قدیمی، ساخته سلسله قاجار. کاخ مزبور را بعدها نوسازی کردند. پنجره های قوسی و سقفهای شیب دار کاخ، آن را شبیه به خانه های بیلاقی روسی ساخته بود.

در اینجا شاه در سالن وسیعی کار می کرد که از پنجره های بلند آن دورنمای شهر زیرپایش دیده می شد. این سالن با طلاکاریها و آینه های ارب و شمعدانها و تلفنهای مطلا و جاسیگاریهای طلا و جواهر نشان و قلمدانهای زرین تزئین شده بود. این تزئینات بمنظور هماهنگی با سبک ساختمان کاخ فراهم آمده بود. ولی این اثاث سستی سبک و رسانی را نمودارهای دیواری و رادیوها و ضبطصوتها و وسایل مدرن، از جمله یک نقشه دیواری که با چراغ روشن می شد برهم می زد.

در کنار این سالن اتاق کوچکی قرار داشت که کمی بیش از اتاق انتظار بود. یک مجسمه نیم تنه رضاشاه از مرمر سفید در آن قرار داشت، مجسمه کسی که بر پسرش همانقدر تسلط داشت که بر کشورش. اکنون که شاه کشورش را برای سفری که احتمالاً آخرین سفرش بود ترک می کرد، به درون آن اتاق رفت و در برابر سیمای پرصلایت افسر بی رحم و برجسته ای ایستاد که در ۱۹۲۱ قدرت را ربوده و به سلطنت دودمان قاجار خاتمه داده و خود را شاه جدید و نخستین پادشاه دودمان پهلوی نامیده شروع به بازسازی ایران کرده بود. رضاشاه با خود کامگی حکومت کرده و بزور کوشیده بود احزاب و انجمنها و طبقات ثروتمند حاکم و عشایر ایران را وادار به قبول قدرت حکومت مرکزی و تمدن قرن بیستم بنماید.

ادامه دارد

افراد تأثیرگذار

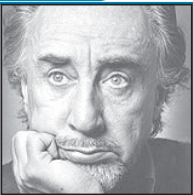


شعرهای مستعان چندین بار به نام «مولوی» در مجلات چاپ شدند. یک بار هم روی شعر او آهنگ گذاشتند و یکی از خواننده های مشهور آن را در برنامه معروف گلهای رنگارنگ اجرا کرد. مستعان به رادیو نامه نوشت: «شعری که به نام مولانا جلال الدین ضبط کرده اید از من است که سالها قبل در مطبوعات چاپ شده». هینتی برای تحقیق تشکیل دادند. چون ثابت شد که شعر از مولانا نیست و مستعان آن را گفته، واکنش رادیو در برابر این کار آن بود که پخش مجدد آن را ممنوع کرد!

نوشته های مستعان پیش نویس و پاکنویس نداشت؛ از همان آغاز کار شروع به نوشتن می کرد. در داستان هایی که برای ما می فرستاد هریک شش تاهفت صفحه داشت، شاید فقط دو تا سه قلم خوردگی دیده می شد. اما خط مستعان شاید ناخوانا ترین خط در میان نویسنده های مطبوعات بود. ریز و بدون فاصله می نوشت و از خودنویس و جوهر آبی سیر استفاده می کرد، آنهم چنانکه گویی همیشه نوک قلمش شکسته است. در هر چاپخانه یک یا حداکثر دو حرفچین می توانستند خط مستعان را بخوانند و به جهت این امتیاز، دستمزد بیشتری می گرفتند. مستعان در نوشتن رمان (پاورقی) در سه زمینه کار می کرد:اول پاورقی های تاریخی یا شبه تاریخی مانند «حمویه»، «توفاهی» و «خونخواه مرو». منبع او برای انتخاب وقایع و زمان و مکان، کتابهای تاریخی قدیم بویژه «حبیب السیر» خواندمیر بود. این کتاب از معروفترین کتابهای تاریخ عمومی به زبان فارسی است که از خلقت آدم

و حوا تا پایان کار شاه اسماعیل صفوی در آن نوشته شده. مستعان به شخصیت های مشهور کار نداشت. در یک برهه از زمان یک قهرمان خیالی خلق می کرد، آنگاه او را به متن حوادث می برد. شاید اگر یک شخصیت شناخته شده تاریخی مانند جلال الدین خوارزمشاه، شاه عباس، نادرشاه یا لطفعلی خان زند را انتخاب می کرد موفقیتش بیشتر می شد. اما مستعان می خواست در حاشیه تاریخ ایران شخصیت هایی مثل «رابین هود» و «ایوانهو» خلق کند. کاری دشوار بود و موفقیت در آن دشوار تر.

پایان یک رمان: «خدا حافظ گاری کوپر»



بخواب عزیزم، بخواب! چارلی پارکرو می گم. وقتی توی ترومپتش می دمید، آدم حس می کرد که اون چیز حتما هست. آدم می شنیدش، می دید که هست. داره با آدم حرف می زنه. وقتی چارلی پارکر لباش رو می گذاشت دم ترومپتش لباش باد می کرد، آدم خیال می کرد که دنیا داره باز می شه. می فهمی... می خوام... چه...

-می فهمم لسی. بخواب، بخواب عزیزم. بخواب طفلک لازم. من هیچ وقت تورو نمی گذارم برم، هیچ وقت. تویی که اول منو می گذاری. نترس. بخواب بچه نازم. -جس وقتی چارلی پارکر توی ترومپتش می دمید... مثل این بود که یه چیزی می خواد بیفته... یک چیزی بازی می شه... حتی یک چیزی هم توشه. پوک نیست. می فهمی... می خوام... چی... آره لنی می فهمم چی میخوای بگی. -یک روزی... دو تای... می رم اونجا... -آره لسی، می ریم، می رسم. بخواب. سرت را بگذار اینجا. آره همین طوری. آها.

بارکاله. اینجا. حالا تو تمام زندگی منی. -اونجا باید خیلی عالی باشه... همون جایی که... نمی دونم کجاست... یک جای دیگه... می فهمی... آره لنی، خوب می فهمم چی می خوای بگی.

-آخه آدم که نمی دونه... توی یک ترومپت... زندگی کنه... جس... می فهمی.

خداحافظ گاری کوپر، رومن گاری. ترجمهٔ سروش حبیبی، چهارم ۱۳۸۰، نیلوفر/ ۲۸۸

می شد. با اینهمه روشنفکرها هرگز مستعان را به عنوان یک نویسندهٔ بزرگ قبول نکردند.

مستعان قاطعی باریک و رسا داشت. او تا پایان زندگی تناسب اندام خود را حفظ کرد. چشم و ابرویی بسیار سیاه داشت. موهایش هم سیاه بود. قیافه او همیشه جدی و متفکر بود. او هر روز صبح قبل از طلوع آفتاب برمی خاست. اول نیایش و ورزش می کرد. تابستان ها همیشه و زمستان ها گاهی در حوض خانه اش آب تنی می کرد. در جوانی، زمستان ها یخ حوض را می شکست و در آب می رفت.

مستعان مردی گوشه گیر بود. فقط در معاشرت های خانوادگی شرکت می کرد. او خانواده ای پر جمعیت داشت، با فرزندان متعدد و یک دختر که همیشه کودک ماند. او می خواست زندگی خانواده اش را از راه قلم تأمین کند. در میان نویسندگان ایران، او از معدود کسانی بود که در این کار موفق بود. اما این طرز کار یک اثر منفی هم داشت و آن زیاد کارکردن بود. شاید اگر مستعان بجای هزار قصه صد قصه و بجای ۲۰۰ کتاب ۲۰ کتاب می نوشت، موفقتر از این می شد. مستعان از سالهای پیش شاگردانی داشت که برای درس نویسندگی نزد او می آمدند. بیشتر شاگرد های او زن و دختر بودند. مستعان دلی در تندباد هوس داشت، در نتیجه گاهی کارش با شاگردان به دلدادگی و ازدواج می کشید.

نویسنده ها به طور عادی یک نام مستعار دارند، اما مستعان نامهای

کاروان

مستعار متعددی داشت که معروفترین آنها از این قرار بود:

ح.م. حمید، حبیب، انوشه، مینو، مراد، حمید، شادگان، یکی از نویسندگان، دوست شما، و البته گاهی هم مقاله هایی با اسم اصلی خود حسینقلی مستعان و زمانی بدون اسم می نوشت.

منتقدان ادبی ما مختار هستند دربارهٔ مستعان نظر خود را داشته باشند و مستعان را با وجود نوشتن آن همه داستان کوتاه و رمان بلند و داشتن یکی از زیباترین نثرهای معاصر، و کتابهایی که بیش از ده بار تجدید چاپ شد و تیراژش از ۵۰ هزار گذشت (۵۰ هزار تیراژ در زمانی که جمعیت وطن ما از ۲۰ میلیون نفر کمتر بود و ۸۰ درصد آنها هم بی سواد بودند) در تجزیه و تحلیل های خود جزو نویسنده ها بشمار نیاورند. ولی مانمی توانیم قضاوت مردم را دربارهٔ مستعان ندیده بگیریم. مردمی که تمام هفته انتظار می کشیدند تا روزنامه فروشی نام مجله ای را که داستانهای مستعان در آن چاپ شده فریاد بکشد و آنها با علاقه مجله را بگیرند و نوشته های مستعان را بخوانند.

روزی دکتر محمود عنایت ضمن تجزیه و تحلیل دربارهٔ نویسنده های معاصر، از نثر مستعان تعریف کرد. سخنان او بعضی از روشنفکران را خوش نیامد. آنها حتی نمی خواستند بشنوند که نثر مستعان کم نظیر است.

مستعان آخرین قصهٔ زندگی اش را با عنوان آخرین غصه نوشت. داستانی که هرگز چاپ نشد. من شرح این قصه را با تغییراتی از زبان دوستی شنیدم.

نویسندهٔ معروف شهر مادر ۷۴ سالگی دل به دختری ۱۴ ساله بست. دختر برای آموختن نویسندگی نزد او رفته بود. نویسنده بجای آنکه به او نویسندگی بیاموزد، خود مسحور جمال و کمال او شد. ۳ سال از تدریس نویسندگی گذشت. نه دختر نویسنده شد نه دل نویسنده آرام و قرار گرفت. شرایط زمان، عشق آزاد را تحمل نمی کرد، ناچار شد تن به ازدواج بدهد. همسر نخستین نویسنده، آن خانم محترم که مادر فرزندان نویسنده بود و به دلدادگی های شوهرش عادت داشت، برای چندمین بار رضایت داد. نویسنده و دختر ۶۰ سال اختلاف سن را ندیده گرفتند و ازدواج کردند؛ عروس ۱۷

ساله و داماد ۷۷ ساله بود.

پیش بینی آنچه که پس از مدتی بین این زوج اتفاق افتاد زیاد دشوار نیست. به هوش زیاد هم احتیاج ندارد. دختر جوان در آغاز مجذوب چیزهایی شده بود که نویسنده روزگاری داشت، ولی اکنون دیگر نداشت؛ شهرت، محبوبیت، در آمد و کسانی که افتخار می کردند جزو آشنایان او باشند. اما در آن هنگام چند سالی می شد که نوشتن را کنار گذاشته بود. با کنار گذاشتن نویسندگی، نامش هم به دست فراموشی سپرده شده بود. زن جوان در آغاز از اینکه همسر نویسندهٔ مشهوری شده آنچنان شاد بود که گویی در آسمانها پرواز می کند، اما بتدریج با روشن شدن حقایق، به زمین خاکی فرو افتاد. وقتی اسم همسرش را می گفت، جوانها او را نمی شناختند، اما پیرها در جواب می گفتند: شما دختر نویسنده هستید؟

و خیلی ها می گفتند: شما نوع نویسنده هستید؟

حتی یک نفر نمی گفت: شما همسر نویسنده هستید؟

این حرفها زن جوان را متوجه اختلاف سنشان می کرد. نویسنده بارها با او از دوران شهرت و محبوبیت خود سخن گفته بود، روزگاری که هر روز آمدهای مختلف از مجله های مختلف با پاکتهای پر از پول می آمدند، پاکتها را می دادند و قصه ها را می گرفتند. اما حالا اگر کسی در خانه را می زد، برای گرفتن پول بود نه دادن پول؛ کرایه خانه، پول آب، برق، تلفن... نویسنده می گفت: من مرد هزار قصه هستم! بتدریج که زمان می گذشت، جاذبه ها رنگ می باخت و زن جوان با حقایق تلخ زندگی روبرو می شد. داستان شیخ صنعان یکبار دیگر تکرار شده بود. نویسنده برای جلب توجه همسر جوان حاضر به هر کاری بود.

نویسنده کم کم دچار اوهام شد. خیالبافی های او که در گذشته برای داستان پردازی بود اکنون دائمی شده بود. اغلب حقیقت و رؤیا را باهم اشتباه می کرد. یک روز از فکرش گذشت اگر روزگاری قصه های شیرین می نوشت، شاید به خاطر سحر خیزی هایش بود، به یاد آن روزهایی که در زمستان یخ حوض را می شکست و در آب سرد غوطه ور می شد. یک روز صبح زمستان این کار را کرد؛ نتیجهٔ آن تب شدید و عوارض آن هذیان و اوهام بود. می گفت: «امروز رابعه، آقابالاخان و حمویه به دیدارم می آیند. وسایل پذیرایی را آماده کن». می گفت: «دیروز «باخ» به من تلفن کرد. مدتی با هم صحبت کردیم...» مستعان با پیانو آشنایی داشت و باخ را می شناخت، و یا می گفت: «ویکتور هوگو به دیدار من آمد. گفت آمده ام از تو به خاطر ترجمه خوبی که از «له میز رابل» کرده ای تشکر کنم»!

و روزهای دیگر آمدهای دیگر را می دید. اما زن جوان این کارها را صحنه سازی می پنداشت و ادعا می کرد این کارها را برای سرگرمی او می کند. او حتی گاهی همسرش را بجای مادر عزیزش می گرفت؛ مادری که می پرستید و همیشه می گفت:

-مادر، وقتی مردم مرا در زیر پای خودت دفن کن.

سرانجام فشارهای روحی، قوای مرد هزار قصه را تحلیل برد تا آنکه سرانجام در ۱۵ اسفند سال ۱۳۶۱ سنگینی بار مشکلات باعث شد زندگی را بدرود گوید. کسانی که در آخرین لحظات قبل از خاکسپاری او را دیدند، نمی توانستند در وجود مرد بی نهایت لاغری که ریش انبوهی صورتش را پوشانده بود نویسندهٔ مشهور شهر را بشناسند. او را همچنانکه خواسته بود زیر پای مادرش دفن کردند و روی سنگ قبرش نوشتند:

«زیر پای مادرم خفته ام که بهشت اینجاست».

پایان

من: چارلی چاپلین ۱۲/

◆ آن مدرسه شوم◆



یاری، من گاه گاه «داداش کوچولو»-ی خود سیدنی را در حالی که از سالن ناهارخوری بیرون می آمد می دیدم. او چون در آشپزخانه کار می کرد اغلب پنهانی یک تکه بزرگ نان را که از وسط نصف می کرد، با یک تکه گنده کره که لای آن می گذاشت در دست من می نهاد. من نان را زیرشال گردنم قایم می کردم و می بردم با یکی از دوستانم تقسیم می کردم. ما گرسنه نبودیم ولی آن تکه گنده کره یک غذای تشریفاتی بود. اما آن لحظات شیرین نبایستی زیاد ادامه داشته باشد چون سیدنی، «هان ول» را برای پیوستن به کشتی «اکسموت» ترک گفت. در یازده سالگی، پسر بچه ای که در نوانخانه پانسیون بود، می توانست در ارتش زمینی یا دریایی استخدام شود. اگر نیروی دریایی را انتخاب می کرد او را به عرشه کشتی «اکسموت» می فرستادند. البته اجباری نبود ولی سیدنی خودش می خواست یک شغل دریایی داشته باشد. باری، من در «هان ول» تنها ماندم.

موی سر، عامل عمده ای در شخصیت بچه ها است. این است که وقتی اول بار موهای بچه ای را می زنند، بچه گریه زیادی می کند و طرز رویدن بعدی مو هر طور باشد، اعم از زیر و سیخ سیخ یا نرم و حلقه ای، آدم احساس می کند که قسمتی از بدنش را می کنند.

آن وقت هادر «هان ول» بیماری کچلی شایع شده بود و چون این بیماری مسری است آن ها که مبتلا شده بودند به محوطه دور افتاده ای منتقل شدند که مشرف به حیاط عمومی بود. ما اغلب پشت پنجره ها نگاه می کردیم و آن بچه های بدبخت را می دیدیم که با حسرت به ما نگاه می کردند و سرشان تراشیده و از رنگ «تتوربود» قهوه ای بود. منظره زشتی داشتند و ما با احساس حقارت به آن ها می نگرستیم.

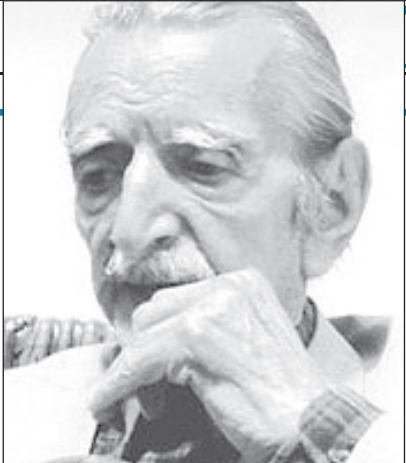
به این جهت، وقتی یکی از پرستاران ناگهان در اتاق ناهارخوری پشت سر من توقف کرد تا موهایم را معاینه کند و گفت: «کچلی!» من زدم زیر گریه.

معالجه کچلی من هفته ها به طول انجامید، هفته هایی که به نظرم ابدیت جلوه کرد. سرم را تراشیدند، و به آن تتوربود زدند و درست مثل کارگران پنبه چین یک دستمال هم به دور سرم بستند. تنها کاری که دلم نمی خواست بکنم این بود که مثل بقیه که در قرنطینه حبس بودند از پنجره ها به بیرون نگاه کنم. چون می دانستم که از آن طرف «سالم» ها با چه تحقیر و تمسخری به ما نگاه می کردند.

در آن زمان که تک افتاده بودم، مادرم به ملاقاتم آمد. نمی دانم چطور می توانسته بود از نوانخانه برود و سعی می کرد خانه ای برای ما ترتیب بدهد. حضور او برای من درست مثل یک دسته گل بود. آنقدر شاداب و تر و تازه و جذاب به نظرم آمد که من از وضع نامرتب و سر تراشیده و تتنور مالیده خود حجالت کشیدم.

پرستار گفت: اگر صورت بچه تان کتیف است، باید او را ببخشید. مادرم شروع به خندیدن کرد و به خاطر دارم که با چه مهر و محبتی مرا در بغل فشرد و بوسید و گفت: با همه کتافت، هنوز تو را دوست دارم. کمی بعد، سیدنی کشتی «اکسموت» را رها کرد و من از «هان ول» بیرون رفتم. مادرم ان را پیدا کردیم. اتاقی در پشت پارک «کیننگتن» اجاره کرده بود و زمانی چند موفق شد ما را بزرگ کند. اما طولی نکشید که باز به نوانخانه برگشتیم. انگیزه بازگشت ما به نوانخانه مشکلاتی بود که مادرم برای پیدا کردن کار در پیش داشت و نیز کند شدن فعالیت های هنری پدرم بود. در همین دوره کوتاه نیز کار ما همه اش اسباب کشی از یک اتاق کوچک دخمه مانند به دخمه ای دیگر بود؛ درست مثل بازی «دامه» که با آخرین حرکت باز به نوانخانه افتادیم.

چون حوزه کلیسایی ما عوض شده بود ما را به ساختمان دیگری فرستادند و از آنجا روانه مدرسه «نورودو» کردند. این مدرسه از مدرسه «هان ول» به مراتب شوم تر و دلگیر تر بود. اینجا برگ درختان تیره تر و خود درختان بلندتر بودند.



عبدالله زاهد

ادامه از صفحه اول

فروغی از سرهم چشمی و رقابت چنین می گوید و بارها از وصال شیرازی در این خصوص داوری طلبیده بود، مرحوم وصال با آن که اعتقادی نظیر غزلسرای بسطام داشت، به صراحت او غزل‌های آن مقلد مداح را نفی نمی‌کرد. تا آن که شیبی از شب‌های زمستان در خانهٔ وصال محفل انس و حصال بود و مطرب و قوال هنگامه را از آتشدان بزرگ اطاق گرم تر کرده بودند، قآئی هم در آن بزم بود و اتفاقاً و شاید علی‌الحساب دیوان غزلش نیز با او. همین که مغنی خواست غزلی بخواند، اشاره به وصال کردند که از غزل‌های خود به او بدهد، وصال قبول نکرد اصرار کردند، فایده نداشت، سرانجام خوشنویس صوفی مشرب غزلسرا، وصال ، گفت: « اکنون که باده ما را از خودی خود پیاده کرده انصاف آنست که من شرمم می‌آید در این شهر همسایهٔ خواجه و شیخ باشم و دعوی غزلسرانی داشته باشم» و آن‌گاه رقعهای از مرقات را که به تازگی با خط خوش خویش نوشته بود به دست مغنی داد که بخواند. مجلس خاموش گوش به راه آواز بود. ساز کرشمه‌ای کرد و راه و مقام بنمود و فروتن شد، ناگاه لحنی داودی آرامش و حال بزم را به این جواهر مرصع کرد که:

یک امشب‌ی که در آغوش شاهد شکرَم
گرم چو عود بر آتش نهند غم نخورم
ندانم این شب قدر است یا ستارهٔ روز
توئی برابر من یا خیال در نظرم
ساز سایه به سایه می‌آمد، چون موج شاخ و برگ‌های بید مجنون با باد، جانی بلند و بالا و غالباً رام و افتاده، روان تشنه برآساید از وجود فرات
مرا فرات ز سر برگ‌گذشت و تشنه ترم
ببند یک نفس ای آسمان، دریچهٔ صبح
بر آفتاب ، که امشب خوش است با قمرم
که ناگهان صدای افتادن چیزی در آتش نغمهٔ مغنی را شکست و مجلس را متوجه کرد، شعله‌ها شتابان و بی‌آرام شدند. وصال به قآئی که نزدیک آتشدان نشسته بود گفت: «چه بود، آمیرزا حبيب؟» قآئی جواب داد: «هیچ، کاری که میرزا عباس فروغی می‌گفت با آب بکنم، با آتش کردم.» یعنی دیوان غزلش را در آتش انداخته بود! وصال گفت: «آمیرزا، غمی نیست آب و آتش هر دو از مطهرات است، رحمت خدا بر تو و برگلشن، این زودتر می‌خواستی. انصاف را اینس کار بهترین غزل تو بود که تخلص به آتش کردی!»

گویند که قآئی از آن به بعد دیگر گرد غزل نگشت و همیشه می‌گفت: «آن شب در خانهٔ وصال مغنی مرا از فصاحت مآل نجات داد» آشنایان ژرف بین ادب می‌دانند که از پنجاه شصت بیت قابل خواندن او گذشته، باقی دیوانش نیز به آن دو مطهر حاجتمند است. به هر حال در میان اقسام شعر امر غزل از مقولهٔ دیگر است، بسیاری کسان‌ی که غزل گفته‌اند و می‌گویند:

ولی با بادهٔ بعضی حریفان
فریب چشم‌ساقی نیز پیوست
مبین یکسان که در اشعار این قوم
ورای شاعری چیزی دگر هست
و اما عماد ما در بارگاه غزل از صدرنشینان است و قدر نیز دارد و خواهد داشت و این تکیه و تاکید راجع به جنبهٔ معنی و روح غزل نباید موجب این وهم شود که جانب دیگر آن، یعنی لفظ و بیان هر چه بود بود، یا این وهم که عماد جنبهٔ صورت و لفظ را مهمل فرو گذاشته است و در این خصوص فاتر و قاصر است، هرگز چنین

نیست. عماد با آن که از خود ساختگان عالم شعر و ادب (و از خودسوختگان دنیای شور و شیدائی) است، به حوصل و قوهٔ طبیعی و خداداد، سخنش خاصه در غزل غالباً بر خوردار از فصاحت و بلاغتی بهنجار است و بیشتر در حدی بالا و بلند. نمونه را یکی دو مثال، مخصوصاً از ایات‌سی می‌آورم که در آنها با خداوندان لفظ و بلاغت و شیوایی، کسانی چون ظهیر فاریابی و سعدی شیرازی، روبرو ست. ظهیر گفته:

اخوان قصه و قصه صمد صدر نشین بارگاه غزل

هزار توبه شکسته‌ست زلف پرشکنش
کجا به چشم در آید شکست حال منش
همیشه اشک چو باران ز دیده می‌بارم
مگر که تازه بماند رخ چو نسترنش
در آب دیدهٔ من غرق شد چو نیلوفر
خیال قد چو شمشاد و روی چون سمنش ...
سعدی این تغزل را در غزلی استقبال فرموده، بدین گونه:
رها نمی‌کند ایام در کنار منش
که داد خود بستانم به بوسه از دهنش
همان کمند بگیرم که صید خاطر خلق
بدان همی‌کند و در کشم به خوشتنش
خوشا تفرج نوروز خاصه در شیراز
که برکنند دل مرد مسافر از وطنش ...
با این طرح بسیاری غزل گفته‌اند، با آن که عماد هنر و اوج سخنش در آن جاهاست که بی‌توجه به طرح و طور دیگران از دل جوشش و سرایشی داشته است و این که نقل می‌کنم از آن او جیات نیست، اما چنان که گفتم مخصوصاً از همین گونه کارهاش نمونه می‌آورم آن هم در مقابل عالی‌ترین حد فصاحت و بلاغت شعر فارسی تا منزلت و قدرت او نموده شود، عماد می‌گوید:
شکست پنجهٔ پرهیز زلف پرشکنش
درید جامهٔ تقوی ز موج پیرهنش
به چشم جادوی مستش قسم که در عجبم
خدای را که چه سحر آفریده در سخنش
به راه زهد دگر کی، کجا توانم رفت
مگر رها کنم چشم مست راهزنش
پری رخی است که گاهی توانمش دیدن
فرشته‌ایست که اکنون زمین بود وطنش
اگر کسی ز فریب چنین فرشته رهد
دگر یقین نفریبد هزار اهرمنش
رها نمی‌کنمش گر به چنگم افتد، حیف
«رها نمی‌کند ایام در کنار منش»...
هم طرحی دیگر که سعدی دو غزل در آن دارد، یکی این:

دو چشم مست تو کز خواب صبح برخیزند
هزار فتنه به هر گوشه‌ای برانگیزند
چگونه انس نگیرند با تو آدمیان
که از لطافت خوی تو وحش نگریزند
و از آن دیگری:
بگیر جامهٔ صوفی، بیار جام شراب
که نیک نامی و مستی به هم نیامیزند
به خون بهای منت کس مطالبیت نکند
حلال باشد خونی که دوستان ریزند ...
که الحق هر دو در حد اعلای فصاحت و بلاغت است و مشهور، عماد این طرح را بدین گونه پیش آمده است و از غزل‌های شنگ و قلندرانهٔ اوست:

چو چنگ و غلغل مینا به هم در آمیزند
کنه نویس ملایک به رقص بر خیزند...
بهشت باده و مهتاب و عشق و بی‌خبری است
خبر دهید به آنان که اهل پرهیزند
بیار می‌که کند صد هزار ماه غروب
به هر دو بار که قندیل مه در آویزند
به عیش کوش که چون رهن زمانه بتاخت
نداشت بیم که پرویز یا که چنگیزند...
و هم طرحی دیگر از سعدی که یکی از بهترین غزل‌های اوست:
هر شب اندیشهٔ دیگر کنم و رای دگر
که من از دست تو فردا بروم جای دگر
بامدادان که برون می‌نهم از منزل پای
حسن عهدم نگذارد که نهم پای دگر
هر کسی را سرچیزی و تمنای کسی است
مابه غیر از تو نداریم تمنای دگر
هر صبا‌خی غمی از دور زمان پیش آید
گویم این نیز نهم بر سر غم‌های دگر
باز گویم نه که دوران حیات این همه نیست

سعدی امروز تحمل کن و فردای دگر
عماد این طرح را چنین پیش آمده است و از غزل‌های مستانه و لطیف وی است:
گر چه مستیم و خرابیم چو شب‌های دگر
باز کن ساقی مجلس، سرمینای دگر
امشب‌ی را که در آنیم غنیمت شمریم
شاید ای جان نرسیدیم به فردای دگر
مست مستم، مشکن قدر خود ای پنجهٔ غم
من به میخانه‌ام امشب تو برو جای دگر
باده پیش آر که رفتند ازین مکتب راز
اوستادان و فروزند معمای دگر
این قفس را نبود روزنی، ای مرغ پریش
آرزو ساخته بستان طرب‌زای دگر
از تو زیبا صنم این قدر جفا زیبا نیست
گیرم این دل نتوان داد به زیبای دگر...
آشنایان اهل داند که در ایباتی که از عماد نقل شد، فصاحت و لطف سخن در کلام منزل است. بیش ازین مجال نمونه آوردن نیست. کتاب در پیش روی خواننده است و می‌بیند که در بسیاری غزل‌های عماد

دربارهٔ دانش‌پژوه/ کتابخانه، مسجد و گورستان

شوق دانش‌پژوه به یافتن و دیدن نسخه‌های نادیده و حالتی که در این مواقع بدو دست می‌دهد وصف‌ناشدنی است، مگر آن که در موقعی که او

به نسخه‌ای جدید می‌رسد به چهره‌اش و طرز نگاهش خیره شویم. عباس زریاب خوبی، که اقبالش ثقه است، می‌گفت: در سفری که با حسین محبوبی اردکانی^۶ و حسین خدیو جم^۷ و دانش‌پژوه به منظور شرکت در مجمع بررسی مربوط به نسخ خطی به کابل رفته بودیم، چون برای رفتن از فرودگاه به شهر در تاکسی نشستیم و سر صحبت با رانندهٔ هم‌زبان باز شد، دانش‌پژوه، وسط صحبت پرید و از راننده پرسید که در کابل کجا کتاب خطی می‌فروشند؟ دانش‌پژوه، که اول بار بود به گوشه‌ای از سرزمین غزنویان سفر می‌کرد، به یاد ایامی که در هریک از بلاد خراسان علما و دانشمندان به وفور بودند و کتابخانه‌های مدارس دایر بود و در بازار و راقان خرید و فروش کتب خطی رواج داشت، تصور می‌کرد که هنوز هم نسخهٔ خطی در شهری چون کابل متاعی است بازاری و به آسانی در دسترس است، تا بدان حد که رانندهٔ تاکسی هم می‌داند که کتاب خطی در کدام محله فروخته می‌شود!

مورد دیگر، که جز شوخی صرف نیست ولی حکایت تام و روشنی است از شوق و آتش درونی دانش‌پژوه و خلوص باطنی او در راه‌کار بسیار با ارجی که نقد عمر را بدان

باخته است، قصهٔ یافتن چند ورق از قرآن مجید به خط ابی‌البرکات عبدالرحمن بن عثمان بن عوف یسپونی است و آن حکایت از این قرار است که: به هنگام کنگرهٔ تحقیقات ایرانی

که در اصفهان تشکیل شده بود، ترتیب سفری به پیربکران و مسجد یسپون، که دور از شهر اصفهان است، داده شده بود. پس از بازدید پیربکران، دانش‌پژوه به اتفاق محیط طباطبایی به منزل یکی از فضلا رفت تا ظاهراً کتب خطی ببیند، لذا از قافله جا شد و از دیدن مسجد یسپون محروم ماند.

چگونه رقت حال و شور و سوز سخن با لطف مقال و بلاغت و شیوایی توأمان است و چگونه وی دیبای زربفت و گهریفت رنگین تار و پودی در مطای کتاب خود گسترده است.

ادامه دارد

قلم

زندگی و سرگذشت ژولورن به قلم نواده‌اش

رقابت با امیل زولا



ژولورن

ژولورن نیز به نوبهٔ خود از امیل زولا به خاطر آنکه آنچنان در بیان و تشریح فساد و رسوایی آدمسی غوطه‌ور می‌شد انتقاد و خرده‌گیری می‌کرد. ژولورن بر این باور بود که بهتر است قلم نویسنده در راه نشان‌دادن فضائل و سجایای آدمسی به کار افتد نه آنکه پیوسته کاستی‌ها و کژپهای او را برملا سازد. این اختلاف عقیده، مانع از آن نمی‌شد که ژولورن استعداد و قریحهٔ عالی امیل زولا را تحسین کند؛ گرچه مضامین مشحون از فساد و ناروایی آثار امیل زولا، ژولورن را سخت ناراحت می‌ساخت. در سال ۱۸۷۷ برای هتزل پدر در نامه‌ای نوشته بود:

«اثر جدید امیل زولا را به نام L’Assomoir بخوان. این داستانی است سخن هراسناک، پلید، آزاردهنده، نفرت‌آور، تهوع‌آور ولی در عین حال شگفتی‌آور! آیا او قادر خواهد بود هرگز اثری برتر از این پدید آورد؟ این اثر حماسهٔ بزرگی از طبقهٔ کارگر دستخوش فقر و الکلیست آیا واقعاً لازم است چنین تصویری و هشتناکی از یک جامعه ترسیم شود؟ ولی باز هم تکرار می‌کنم: اثری عالی و شگفتی‌آور است.»

هتزل نمی‌توانست همان احساس تحسین ژولورن را نسبت به این اثر امیل زولا داشته باشد؛ گرچه کوشیده است این مطلب را به طور علنی به رخ ژولورن نکشد؛ ولی باز از نامهٔ دیگر ژولورن در می‌یابیم که وی لازم دانسته است توجه بیشتر هتزل را به نقطه‌نظ‌های خود جلب کند:

«خدای من، این چه عکس‌العملی است از خود نشان می‌دهی. بسیار خوب اگر دلت نمی‌خواهد داستان L’Assomoir را بخوان. آنچه می‌خواهم برای تو بگویم استعداد حیرت‌آور امیل زولا در نقل جزئیات صحنه‌ها و کاوش در عمق نفسانیات قهرمانان داستانش است، چیزی که نظیرش را تاکنون نخوانده‌ام. در عین حال او دو چیز را توصیف می‌کند که نباید با چنان وضعی توصیف کند. من در صدد نیستم از او چیزی یاد بگیرم، اثر امیل زولا تنها کاری که می‌کند این است که یک رشته از تصاویر و عکسهای روشن و حیرت‌آور به من نشان می‌دهد ــ عکسهای ممنوع.»

پانزده‌سال بعد، ژولورن باز راجع به امیل زولا در نامه‌ای به هتزل پسر می‌نویسد: «اسقوط اثری خسته‌کننده و کسالت‌آور است و من دیگر آن را نخواهم خواند؛ گرچه بارها به سایر آثار امیل زولا روی آورده‌ام. من اهمیتی نمی‌دهم زولا چه می‌گوید؛ آنچه می‌گوید مبتذل و خستگی‌آور است. به گمان من که جز این چیزی نیست. به عقیدهٔ من ارکمن ــ شاتریان با نوشتن بیست سطر مطلب می‌تواند تأثیر واقعی و فراموش‌نشدنی بیشتری در خواننده بر جای گذارند در حالی که امیل زولا این کار را نمی‌تواند با نوشتن بیست صفحه هم انجام دهد.»

این انتقادی که ژولورن از رمان سقوط می‌کند نشانهٔ آن است که وی آثار امیل زولا را مرتباً مطالعه می‌کرد؛ گرچه زولا دربارهٔ آثار ژولورن نظری حاکی از بی‌مهری و بی‌توجهی داشت. در مورد نمایندگان معدلتر مکتب ناتورالیسم، اظهار عقیدهٔ ژولورن با ظرافت بیشتری توأم بود. در نامه‌ای به هتزل پسر نوشت:

«قبلاً برایت نوشته بودم که در سفر اخیر بعضی از رمان‌های استاندارد را خوانده‌ام. اخیراً برای بیستمین بار داستان صومعهٔ پارم اثر این نویسنده را مطالعه کردم. باورم نمی‌شود که هنوز همان تأثیر عجیب را بر من باقی می‌گذارد! این اثر چقدر از بسیاری آثاری که این روزها نوشته می‌شود عالیت‌ر و جذابت‌ر است! ضمناً سافو را نیز خواننده‌ام که قطعه‌ای واقعاً جالب و خواندنی است. خوانندن آن را در یک نشست به پایان رساندم با وجود این، نفوذ امیل زولا پیوسته در این اثر نیز مشهود است و به علاوه بعضی مبتذل‌نگاری‌ها که گمانم تعدماً در آن راه یافته است.

من از پایان این داستان خوش نیامد و از همهٔ اینها گذشته، سافو اصلاً نمی‌تواند نمونه و الگوی زن باشد ــ موجودی که اگر راستش را بخواهی در گذشته یک همجنس‌باز بوده است! قهرمان این داستان، البته، چهره‌ای جالبتر را مجسم می‌دارد. آلفونس دوده معتقد است که این اثر را پسرانش باید بخوانند؛ ولی نه قبل از آنکه به بیست سالگی رسیده باشند. من می‌دانم آنان وقتی این اثر را بخوانند راهی کجای می‌شوند! ولی از حق نباید گذشت که این اثر از نویسنده‌ای پر قریحه و با استعداد است.

- ✱ خدا میان دانهٔ گندم خط گذاشته است.
- ✱ خدا می‌بیند و می‌پوشد، همسایه نمی‌بیند و می‌خروشد.
- ✱ خدا می‌رساند ز هر جا که هست.
- ✱ خدا انسان می‌دهد کو دندان، جامه دهد کو اندام؟
- ✱ خدا نجار نیست اَما در و تخته را خوب به هم می‌اندازد!
- ✱ خدا وسیله‌ساز است.
- ✱ خدا وقتی می‌دهد، نمی‌پرسد کیستی.
- ✱ خداوندا مرا آن ده که آن به.
- ✱ خداوندا غریبان خوار و زارند / به نزد هیچ‌کس قُربٰی ندارند.

- ✱ خدا از آن خرقه بیزار است بالله / که صد بُت باشدش در آستینی
- ✱ خدا سرما را بقدر بالا پوش می‌دهد.
- ✱ خدا سِیمی را به خیر بگرداند!
- ✱ خدا شاه خُله‌ها را بیامرزد!
- ✱ خدا شاه دیواری را خربا کند این چاله‌ها پر شود.
- ✱ خدا شَرِّی بدهد که خیر ما در آن باشد!
- ✱ خدا جان را بگیرد، عقل را نگیرد.
- ✱ خدا صاحب خر را بیامرزد!
- ✱ خدا فقیر کرده، کی کثیف کرده؟
- ✱ خدا کس بی‌کسان است.
- ✱ خدا کشتی آن جا که خواهد بَرَد / اگر ناخدا

- ✱ خدا دهن باز را بی‌روزی نمی‌گذارد.
- ✱ خدا دیرگیر است اما سخت‌گیر است.
- ✱ خدا را چه دیده‌ای؟
- ✱ خدا را خدا بگویند کُفر نیست.
- ✱ خدا رحمت کند خوب آدمی بود!
- ✱ خدا رحمت کند مرحوم حاج میرزا آقاسی را.
- ✱ خدا رحم کرد خونش را گرفتیم!
- ✱ خدا رزاق است.
- ✱ خدا روزی را با زنبیل از آسمان برای کسی نمی‌فرستد.
- ✱ خدا روزی را به احمق می‌دهد.
- ✱ خدا روزی رسان است.
- ✱ خدا روزی رسان است اما اهتّٰی هم می‌خواهد!

زبانزد



دی‌رگیر اما سختگیر

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روز نامه اطلاعات روز چهار شنبه ۲۴ آبان ۱۳۵۱، (برابر با ۸ شوال ۱۳۸۲، ۱۵ نوامبر ۱۹۷۲) نقل شده است

یک میلیون دام در مغان تعلیف میشود

برای شروع کاشت در اراضی دشت مغان قراردادى بمبلغ ۳۰ میلیون ریال با بنگاه توسعه ماشین های کشاورزی بماضء رسید.

متعاقب امضای این قرارداد ۷۰ تراکتور و ادوات مربوط به دیسک، گاو آهن، شخم، بذرپاش، کودپاش و تانکر تأمین کننده سوخت برای کار در اراضی وسیع دشت مغان تحویل شد. طرح کشت و صنعت و دامپروری دشت مغان از حدود دو ماه قبل آغاز شده است. تاکنون ۱۲ هزار هکتار از اراضی دشت مغان شخم زده شده و طبق قرارداد جداگانه ای که برای تسطیح سه هزار هکتار اراضی منعقد گردیده، با هزینه ای حدود ۱۱۵ میلیون ریال کانالهای انحرافی آب حفر شده و از سد ارس آب عازم به مناطق مذکور خواهد رسید. این کانال ها تا پایان سال جاری مورد بهره برداری قرار خواهد گرفت. خبرنگار ما که اخیراً از دشت مغان بازدید بعمل آورده است، گزارش میدهد که افراد قبایل شاهسون بسرعت از بیلاق وارد دشت مغان میشوند و هم اکنون «آبه ها» (چادرهای مخصوص) متعدد آنان، به صورت پراکنده در دشت مغان برپا شده است.

افراد ایل شاهسون که از طریق دامداری امرار معاش می کنند، حدود یک میلیون دام در اختیار دارند که برای تعلیف آنها از علوفه موجود در دشت مغان که قبلاً فراهم شده است، استفاده خواهند کرد.

ده کامیون مرکبات روزانه از شهسوار به تهران و شهرستانها صادر میشود

در این هفته صدور مرکبات از شهسوار به تهران و سایر شهرستانها آغاز شد و اینک روزانه به طور تقریب از شهرهای خرم آباد نشتارود - عباس آباد و رامسر ۱۰ کامیون نارنگی و پرتقال به تهران حمل می شود؛ خبرنگار اطلاعات در شهسوار اطلاع داد: نامسال محصول مرکبات شهسوار فوق العاده خوب است و بهمین جهت خرید و فروش آن طرفداران فراوانی دارد. یکی از باغداران مرکبات طی گفتگویی به خبرنگار مادر شهسوار اظهار داشت: چند سالی است که در اثر نزول برف و یخبندان شدید خسارت زیادی به باغداران وارد شده است و کشاورزان باغدار از لحاظ مالی دچار مشکلات فراوانی شده اند و از سال جاری امیدوارند که با فروش محصول خود مقداری از قروض خود را بپردازند.

مرغ دزدی با اتومبیل آخرین سیستم و

خانم های شیک پوش!

نقده - مردی که همراه یک زن و دو دختر شیکپوش سوار بر یک اتومبیل، آخرین سیستم بود، یک مرغ و یک خروس دزدید و متواری شد؛ جریان از این قرار است که: محمدامین ساکن اسنویه (یکی از توابع نقده) که برای تهیه مایحتاج خود دچار مضیقه شده بود، یک مرغ و یک خروس خود را به بازار برد تا بفروشد و با پول آنها مایحتاج خود را تهیه کند. هنگامی که وی به بازار رسید، یک اتومبیل آخرین سیستم که مرد آراسته ای آن را هدایت میکرد و ضمناً یک زن و دو دختر شیکپوش هم در آن نشسته بودند، جلو محمدامین توقف کرد. راننده اتومبیل، بی آنکه پیاده شود، قیمت مرغ و خروس را از محمدامین پرسید و سپس مرغ و خروس را از او گرفت و توی اتومبیل گذاشت. اما، پیش از آنکه محمدامین قیمت مرغ و خروس را به زبان آورد، راننده اتومبیل پای خود را روی پدال گاز گذاشت و چند لحظه بعد، از نظر ناپدید شد! محمدامین، غمگین و گرفته به خانه برگشت و فقط گفت:

- نمیدانم آدمی که ماشین چندین ده هزار تومانی زیر پا دارد، چطور راضی میشود که مرغ و خروس ۲۰ تومانی را بدزدد!!

در آلمان کودکان ۹ ماهه بخوبی شنا می کنند

بعد از ظهر دیروز تیمسار سپهبد حجت کاشانی معاونت نخست وزیر و سرپرست سازمان تربیت بدنی ایران سخنرانی جامعی تحت عنوان «مسائل کنونی ورزش ایران» در محل دانشکده علوم تربیتی ایراد نمود. در آغاز آقای دکتر نهواندی رئیس دانشگاه ضمن معرفی تیمسار سپهبد حجت کاشانی از شخصیت وی و خدمات او تجلیل کرد. آنگاه سپهبد حجت کاشانی طی بیانات مفصلی از اهمیت ورزش و تأثیر آن در پیشرفت کشورها صحبت کرد و گفت: در بازدیدي که از دانشکده ورزش آلمان و سالن های متعدد آن بعمل آوردم در سالن شنا استخری ۱۲×۱۲ متر برای اطفال شیر خواره تعبیه کرده بودند و تعجب خواهید کرد که اگر بگویم برخی از این اطفال سه ماهه را با کمربند شنا بداخل آب می انداختند و کودک برای رسیدن به مادر یا پدر خود شروع بحر کاتی در آب مینمود که او را بجلو میکشاند و این بچه ها در نه ماهگی که شروع بر افرفتن می کنند بخوبی قادر بشنا هستند.

دولت زامبیا کلی را نیز برفت

دولت زامبیا درخواست محمدعلی کلی قهرمان مشهور مشتری را برای انجام یک مسابقه نمایشی در لوزاکا پایتخت این کشور رد کرد. در اعلامیه رسمی که به همین مناسبت منتشر شده گفته شده است که محمدعلی چندی پیش در یک نقطه گفته بود که کشورهای آفریقائی و آسیائی برای برادران سیاه خود در آمریکا کاری نمیکند و لی از وی انتظار دارند که برای انجام مسابقه با آن جونز به آفریقای جنوبی نرود! در اعلامیه دولت زامبیا سخنان کلی بمنزله توهین به کشورهای آفریقائی منجمله زامبیا تلقی شده است.

در اعلامیه دولت زامبیا همچنین گفته شد، که مخارج اقامت و دستمزد محمدعلی کمر شکن است و کسی در زامبیا از عهده بر گزاری آن بر نمیاید.

قاپ امروز



تخریب دومین ساختمان بزرگ دانمارک / منبع: MSNBC

امروز با حافظ

روزگاریست که سودای بتان دین من است

غم این کار نشاط دل غمگین من است

دیدن روی تو را دیده جان بیسن باید

وین کجارم تبه چشم جهان بین من است

یسار من باش که زیب فلک و زینت دهر

از مه روی تو واشک چو پروین من است

تا مرا عشق تو تعلیم سخن گفتن کرد

خلق را وارد زبان مدحت و تحسین من است

دولت فقر خدایا به من ارزانی دار

کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است

واعظ شحنه شناس این عظمت گو مفروش

زان که منزله سلطان دل مسکین من است

یسار ب این کعبه مقصود تماشاگه کیست

که مغلان طریقش گل و نسیرین من است

حافظ از حشمت پرویز دگر قصه بخوان

که لیش جرعه کش خسرو شیرین من است

چگونه میتوانیم موفق شویم؟

فقدان شهامت

افراد موفق راحت طلب نیستند و به انتظار معجزه نمی نشینند. آن ها با ابراز شهامت در پی فائق آمدن بر مشکلات هستند.

آنها به آنچه از دست می دهند نمی اندیشند بلکه به آورده هایشان نظر می کنند.

آرزو ها به ندرت واقعیت پیدا می کنند. انتظارات و باور ها زمانی کاربرد دارند که با عزم راسخ توأم شوند.

دعا و راز و نیاز زمانی به کمک می آید که جرأت انجام کار وجود داشته باشد. شهامت و شخصیت دو بازوی موفقیت می باشند. این عوامل تمایز بین کار معمولی و یک شاهکار را ارائه می دهند. کسی که وجودش را شهامت فرا گرفته ترسیدن را فراموش می کند.

ترس و جسارت همراهند، لیکن وقتی شهامت بر واهمه غلبه کند بر موانع انجام کار هم فائق می آید.

شخصیت (اعتدال و صداقت) تنها بدون جرأت دست زدن به کاری بی فایده است و ابراز شهامت هم بدون وجود اهلیت موجب سرخور دگی یا ناهنجاری است.

نوشته: شیوخرا

ترجمه: عبدالله مولیانی

سخنان بزرگان

آدمیانی که با دیگران روراست نیستند با خود نیز بدین گونه اند.

ارد بزرگ

امروز در تاریخ

تاسیس حکومت غزنویان



تصویر محمود غزنوی

۱۵ نوامبر سال ۹۸۸ میلادی سبکتکین از سران طوایف معروف به «ترکان غزن» =غوزها» کابل را تصرف کرد که مورخان این روز را سالروز تاسیس حکومت غزنویان می دانند که عمدتاً بر ایران خاوری و گاهی تا «ری» حکومت کردند.

ساسانیان برای جلوگیری از ورود طوایف دوردست «آلتائیک» به فرارود (ماوراءالنهر)، در سرحدات شمالی این منطقه (سیر دریا =رود سیحون) پادگان های متعدد تحت عنوان «مرزبان» تاسیس کرده بودند که پس از افتادن ایران به دست اعراب، این پادگان ها بر چیده و مهاجرت آن طوایف به «فرارود» آغاز شد و عباسیان و پیش از آنان حتی امویان به استفاده از مردان این طوایف در ارتش های خود پرداختند که اصطلاحاً «غلام» خطاب می شدند و از این طریق قدرت یافتند. قدرت گرفتن سبکتکین هم از همین راه بود. وی عمیق تر از پیشینیان خود در ایران خاوری پیشروی کرده بود.

سلطان محمود غزنوی مهمترین حکمران غزنویان (منسوب به شهر غزنه، مقر حکومت آنان) بود. وی با این که از تبار ایرانی نبود به ادبیات فارسی خدمت بسیار کرد. محمود چندبار به هند شرقی حمله نظامی برد و مردم این دیار را به مسلمان شدن ترغیب کرد که نتیجه اش (۹ قرن بعد) ایجاد کشور پاکستان بود. اینکه برخی از راه اشتباه یا تعمد، غزنویان را موسس افغانستان می دانند درست نیست. ایران پس از غزنویان قرن ها یکپارچه بود. افغانستان نامی است که انگلیسی ها در قرن نوزدهم بر ایران خاوری گذاردند تا حائلی میان متصرفات روسیه در «فرارود» با هندوستان شان باشند و قبلاً چنان واژه ای به این صورت بکار نمی رفت. در نیمه دوم قرن هجدهم در زمانی که احمدخان درآنی (ابدالی) افسر سابق ارتش ایران در قندهار ادعای استقلال (استقلال منطقه مسکونی طایفه خود) کرد و به هندوستان لشکر کشید و واژه ای به نام افغانستان وجود نداشت.

احمدخان (که نام او از کودکی احمدشاه بود) در پی قتل نادر در کودتای ژوئن ۱۷۴۷ قوچان و در زمانی که کریمخان زند سرگرم سر و سامان دادن به اوضاع وطن بود به قندهار رفته و در اکتبر همان سال (سال ۱۷۴۷) در اجتماع سران طایفه ابدالی و پشتون های منطقه قندهار اعلام استقلال کرد.

در گذشت رهی معیری غزلسرای معاصر



رهی معیری

۲۴ آبان ۱۳۴۷ رهی معیری غزلسرای معاصر در ۵۹ سالگی بر اثر ابتلاء به سرطان در گذشت. وی که در سال ۱۲۸۸ خورشیدی در تهران به دنیا آمده بود در موسیقی و نقاشی هم ذوق و مهارت داشت. رهی فرزند معیرالممالک -یکی از رجال عصر قاجار بود. وی علاوه

بر غزل، مثنوی و ترانه هم می سرود. در سال ۱۹۶۴ در تهران، مجموعه ای از اشعار او تحت عنوان «سایه عمر» انتشار یافت. بر پایه اشعار رهی، دهها آهنگ موسیقی ساخته شده و به صورت ترانه در آمده اند که معروفترین این غزلها «سوز دل» عنوان دارد. ترانه های معروف دیگرش عبارتند از: «من از روز ازل»، «خزان عشق»، «تنها ماندم»، «شب جدایی»، «نوا نی» و رهی، خود نیز چند آهنگ موسیقی ساخته است از جمله آهنگ «دیدنی که رسوا شد دلم» و

مولفان تاریخ هنر و ادبیات نوشته اند که این دو قریحه در خانواده رهی موروثی بوده است.

اروپاییان قاره آفریقا را امیان خود قسمت کردند!!

۱۵ نوامبر سال ۱۸۸۴ به دعوت بیسمارک صدراعظم وقت آلمان نمایندگان ۱۵ کشور در برلین نشست را آغاز کردند که ظاهراً به منظور حل مسئله مالکیت سرزمین آفریقایی کنگو تشکیل شده بود که پادشاه بلژیک همه آن را برای خود می خواست!

این نشست پس از تشکیل، خیلی زود دست خود را رو کرد و به چانه زنی بر سر تقسیم آفریقا میان اروپاییان پرداخت و در پایان نشست عمل تقسیم بدون این که یک آفریقایی از آن آگاه شود صورت گرفت و سهم بزرگی هم به آلمان که دیر تر از دیگران شروع کرده بود داده شد. سهم انگلستان از همه بیشتر بود و سپس فرانسه و پرتغال، آلمان و اسپانیا و

www.iranianshistoryonthisday.com

دشوار ۶۴۶

آسان ۱۳۲۳

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۷			۶					
۱	۴	۸						
		۲		۳				۷
							۲	۸
		۲	۶	۵			۳	۹
	۹	۱		۲				۶
				۸	۹			
						۷	۸	۲

حل جدول شماره ۶۴۵

۷	۴	۷	۱	۳	۲	۵	۹	۸
۹	۸	۱	۵	۴	۹	۷	۲	۶
۵	۸	۳	۹	۷	۲	۴	۱	
۵	۱	۴	۱	۹	۴	۸	۷	۳
۷	۹	۶	۳	۵	۸	۱	۲	۴
۸	۳	۷	۱	۴	۵	۲	۹	۶
۴	۷	۵	۸	۱	۳	۹	۲	۶
۲	۴	۸	۴	۲	۵	۹	۱	۷
۱	۷	۹	۶	۷	۳	۴	۸	۵

		۴		۶				۱
				۵			۸	
	۲				۱			۳
			۸	۲	۱	۵	۶	۷
				۳				
		۴			۲			۸
			۳					
				۶		۴		
۴	۹	۸					۵	۶
۱	۲	۶		۹			۳	

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد های بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

حل جدول شماره ۱۳۲۲

۴	۷	۹	۲	۳	۲	۵	۱	۸
۳	۶	۵	۱	۹	۴	۸	۲	۷
۸	۲	۷	۴	۵	۳	۱	۶	۹
۹	۳	۱	۵	۲	۶	۸	۷	۵
۷	۲	۸	۵	۱	۷	۹	۴	۳
۵	۴	۳	۸	۹	۲	۶	۱	۷
۲	۱	۶	۹	۷	۳	۵	۴	۸
۵	۴	۷	۹	۶	۱	۳	۸	۲
۸	۹	۳	۲	۷	۴	۱	۵	۶